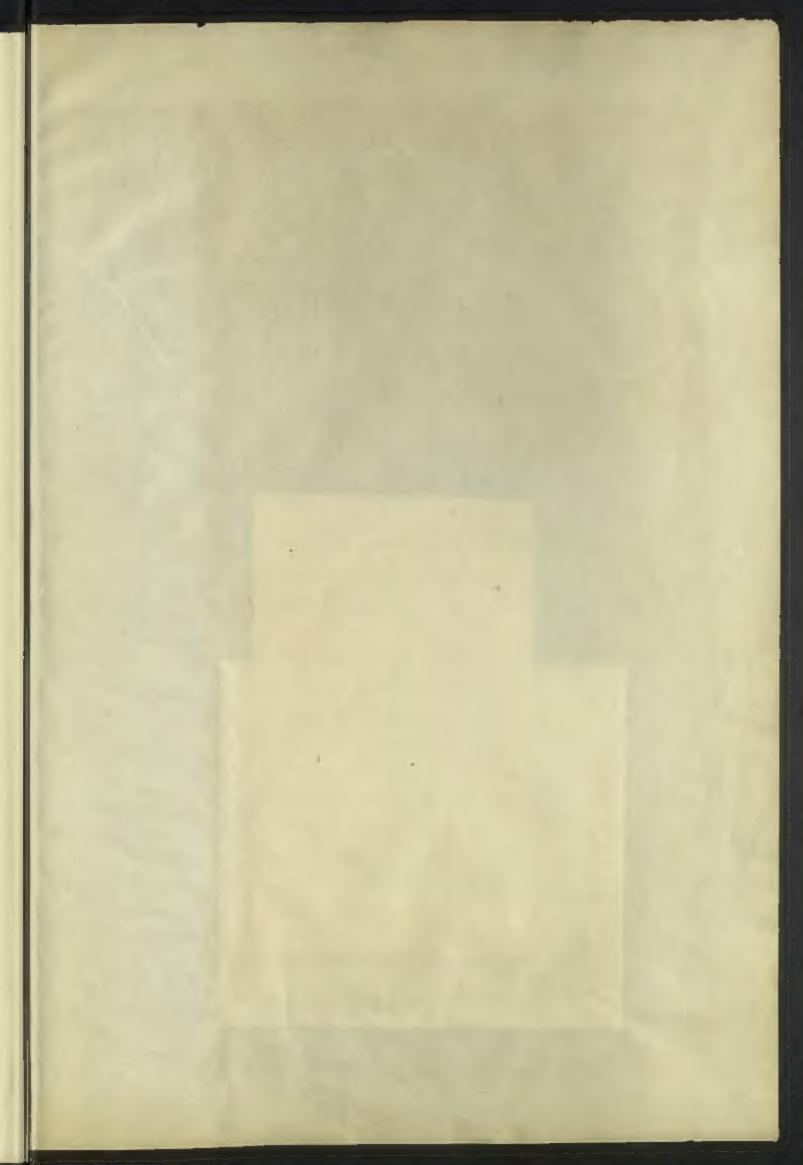


914.6 G 41147





كتاب تيجة الاجتهاد في المهادنية والجهاد Contr. 1940. Carly 1943

# منشورات مؤسسة الجنزال فرنكو للأبحاث العربية - الاستبانية

م حرا مورد و مردو م مورد و المحتمد المراد في المراد في

\*

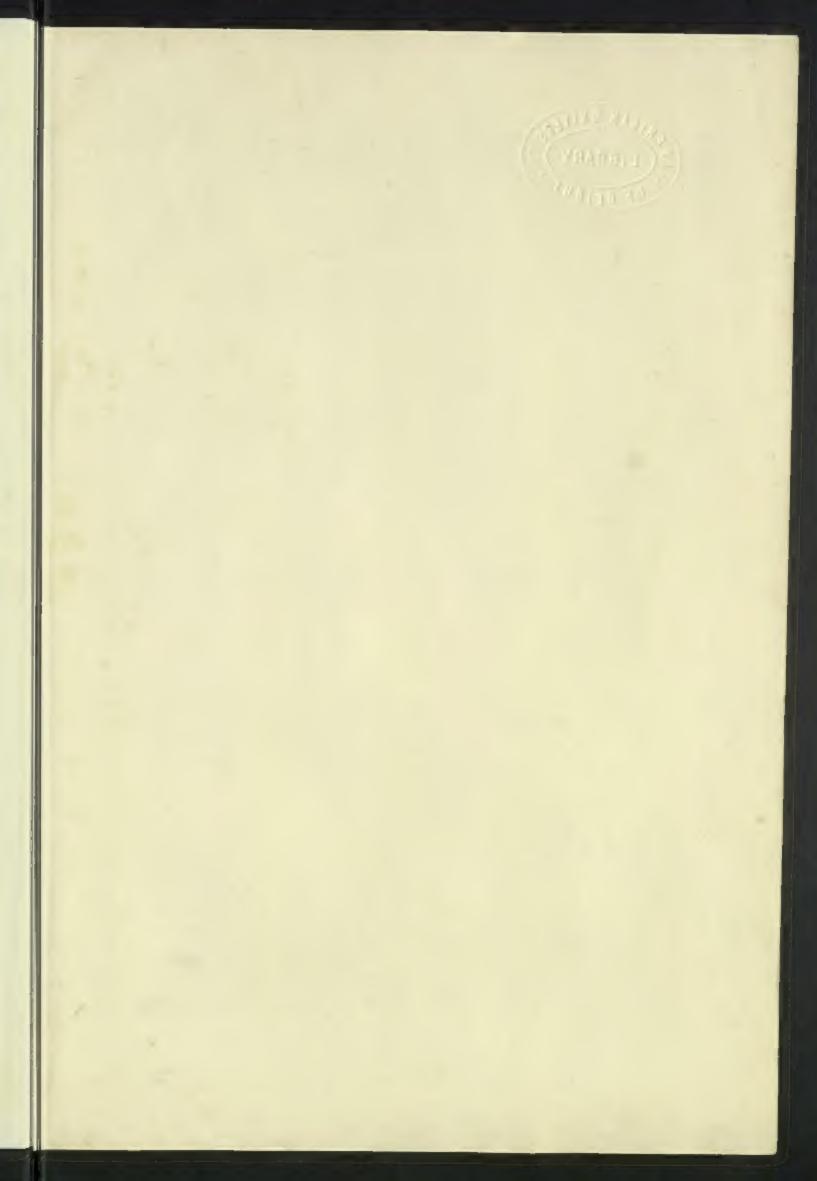
تأليف الكاتب الأدبيب

التحبيمان بن المهلى الغزّال كاتب اسرار مولاى محمد به عبدالله سلطان المغرب وسفيرة الى كارلص الثالث ملك اسبانيا وسفيرة الى كارلص الثالث ملك اسبانيا عام ١٧١٠ - ١٧١٠ ه ١٧٦٠ - ١٧٦٠

استخلص من منحطوطات عدّة وقدّم له وعلّق حواثب و وضع له الجداول و الفهارس والتلجيم الاستاذ 68495

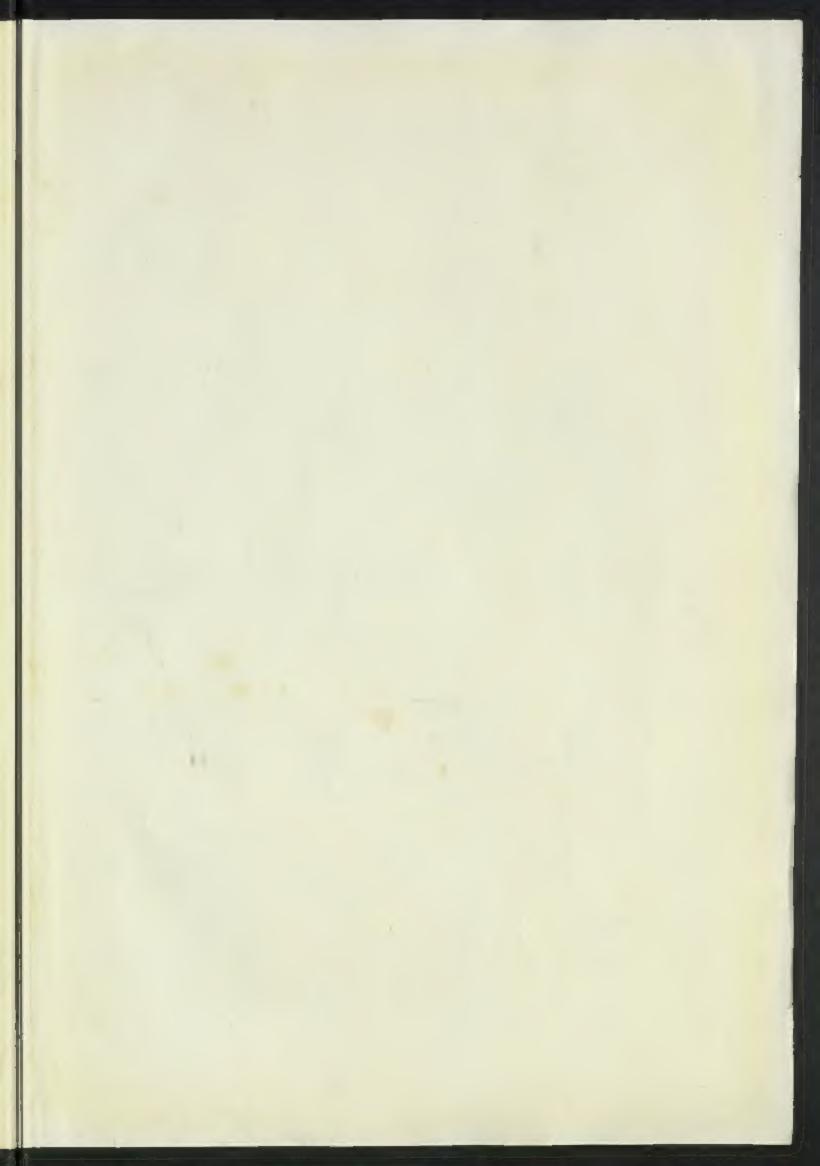
مراب في البيت بناين المرب الم

Colp- Publicas carigues 1945





صاحب السمو الملكي الخليفة المغلم مولاي العمن بن المهدي S. A. I. el Jalifa Muley El Hasan Ben El Mehdi.



## الاهداء

الى

فناخب بأسو بمكني لأمير بتحنوب الخيفة بعصم مولاي الحسن بس الهدي بدير. أمام واللهاء وراقع نواء الثقافة في هذا القطر العربي العربير

## اليك

د صاحب سمور قدماً هذا الكتاب، فيه هو لا درها من «ثر آريث و حددث الكرد عديمين ووثية من عاليث في سمين علا وحاث ولد ، حدثث وعثة مدين بقالت العيب،ة بمعتها في صدوره فأحيت مد نهم، وعدا حديق لابتاح و لاحتهاد والتصحيه في حدمة للقافة المرابية واعداد اللَّمان الوشيد، التي توأول في مافيه حيراً هذا القصر المعربين

فهلتك ومساعدتك وعطعك صدر هدا الحكتاب

وبعث رعايتك تواصل العبل

غُوان في ۱۹۹۱ اتعربد النشاني

الى

## صحب ميمهة عد الرفيز بحضورين عكومة المسانة

## اليك ياصاحب الفخامة

هدی هده محبرة لأه ، کني تنصی سی سفیم ها میناهار عصبة المالات کر ، و. کا و علیه می صداقه مالیاته وعلاقات قویه مرافقهم بهار عصر حد بی حصوب وسلامیه بنا حمین

مدلت تا الرمه ف وقد فيه أن وهمتكم رهاردات وم كر يعتبركم و ميسوف بداي الكبير مين الربيعاني، فكات عدم بذكر بداي تر عربية أذاب بن ك بتراعلي حدث بال بعيسه والمعراء وبداءا فتكامر بن أسار الدر أعلام وبن محطوطات لالكوريا بمرية ومكانه مدال بالاطلة وعياها عنهر على معيد شركان لاعجب و وكار بهذه بدخار لادبينه والمنوع عربي، وقد فداخ بالاث شعي في شرعه الدخار شمينه ، فكان ما قلمت فاحل عجامة أ

ف هد يکا ب هو من بنگ د م د

فارجوه أأرجس فيقك للمستوف للأعال للنبي هالما إهراء الأدليسة فم

هي لا ورده عديدٌ من صفة الرهو التي وعديد ع

نصوات الريان عام ١٠٠١

ء د ڪري

# توطئة

## بثم الله الحيي السرمدي

1

وم النصد من ورام دفائل و الشوالدفاء بية مشارك له عالت ما يا اوروا ومائلت عالم طبية السعم قا ولما و حياة الرائل النس والدن فياض ومدلية ، ويما رضعت مدارات الأمها صدالها وهالت الما طار من هجمات الأعاجم وعارات المرابسان

همجيل يوم في وقرق مي مصر دمي ديه ماده المحرف مع بر سياني لد مي من ساح حيال الجي ومحاسي لأنتاج لأدسي، ولا شفراً لا برخيان و رايده ولا تائج حال لا تقوي الدين الأحاد لا يوي معهد خد أن فر كو يجدل الدين في الدرنه في هذا بعد الموجد على الموجد الدين معرف الدين في المحرف الموقدة على و المراد في هذا الموجد الدين الموجد الما الموقدة على و المراد في هذا الموجد الما الموجد الما الموجد الما الموجد الموجد الموجد الما الموجد الموجد

علي کن بود برد د توه و سايد د او رسته لادر با بداره دست رسان نشجيه و لتأبيد مسل علام ملكوي لأدنين

فشرواً الأدنة و بعالما علمية و حيوجية في نبو مثنو ص بنا كتشفة هـ بن القوم الدرس وبفئراً عليه من مولدات قرائج الشداء ومنوجات الدملة الادبار والصحاب من علام الأندسي و بعرب نبش بواج محيده من الأدب العوبي في هدس التقعيمان في مجنس العصور ماكانت في أو بالسدامكان وفي حصاف حران بمكانب مهملة ماكما كانت باديات القوم العادين و أناهها على هذا المناجل بورك بي قدات حت وصبحت

وعد مها فركو مشجر - يك كور من ده مها فسرطوعلي ما بدة الشابح في محشر عقلي فيجل عقد رمورها

ويسل ماهيه من مايريه ويستحرج صعيعها من متحولها وأيسلطاً ميضع التأتيج على أيدِ السَّاح فيما مستَخَلَّة وشوهته ، ويس عارات الزمن مما طمستَسَم، ويعول حولاء المام أنني مثلك الآثار سليمة الشوائب فيعدُ الهنَّةُ للنشر والابراز

وهكدا ديم سند في ده الدووجية و دوانموده قد دارت بعده، ديم سند أعمل مند أعني سنة، فسطت قدا من دو على دروس عند بدردت العامرد، وحفرات أداميا كوري فتحت بابا جديد ١٠ "رسنخ موريت بيا صعيف به و الرا دارد الي التي عشار عليها مو حراً درشاد مو سنة احرال فولكو ادمت مواد التربيج بصراحي

و من من أناجية الأدبية بتعليم فروعها فهي دفة بد السيسة في عدال البولسنة ، فقد بجلت مقدهرها بنا بشرية وسنجتل مكاملة في منهاج عبالها ساستنشرُه في المستفال

وهد مهرما عيد العصاب الهربي الدي أخيى من و يا شريف أحد ما صحا المنو ملكي مولاي الحسل ومن مهرما عيد العصاب و الهربي الدي أخيى من و يا شريف أحد ما صحاب في المناسبة في المرب سعاده على مدي مصوب يو الرأة في عدم و شن السابسة في المرب سعاده خبر أن سيسيو كان أوي من عزم وحزم و خلاص شفيد مادى دولته السيم هذه من من أن التي احتطه اليس الدولة فعامة حبرال فرسكوه من عطف والعجم و همياه الأحيا مراث قصر تراعله مه رواعاً تما في سال و خلاص وحس البية

فاصبح يوه ۱۳ بربن سوق دنية أخرص بها روابع بشوهان فكارية وبدانج عطاوعات خليبة وبداس بمحصوطات ثفراره يونوان علمون حبيله فالهيد ذكرى مواسم الأدب في عاد وقرصة وعكادر خاهدة وهي معلوده السوق وقد حش ملها حبرال فولكنو عبر كبير الأول في هده يواسم بنا عبوضة من منتوجات عباله خليبة في حميع قسام فروع واوهد عديره الكانات بنواج الأدبيل يحوض ميدان برهان الادبي فيسر الي العدة ويراج سناق موسم لكانانه المعربان فيسيمل رقبا حديد في الاشاح الأدبي وقراكر عايا موسمة فولكوه فالكديا الذي قدمها في فالر التحكيم كان من معروضات سوق الكانات بلغربي في العام عليات ها

وال اكتاب بشيعة الاحتمادي المعادية و حهاده الدي برقه أيوه لي تو يسة وأدر لها و بي عشق الحث والثاريج بشتر عو من معروضات هذا موسه ومن معلوعة بنث محلوطات الميسة اللي تعلى بمشرها هذه مرسة معهد أحد عبين مدير تأ دينة ودريعية بدركه حث الداده من خلال سعوره و مه يعلي فكره عامة على عبرى لادب الله بي عبرت لاقتبى ومدير تسه في واسط تحرب الثامن عشر ويثرث ما رسما بديها محتمد الأنوال متموج خطوط بشئل الحصاره لاسبيسة و بشمار عمو به ومهم الدوة حرسي والثان في وشاهه الدياوه سي في عهد كرون الله من محيث المدين من والثان من محيمة حرى عطمة الامدراطورية بعربية واستعددها العربي وبشاهها الدياسي والمعارى و سية الحالة لاقتبادة وحدد حصال ومان العملة الني دول الى ما فيه حياً لامدراطورية الغربية

۲

## علا الله المرائية والدامها في الشرق والعرب في العرب الدمن عشر الله

كتابع التور. عشدالسول دويلات شرق العربي فدوحو الملاد والعو الدعمر في قلوب الساد، فعنجت عامل الواجه فسيم الاول و ستسمت دوشتن بعد منعتها ولهم أبد حدامًا ولا عبرها من العوصم أسوريه مفاومة ما، فثمت عروش منالف العرابة و خصت صواحة أمر عاد وقوضت صروح المنارف فاتموت معايي العلم واقدرت محالس الادب وو صل السلطال عاسمة حملته متحافرة حتى مصر وفتها الاس حصوع \* ياسا مكه أو سنام معاليج أنع مين وعلى ا على الاستانة الموكن آخر حلفاء أنه سمين، وقام تشمير عالان بحسه فسق مصاء المشاري

أنم بور السلطان سيمان أدموني حملا بينياء حسد وبيد ما أبون عشابي حديد فأرسل حيوشه لالكشا يه اللجيعة أن سوريا للطبيق النظام أحديا وقديع أعلى فعائث في بلاد فساد ، وأوني مر سلاد بوداً لاران فوسموها بطابع تركي

فأحدث العصيّة العُشائية تشتد والتومى والعربية اللاشمى وتتوالى، وصليح للموت على مره بعد العالب بالتصرفي عوالده ومدينه التي الاحلفا الى بلاده أو الرح أوجيداً بن ارت العالج هي للما فاقد بر الدس على اللمة التاكام واحد طنّ العربيّة في اشرق مدد ذك الجد يتعدس شيا فشيد فد عن قد وجيا وقان أن مون فيها

فها بررث طلائع المرب العن مشر لا والتركية الشدنية معامة الدروس وهوا را حصفومات وقد فلمعات الله البلاد الرسمية

فوهت المربيّة عبد ديث و بعادات برابيه أدبابهت وونساقا السنع الأمرابها وبها بما في التماعة كان العربي يصابة وجود لللاعة فعملا على حسابه السّممان سخمات المعمية -فقت السيما وحمل دياج ادادي،فاضلحت الكامالة بداك معرد فقا من السجابع الكلف الممان بن عجر الكتاب بالكليشو الأخوالهم من الشاهم فوضعت بمادج من المدواوين الكمالية والرسان الإجواء مساءً علم سراسات يوافق مرضه

ما في للترب لاقضى كتب بله به سوق اللجه و صابه الدلالله فاروا عناف لاحسيه عليها والوجود ملول عرب العصيتهم وقوايتهم وقد هما فاقتوا على جوفتها وقالعوا الل جوال و كرمو الداها وقرالو اليهما علما ها

والله كان در من على دين الموكهم تعملان في السالة حد الدي و حدو ينا فلمول الله الله و مداهات النفيسة ومعا يشاهون، فككثرت الدين و هذات عدد الشعيل الدليم

وكان عثلا محمد بن صد بنه عرش لامد صوایه سه مان هجامر البوعث ارامصاهر الجركة الثقافیه فی بعراب فعر با شأل الغردية واحیمی معالم به ورفع ما برها ف كام برها با تقلب كما عالم الحاب سرما و حمد بع حوایی العاش باه به ممثاره مان نعام الاعلام و الثمر با تنجیدین فا دهات الاداب و عوم فی عها بداكم السبب لامل فی حمیح الرفاعاع الثمرية

فاصلح البلاط الطوي في نصاده مركز الدير ومعجب بنها يومه الشمراء و كلمات و علمه اد على حثلاف طبد لهم يعرضون روالع مشوحات الامغلهم والدالع أمواندات فك الهياو للأن فلامهما فيذا الرب والتفاجرون والتا شدول و الساب حكم الحلقة وراحته على ميزاله إلكتراء البعالي وإشاحه المصلي فتستحكم النهصة التمولزة للمنها و هله

فكول المستجابة في ملكسه قد فيساص الامان العيلية ال العيلى دالمأ وال بحد في أكل عصر من يحمي لامارها ويدودُ عن هوديها وينجفط عرم شابها ويجميها من عارات الرمن سُ الودان شاعرُ المسلاط العلسوي و القسرُّ الله الديثُ الدولة وكساتِتُها

ال الموان

هو دو لمناس حمدً بنُ محمد طيب ري سابق حسسة شعا و عطاره ، كان شاعبارٌ مجيداً فيَاضَ القريحة عدف الانفاد رقبق عمامي، حمع بين السلامة والمتابة

ر فره لادشة

الثبقبة

مَنِ الشَّمْنَعَيَّةِ فِي ٢٧٥ بِيثًا عَلَى رَوِي النَّابِ

تانيا ٠

١ النسيبُ بذكر رحيل الاحتر ووصف الابل أي تعملوا عليها

· التنزلُ بصائر محربتِه وما هي عليه من الحسن و خلال العميدة

٣ - العباسة والعمر وعاصة الحمود

٤ ~ الحكم و لامثالُ ومدحُ الشعر

ه - مدخ اللطان (محمد بن عبد الله)

١ - مدم الارجوزة بشيء من الناو

ولا من الودان معاصعُ شمرتِه أخرى مدّح بها اللولى محمدُ بنّ عبدِ الله و كلُّها من الطرادِ الدلي

## السخير ال

هو مو اصال اهماً أن بهدى حرابًا الحبيري لأساسني باللغي الفاسني لمتوفى ١١٩٥هـ هجه با شاعر الصنوعا وكاماً الديد ومنشيث ماها عربير بالدة لطبيف السارة حسن الاستتباط ترأس الكنامة في دوله مولاي محمد من صدامه

#### منزته لأنشابية

مَدَّبَهُ ۚ فِي النَّمَدِ وَبَلَّاعَةًا فِي بَعْنِي وَ حَكُمْ فِي النَّرَكِيبَ مِنْ مِينِ لَي السَّعْ بَكُنف حيانًا بكنه عير منس

#### كال لأدبية

عده قطاله ماهرقسة مدح بها مولاي محمد ال عديد، وقد أن على بعده الاياني في المبداج ستيده سا يستشيعه الدخسه مواد بعداع في أن عد من لادب ما تمجل من بداعة على الخلاف اصنافه والواعة على و أن كان في هذا عدد مع عنو وما عناً فقد اللي عدال اثلاث بدان شدية فلية

رساة لاوى ﴿ رَقِيتَ لأَدْبَيُّ بَعِيدُ سَلَحَتُهُ سَعِيدُ لَمُ

أردالة الثاوية الاصروفة الهناسية والعكمه الصربعية الاسيه

ارسالةُ الثاشة الشيخة الهنيج الماسعة عن سورة علج

و هنته أي عالم بدل على معد ته كانت الاهيب الشاعر الوبلاعية بصور الشعر و بواب العروض، عير ال شعر العال يسي فيه سلاسه وعدولة تشفر اللي أوبال، فهو افالك العنتشراء به ثالياً.

و شهر الله من لا داية كثابه الميحة الاحتفاجاتي الشهادئيّة والحفادا دون فيه كل ما شاهدهايي. الله الاستنبيّة من موافق المموال ومن بع المدسة و خلاق القوم أوعاد الهم وما راء من آثار الموجو الحكوام في الأندلين وما كالواعلية من مدينة المنهة والقافة عالياء

وقد سجل منذ ملاحظه ما ومدك مداسياسية والديلوماسة والتيجسة مجادئاته مع كارلص الثالث ملك الاسان، وكن دائلة بالمان عليان حدال

و لأن حد منهما حدر أفريجينو يوفيا هذه بحريدة الفريدة الى أدباء العرب الكرام وعشاق العلَّم و لأدب و شريح من علما الامشين لاعلاء

#### - فيبة كتاب

## تلبثه الأدلة

صفحة محيسة أمن لانشد الوصفي و لاحد ي في تقرب الثامن عشرة لله سيبة اللاعة ومثابة، فعيير مومق أسلوب حدث وو بالحاطة لحص مسترات التجلية والديل عاميسة حكلت بها ضاورة التعبير فهي لا أتؤثر مروليق لايث ه المعلى مقدرة الكرب الفائد و مه مطينا ، وصافه و يعيده لفقايس و لاشكال الهندسة صوره خيّه من الوصف الدي السالي بعضر دومه شهر المقدسين و مهر الفاسين، براه في قاعة المفسر و بقصر الشبيقة وما درال ما قصدر الشبيعة من الدن العوى الوريسكي يشتل لكسائل في الحالة واصف الحثا المشعد كاليده الماليسل الهندسة ولمحينته حرة العن

#### فيدهالثاريعية

ما قبية الكستان التدريخية فهي طاهب لأ في مقدمة المؤاهد، فعد تبائل به أصدق بص الدريخي عن العلقات المدينوها سية بين الاسر طورانه العربية و سنامير في و سط الله بالثامن عشر وما كان بس تلك الدولئين من روابط واختكان بحكم الخوار وقو بدا بطاح الشتركة وما لقب من خوادث واحداث والقلامات

وإن كان قد صبر في روية عرال بعض أنبو و بدائمة فاكثر للك النفوض المقل و مراجع الرسية في كان أنفوض المقل و مراجع الرسية المي أثبت على عائمة و رضب، مولاه، فاصطراف المالاء حيال وولم يعصر العرال على ذكر الملاقات بين الساب و بعرب فقط بن أعد ها في ذكر بعض الدول الأوروبية و بالاقالم بالمعسرات في دلك بهدا و فاحدي بعد به و المقالمة والاستقال و فاستشج المالة في بعدالة عند وبيكه و عايده و بالمعمم الحسرات يحدما كارض الثالث عند و بالمالة عن سابانه.

سيد المعمورُ مويد وقد المراد الدواله ال العدث والحدوث به أنت عدد من المربه التي له كال لاحد من الطّعاد المنا لحين الدالم على الله عليه و المنهبر آلت وقومت على حبيجهم مراعاه الامتشال أمر سيده التعاع في شأل الأنها كي ومحات في المعين؟ »

ورهد كان م تقدم من مصوص باريجية به طمين الى رواية العران الا بعد مراجعة مصافها الاطائية من وثائق السالية وفرنسية ومفرسة شراه اليجافي التعايفات

#### العركة الدسية لعدشية في تغرب لأقصى

مو درَّ حركة علميسة تسطح أيوم في سبب هذا المطّر أغربيُّ العرب يرعما لأميرًا التعسبوبُ(١) فتشر نواكيرُها مربع خديب

> روح ُ حديدةُ تسري في عرول الشاب المعربي الولاب داعية الى التعديد والمهمة صروح ُ تعلم شَايِّدت، معامعُ ومكانب السنت، واكبًا بواء ُ عامعهُ المهمنة العديثة

عير أن هناك فكرنين تشارعان فتتصادمان في كثير من مواقف فكره التعديد القدرفة الحارفة مسع تيار سيلها كن «« هو قديم» وفكرة المعافظة المعطة العائقة على كلّ ما هو عدري حديث

ورن كنت من دعام المعديد قاسي لا انشر للعديب... لا للعق وروح الحيط وعقبة السلاد حال من المؤهـــلات و المهيدات الكافية المنفصة ، كما وأني لا قول 1 عليد وأعلى و خلود و للدفطة المعطة

وعلى كلّ حال أنبي اقدرًا لمعافظين ولا ابضى حقهم فإنهسم قد حفظسوا لنا ذغائبر ثلث اللّنة وهوها من عاديات الرّس، فس نورهم نقتس اليوم وس معرفهم نسب فنصفه سبرة العصر وتوسئها بطابع المعيط فنعورُ لها الى مجرى العياة العصرية ونسيرًا حدد لى حسب على م نقاصيه العدم الحديث وروح العصر

ففني مصرفها من العالمة والففها، والمجد أثن والمجددين ما يفتحر المها ويقن بصيرُهم

فاعد بأ مو ول من شبیت، و حاهل سنج من شیوخ المعلى خبرها على مدخل الحادة القولمة المودية الله لله اللهافية فليمكنية الشايخ وهمية الشاب اللي دعالية فلداوج الرص قصیة بحریر برأساری می مسمید بی وبصاری

حال لاکلياوس ارساسي في المعرب ٢ - حال الله با في سنار وجوع هوان والاب حراون في العرب

كانت سبان دروة لوحيدة السنوعة كلمة في بالان بديني التي بتصاعث وحده ب بهتم بشووب أسارها حيث كان رجانًا رها بي بد بسمبول كن حصود و خلال في دان الاند، فضح بو حملة بوصل بين الدولتين، وكان مولاي سد بيل بعلف ديهم فضفير والله اللهم فندة! ، و حصوص من لان الريكو يمنوس الانهم هيئيا فادند الدول لوسمه

وقد ستحكمت برى لمث احد قة في عام دولاى محمد بن سه المه في المرسيكان وفي الطبيعة لاسا حيرون، فقد ستطاع دائل لاب المحسسة ودها به البحثي حدث المصال ويدائل علم المسامنية السار على الماهدة صعب والحرير السارى الماهدة الاساسية وشروط الحالي محمد بن عد الله سعيات الى المال لمقاله الملك والأثقاق المه على وضع بصوص المحاهدة الاساسية وشروط الحالي لأحارى فاستشاع الصار حجد عراب بالمصال في الحداق المرطي مع الملك فيه المداحة المربعيات، فارسل كربوض اثاث في ساعات الحدارات الله قالما سابه أنه الله حوراج حوال والات حياوان الحقالية ثلث السارة الولاي محمد في عند المه والما الاطاق وعدد الناج وحرارات الأسارى

وهكد الثبت مشجعة لعربر الأساري التي الثعث دول ورا عده قاول و كدانك يعب بالعشرف بالأماه الاسان كانو يعتبدون على المسترش الاسامي ١١ وال منك سنام كان رودهم الدل والوسل لهم الدول معاسل ما يطلبون من الاساري لمعارفة الفدول لغالباً ماري المعاري

#### طرعت في الشر

قد سنكما في بشر هذا معصوص صريق مقد والبحث والمعاربة والاستعرا حسب يقاصيه المشرّ العلمي العديث، كلتُ هي الخطة التني يشمشي عليها معهد حدر با فرانكو في حسيع مشور به

فلم تشرّل بصار سمير كنت حول هذا الموضوع لا وطالعا ما ولم بعد العلم عليه لا و فلهماه وكه بك راحمه ما دُول من ألوا من الوا شي في سعلات عص المعالس الداية الدامور السمير في باث الرابوء وقالما دالما الكاتاب و الشعراد المتاوضة ما ما عدد معطوفات على المنها الهي الهي الما كناها المشوط مسوحا دال الله الما علم علم معطوفة مكتبة مدود الاهدة الهي أسلم الحبيع من تناها الما والمتاحف وللبناء كالما المدود في الشا

فقد بنج عن بمجدولة وصحده مسجدة بد الداخ وصح ما شواته بده الداخ والمنه وصط معدمة الموهد بالشكال الكامل وبقاء لك الشكل متدول ودجه تبسه عدادة بمشوده ودبه الحميلا حراجية كتاب وقد ديسا هذه صمة بحد وأل وفهارس حد فية والربحية ووضا ما بقابها بالله لاستاليسة القشاد الده والداخلة والمية المولدية والدخلية والالدائد والسبيات الاستحلية والناسيا وضعية المصلح عليها العرب مع شروح وبطيقات كافية وافية وقية وقد بهذا الكتاب الرسوم، صوا واحر على واحم المقددة الدحمة وافيه خياة دولاي محمد بل عبد الله وبلدة على حوال يقرب ومقاها الثقافة عرابة في عهده

و برجو في بشده دامند النميس ال سد فراند في عابد البولدات معرسة و بالتطبق الى الأفتير العربي الخاسب صفحه معيده من لادب تقربي الرهم في الدال الثامل عشر و بالصلح ليس يدى لادا والتقّاد تشاً اكاملًا لهذا المؤلّف النميس مسيف على مور المصادر و لأبحث

كما الها بقله شكران خدره كرب لاساسي تدايت المستعرب خدن أصوبا كاربوص كيروس مدير ملهد

Bibliotica Nicional de Machd, Manivere e de

Al GAZZA ArtMAD tien A neadi) Manuscritti, papel 42, 14 lineas por págma

Ces y castellano, de las cuales resulta que este anasos re un signar por M. Louis Morel en Oran y regalado por el mismo, mediando el Cónnul de Esp na en Sagon, al Museo Arqueologico de Madrid, del cual, pri este de Conhul de Esp na en Sagon, al Museo Arqueologico de Madrid, del cual, pri este de Conhul de Conhul de 1809; el nombre del autor aparece en el verto del primer folio, que está miniado; epigrafes en ser a se

Connene el relato de una Embajada que ecosó a España el Sultán de Mareuecos, Abo Abdadah Moh, ben Abdallah Almatico Tara, en a " " " o o recursa la por a me se man es mort, natural de Fez, con muchas curiosas noticias de poblaciones aprova s

المدروس المعربية وعد ترجم المقدمة في العقد لاساسية وأسنونه حداث وأرشده في بحض نقط تدريفيسة هامة ، وكديث ترفيع شكرانا الى فضيلة العلامة فقدونني المدتني و مورج الثمة المقيدات سيدي محمد مرب رئيس لمحكمة النب اللاستشاف الشرعي لما افادنا من ضبط الاماكن المتربيئية وأرشدنا الى مصاهر وثيقة كُشيت حول هذا الموضدوع كما يجب علينا ان سواء نقص رئيس محلس الاعلى التعليم الاسلامي فضيد الفقيه المألمة ومؤرّخ تطوان الاكسر العاج احمد الرهوئي، فقد وضع محت تصرف مكتبته الزاهرة ولم يسحل علينا معموماته المعيسة العمدة

فتحشرنا سعسع أيساى

الفريد الستابي

تطور إلى موسَّمَةُ الجِرال قرئكو الأنجاث الدينة الاسبعة المعادة الدينة الاسبعة المعدة إلى ١٩٤١ المعدة المعادة المعادة



# المولى محمد بن عبد الله

## موشارت أتسه

ولد بالعاصمة الاستاطية سنة ۱۱۳ هـ و ۱۰ ع في سندا بال والشاف الملوى ورضع مع الحليب طوقاً حيّ الطموح والعمة الفعماء والتصحية في سبيل مداخ المصرة و كانت ما الل المحالة و لماكنا السطع على محدة أمالة الصغر وخلال الملك يرافق الأمير في حميع اصوا حياله

## حلقه وأحلافه واحواله وعنومه

ه المحتدي السهر المورد حسن تمديد التي لانفء عربين شد المحية و السبخ المسكنين، مشي الصحفين، حميين الوجه، فصيح المنطق، مليغ المبارث، قا أهاب و نواصع وحسن الشمال في حود ركاند وداره الفقه ومثا كذي بار راملوه الاسلامية، يجملُ المحر ويبذلُ في تشر صيت وحبين الأحدوثة من دحاسر الاموال، مفول عدا والحن

وكان كثيرا ما يقلد في احواله و سنيه دركته معمور السمدي، و حملة قد كان ساعان العلم وعالم السلاطين

## الملوال المؤتملة

قد شتمن استطارات بيم عدد كالمطوق به من عاد المك اشيئة ، وقد المراعدة ديمه المما المداهدة . وقد المراعدة والمها كتاب المتوحدة لا لهيته الرهو كتاب بعيس في مطد صحيد و المتوحدة الصبرى والفتوحات الكدرى وكتاب الحاسم الصحيح الأسائيد، ومواهب المثان، وبقية ذوي البطائس والاباب، وكتاب مداييد لأانمة وقد كان رحمه الله يوحمه به يوحمه به يوحمه به يوحمه الله المكاتب الشرقية والمعالمية

اً مَا كَاهُهُ سِمَدَ كُرَةً هِنَ الْمَهُ وَ عَسْاطُهُ مَا لَاحْتُمَاعُ مِنْ فَكُلُكُ دَاللَّهُ أَنَّهُ وَ قُل م كَ الْمِخْلِمِ وَعَلَيْمُ الطامي مَنْ حَجَالُ مُلْكُمُ لَا لَا لَهُ مَا أَعْلَمُهُ الطامِيُّ مَنْ حَجَالُوا مُعْلِمُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ الطامِيُّ مَنْ حَجَالُوا مُعْلِمُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ مُعْلِمُ مُعَالِمُ مُعْلِمُمُ الطامِيُّ مِنْ حَجَالُوا مُعْلِمُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ مُعْلِمُ مُعَالِمُ مُعْلِمُ م الرقالَةُ فَاللَّهُ مُعْلِمُ م

## معلن العمي لدمني

حصال النبطال بدوم دية كبعاس على تحتمع اعصاله في اكثر اوقاته فتقوم به البداكرات المعنة والمناصرات الثافية، وهدو اسمام عيام هذا التحليم.

انو عبد الله العربي أرباطيء انو عبد الله بمعدي السلاوي، نو عبد الله الرشيد، نو عبد الله يو خريص؟ وأصف اليهيم أدنب الدولة الحبد بن بهدى نعر ل وشاعر الملاط العلوي الن الوئان، وكثيراً ما كان يقاوضُ هؤلاء الأعلام في تآليفه ويأخذ رأيهم ويستفهمهم في ديث

## مولاي معمد بن عبد الله بثقلدُ التقلامة في مرَّاكش قيامةً عن اليه فيسمو الى الأماره فاعلَكُ

لئا بلغ المولى محمدً بن عبد الله ٢٥ سنة وأكار النبعالة عليه ظاهرة قدمة والسند المولى عبد الله للحلافة عنه بعاصمة مر كش، و بعلافة ه الله بصر به و مره مده مصامة و فدحل قصمه ركش على حلى بالمدمة قد عشت بها بد حراب وقوصت عش للله المصور والمدار و به يش عبر لا لأنار والرجم روفيه الحمه الله في دلك قام معد وسمي في صاحبه سمي وعليه و وعلي و دلك قام معد وسمي في صاحبه سمي وعليه و وعر في ورد الله و وعليه و ويشه الاسدان في بعث لابحاء وبصر في لامور الاقتلاد به و التعاريم وفته السل سمي التي كالت وابسة الوروالله وعليه وعدس حال وأصلح أمر الدراء و به بعد را على مصر حالة مراكش فعط سال عدى في بحيه النوس، فيها ششها و حالت في معد الهرابيم باحبة الوراء و به عمد المحكم الما الله عمد المحكم الما الما الما المحكم المحكم الما الله عمد المحكم المحكم

## اشلاه مولای محمد سے عبد میدعدش لام طو به ایم سه

کے بیٹ پار سلف نا خوق عدد بید مثر کیدہ کو بار مثل مدہ یا خورت و لافظ کے کہا عوضی ان میں کہ ان میں کہ ان میں ان میں بار ور جورہ واقع بار میں واقع بار میں میں ان میں بار میں بار میں بار میں میں کہ ان بار میں وحلاق وحلاق ان بار میں میں بار میں بار

فلم قضى به اوقاده بدو سارع داس بپعثه مصامیا داو عوا شاره به آنه با شا معرایی قدخین فکارت بیعة طبعالجه شاه به با دامه مولی، ه آنهال استراب وعدر و داوقه و دا هدانه و بهاسک به یها حداد و آنامت مثله لعاس ورفعت ایه سارکش و داشت به ۱۱ د ه

#### عيم مدكت

#### ووأسلله

حرج سوى وجمدًا من مركش بي و سره و سد ب قدن اوجها، و لا عياب و برقبر و ادو عد في هفته لجمع الأموالية والدخار تني بركها و سره فعدر من ذاك شيئا كثير ده بها العجوميون من اليه وه القامها من سبائث الدهب وعرس داك من المود العدم أنها على شهدها الله حيل الهامة البادلت هو المال الموقة و كانه رحمة عد الماديات الماستان و يطلم المرض الدال على السال المستشار في ذاك هلها و المشرعين حتى لكول دخل الموقة مليا على ساس الشرعي و فافلوه د الماداد خلاليال المال ولها يد المام الماكن المنادات المالية المام الحدول المادية على التعوم حرافرات على الماس المالية المام المام المالية المام المام المام المالية المام ال

ومن همه من دام مدنث الشيخ الدودي و شيسخ حسوس و شيسخ الوامعص الدسي و معيد الن عمد الصادق وعمرهما الدومن عمد الندايم ما اينه عقباؤه مغرف السكفة، فقد كانت له هوار الطرب السكة السدوال والصويعره و أراد ص حصد عارف كذة دهمية التي سنام ) مهد يد و بالشبيعة

## رحنته الاستطلاعية وتنطيم احيش والاسطول

به كانت لمنة لثانية من ملكه قدم مكانمه وعشاحيش عبيه و وصاعبه براتيمها كلم بدارات مش اودان واستقدامهم آنيه وبهض بالكن قاصد مدينة الصواره أنها وقعد على سنته والدا يحال حدل بهدا و ما يا و الم مطبقع فيها الم مدينة طنعة بعد أن ارضى على عارد بالمعافضة على حدود دا سابه وحراسة الله الواحي، و ما و حلى ما طلعة مراحاكمها بالتوقيع لتطوان للوقوف بنفسه على بث الدمل حربية على الا و ما هدا بعد ألى مرسى ما شاف فالذها حالية ليس فيها الأ تحو مائة من عن الريب فالرال بعا حيثا من عبيد مكانمه الحد شوال على وعدى العالم والتيادة العد السلام بن على وعدى

ومن امر نش بول در مدا اعتباع وسلا و معر باساه العصوب جربيمه و دستحک و تا على الشو داي سامه و ما المحمول المحمو

بعم السطان هو ثيس معكمة سياسمي ر لاحكد ما ستاسا ، د وهو الله ها ، عاد و ها به به يألفلون فيها السم معرض العكم العالمي عليه ، الواق كال يالي السال الله ي المال عليه المالون في المال المعدود المعدود المعدود المعدود المعدود الله من المعدود المعدود الله عليه الورير في مثل هذه الدولة لها يكل الم المالة على سلسان فعده والأو السال و الرائم و الرائم و الرائم المعدود المعدود المعدد الم

وها بشاموطفون كار متصنوب بالسعال كالعاجب ووقيفه معروف أو كرا ساك ما ما هو ما ما يس الديوان الملكي، وقد كان في هذه الدولة العالى أو تريابي والل عثمان والل اكسور وعارعها بدد سرم عتى الهم ستعملو في الخارجية السفارات ومنعوا مرامه الورارة بدلك

اما تنطيبه الشرعي عدى فقد صرف له هيئت سامية حتى صدر في داك قر التا وقو بيسان التاء يه رمي كا المعاقطة على القواعد الشرعيّة ونطبيعها في خالج حتى عجري عدلت المحرف المسمي، وشدد في دلك سي عداء والعدول واهل الافتاء وواعدًا من خالف في ذلك بالمزلّ والمقولة

## للبمأ والطيسم

لا تبالغُ أَدًا قُلنَا أَنَّ هَذَا السَّلطَانَ كَانَ وَحِيدَ مَلُولُ عَنْهُ فِي وَلَوْلَ مُسْهُ وَ مَعْرف فقد ضرف فيه مع س وقع رضا

## الله الله الله الله الله

اهم م كان يسمى به المعطال مولى محمد و معطا في مده معمل المقرب و ستاها ها قتاع مقه ورقع اليد لاحدية مده و هذه الله مرتبه عال معمل مركز مأسكنه الشاعة ويشد عناوبتها تتحسيل العلالق السياسية مع الدول المصام

فوقد بدلك وقود و المفارات تركي و سام وقول و يدان وليدها مدان الدول؛ فعادتُ تامعة مسان مسعافه و فالمعال دول أراد و ويدها مسان مسعاف و فالمعال دول أراد و ويدها مسان مسان المعال ما مالكند به والاعترام وفارت تغطف وفاده بالهدان و فالمعال دول المعال و فالمعال و فالمعال ما يدان المعال المعال المعال كالمنت تربط و فالمعال معادية المركم التي كالمنت تربط و فالمعال معادية المركم التي كالمنت تربط و فالمعال معادية المركم المعال المعال كالمنت تربط و فالمعال المعال ال

#### أأراره وأفد أأحب

المراوس والمراوس والمداوس والمداوس والمراوس والمراوس والمراوس المحاول الحرية كناه الحاول والأبراج في المعروس والمداوس المواوس والمداوس المحاول المواوس المحاول المواوس المحاول المراوس المحاوس المحاول المحاول المحاول المحاول المحاول المحاول المحاول المحاوس المحاول المحاو

#### وقت ساء

عدام حدال ما عد المجدأ على محمد وحدامه المعدة ولما الله ألماً حتى بدائلة ف في سباء المحد والفجار بعض المجادلة والدار الموق للراب الذي تمنى أحيد الدارات الوي لاكد المودى عند السلام، ولعد الناجرى في دلك ما حرى لكفل أمن المراكش قاصد الله المعتصم والدوارتهم الماله من المرض، في الاقاب رفاطاً الفتساح فاشتسط عليه الحال والتركته الميته وهو في محمته

> ودنات فی ۲۱ رحب سنة ۱۲۰۱ ودفن بقنة من قنب دارد رحمه عه فیکنی ساس و عواوا ولکن ما بعجهبر لا آن رحمو این به وعلی عطبته وسنطانه عونوا



Mica Miliamest Ben Abdellan S. E. de Meruca



# مقدمة الموالف

## وصلى لهُ على سيدِنا محمدٍ وآلهِ وصَعْبِهِ وسلم

نسبم بمدافرهمان الوحييم

خدمه الدي فرض طيدوسه، وشترى به من النومين انفُلهُم والموافهُم بأن لهُم الجُمَّة تجعدُه سبحانهُ وتعالى حمد من حاهدي به حق حياده، و كُلُو أَجُلُّ وعَلاَ شَكُواً يَقْيَدُسُوا بِغَ آلاه اللهِ الرَّائِمَةُ أَنَّ لا اللهَ الأَ اللهُ وحدُه لا شريث به شهادة من عمد أن احمد حق طلال السيوف، فشار عن ساعد العدي قدل مشركين متثالاً لامر به ورعمةً فيها هو أغراً موضوف، ومدني ومدمهُ عني سيّد، ومولاه محمد صاحب السيف والقصيب و للوم معقودً، وعلى أنه و صحامه المادين معوسهُم في أنصرة الدين و إقامة الحدود

ما معالم الهائية الموروسة المعالم المعلو وحده وحود خدا، والأبده الفياء شؤاو عاوه وتدين المورو المهلكة المعالم المورو المعلم من الإعتباء المسر مدال الأهده فيا أمور الدهن أقد، ويستعباوا المنكرة فيد يعود المهلكة على الموامنين في الحالم والمواقدة وتعمل المعالم الله المعلو المداو الدور عدد الده والم مس حتص معدد المنقد المقلمة في مدود الاسلام، وحود خدفي المتمال المدل و الحال في حياد وما سمق المورد المتار و هنده المؤمنة وقوله المعالم المعالم المعالم المورد المعالم والمورد المعالم المورد المعالم المورد المعالم ا

فهو لادام بدي بر التا باوضافه الحياء من بوعائ عصول واشر حياه وشهاب داقته حليلة بن يسترق بعض البعض منها ثاقبُ وراجم، فاستقراب مص و حلمة و ستطال بعلمه وعالمه على منواء عرب و لاعاجم:

مولانا المتصورُ عالله المجاهد في سين به الوعيد به السعالُ لاعظمُ مولاه محمدُ من مولانا عبد الله حد الله بصرةُ وعر مره ، والر محدد وفخرةُ والدام في المالي فكرد ، به يرب نصره به مستعرف وقاله في طاعة مولاه المستنيباً بالله على ودحولهُ والاله ، من الطر في أمور عبادِ الله والسعى في جعادِ اعدام الله

فكال رحيد الدوسين. وول أن الصفد، والمنافع بين، فطّأ غليظاً على عدد اله الكافرين، حدّ البده الله في القال، تهيأ. الدركات المجاد و حيد واشعلها الدامة بيدًا العدد والدد، وحص عداكره الموادة بايد على حصور اللّه على الله أل، التكول اكتبه الله هي عديًا لا لاحل أن الدارولا شك له الدكرى من الموقق العله ، والموعمة من ما والسريرة في العرب واقعه

فشيرو عن ساعد لحد دلا مو يدع و هاهدو ي به و حتيدو وعلى ما وعد عام به من النير اعتبدو المصدقهم الله وعده ويصر مربه وعدمه وقد طيفوا بالمدو الكافر بروابع ، حتى صارو قدى ي عيوب المشركين وشعى لهم في النجر الرحدال وعدل المدد الكثير في د شراع الوعد عد باكاد استوعتها الهلاك وله يعدو بدأ من طلب بهادية عن حصوع وادب، ومد به واستصفار وهوان وحفل الهدو بتردد في بسائه ، وبده في أطلب و بسئه ، فيه أستات سناما

ايده به لدلك، ولم ينال ساه بث وحته على منعها به طنوا بقوله الأو صاعلينا لجهاد بالكتاب و لشاعة وقبار احكامه الشارغ صنى الله عليه وسلم وسنه دون لا يو من عداء الله ولا يستهم الا إذا قالوا الا الله لا يتما فان لم يقولوها أيقالون الشارغ صنى الله عليه وسلم وسنه دون لا يوطوا خرية عن يد وهسم صاعرون، فعارضته في دلك أموا يسدل لله اقتصلها مداعة الاسلامية في حداد وك لها الدهمة الدامة في الشائ

فسير بسعة الراحة عند بعد الراحة والاسراء لا الاحامة العيادية الدهوي بقوسهم الدهى وأمراء من تحليهم الشروط الشادة الشادة الشادة الشادة المحاورة والراحة والمسلومة المحاورة المحاورة والمسلومة والمسلو

لا لحس الافريصيص فقد طب مقارية فليه وصر فاوستمي جَفَيْهُ في التقريب في الميان منا كلب و وعقت على جليبه مقاية المسي و لاسر و وحقت على الميان و مشر وحيث حصل على الياس منا كلب و وعقل لهلا في المسين و المدين و على الميان منا كلب و على بدوسي سلا مسين المدين و وراك و وقت على الميان و المدين الميان الموردة مصوره و من بدوسي سلا مسين الاورد و وراك و وراك و وراك الميان منا على الميان و الميان و الميان الميان و الم

(١١) على الإنفاض، والعاطة ( و أن من المحاس أيا من فيها العطا و الدروهي من الأن تحرب التي لقدى الكثن الحديدات على الأمراح فتهدم ما حابثه، وهذه المصة كثياة الاستعمال عبد مؤرجي الأندس ولنعرب ومناهم مسنل يحكتني بالصاد (انفاض)

- (٢) السي يويد دها Bombas وهي كله سبانية معاها قد أعا
  - (+) بريد ، Soldagos و تكلية ساية مساها ، احيد
- (1) يريد: مطعنه والكثلة اسبائية معناها الضباط وقادة الجند
  - (a) الوادي والواد بعرف المناربة والاندلسين هو النهر

أحدر أحده في الاحتاس وبشرح حديث ويشمتون بيه وبغره وله وبتفكلون عليهم ولا لتعديثهم يصاون، فهم يستهلم الا الادعال، وطلم الامن والأمال، حيث رمل مراكبهم ملة من سلم اليليع الكل ملهم المساه لمدكور الماملة وتعملوا شياء هي على تلمهم إلما طلبولاً عن والمدلة والولال والعويل، فاجالهم إلما طلبولاً عن محمل العنال مولاد المؤيد المصورة فأصور عدم الأحل المذكور

وشرع سيّنان بعد مه في عمد لذا ثمو ، و تشبيد ، ها لأ ماية بالمام الأ ماية و المهو ؛ وحقّتها بالقدّم الكثير مسل المدافع والعدد والقدد، حتى فدرت مسوعةً من عمارًا ومجموطه من بين حاسد الداحسد

وا بركة مولاد لامام وقت ه المتصنفة و بدله ، قدال على من سلم في قلوب بشركين، وبقدا البرع من قرضيمه المجهدية في حقد على بحد وصرفه مولاً وعرف على بي المجهدية في حقد على بحد وصرفه مولاً وعرف على بي أمان سيدد حدد به مقدول حياده على شهر رئي سم ، لا عال برسي بالا ودنه ، يتمد أ خروج مها قدن فتح التالس بالا ونه المتمد على دي في تال على بالا ونه ويتمد أ خروج مها قدن فتح التالس بالا ونه شتويسه، فها برا نقرص و مولاً بالراه على عالى، وقد ستمان حجاب و هان لهدسة حها همه في تسايف الراسي مسائرها أدبع عاوج براكب فالديجة وعلى عالى، وقد العدو كو نقر المجرى الده ين الملومين وبسافير أنفية سنه بال بي وهاده بالمها

وف دسده و خود و تشبق العاوه و محريم عشي و حاقه عيث لا بعد وبيعة في لأه ل على سنه ولا يسقه الا الإيها و خود الإيهاء و محمل الموه به استميل الكر وبيعل عناه فيه بوضه الهد الا أمر المشره ولى لل داماً حتها فأمه واعالمه المداه أمه الأمر المشره ولى لل داماً حتها فأم واعالمه المداه أمه الأمر المشره ولى لل داماً متها في المداه أمه واعلى المداه أمه واعلى المداه و المداه أسله عرم المدال مرسى الدور و ١٠ التي الم يكن مثابه فيما المتراه و الأسلام والمداه المداه أسله عرم المدال مرسى الدور و ١٠ التي الم يكن مثابه فيما المتراه و الأسلام والمداه المدال المدال

وحص به الله حريرانان الدارين بالمرسي كبرى وسفرى المدد الكثير وسن لمدفع وشيد برما على ضعرة داخن بهجر حكامه للمموف الفلدسة حامع، فالقاصد للمرسي لا يدحها لا المحت رويني لمدفع وسن المروح والحريرة فاد حاور المدافع واحصل بالمرسي فلا يمكمه الحروج منها الا لماليان لدالها معرفة أو صيره، فهي محصة أمجهوضه، ونفين الرعاية مطوفة

وقد شاع حبرُه. في سائر لافاق، واحمع الكانُ على معتبيلها والعدَّمها على أمل سواه، بالإستجعاق، وبالدعها والشالها أتتابع الجهادُّار والىء وفنجت مواله باُدر من الله تسلى

قسه الحمدُ الأعطية على أو تعدل به و أحية وقد بني نهذا كثير السرائة العددُ الكثيرُ من التُحر دورها حتى صاقًا عليهم مع وسفه أو سقط سيد ، بند به عدل يتدودُ آلية أو ياويه للصد تتحره أما يأحب عليه من بوطيف في فرده وهمه ؟ فالله دات يه التحر أمن حميع الأحراب حيث الحثى كان منهم بالحمول على رفحه و نامه الهمو في عالم التحصيل والتُحسيل والعبد ها صافاً بناو فيه ما توكة والوب في التحريف .

ولما تمت لدي أحتاس الروم والهند فيها هو له أن المراد لهذا الفرد التغييق ، كمرة وعرو الفريب مهمم والبعيدُ، وأقع في تغلور طاعية الاصليول مسل دائماه وقع احيث راي ما أن اليه أمر الدورنعيض الدي تكسر والصدع،

۱۰۱ مدينة بنسها سلفان محمد بن عبد به و مقط سها مبده الرسوم حموكية و ستقدم اليفا مبيئ فاس العلماء
 وارباب الصنائع والحرق

ولم يول يعلم مهادلسة على له ١٥٥٠ ووقور أحدده ، ومع دلك لا يحد أشيئًا ، وقد صار الهسمين عليمة أوفيثًا ، ففكرًا وقال: لا مريه إلى ولى لمعاجة لمسلس ولس الهير ، والهاد له ييما وليدهم طامعه العكل حير ، فأسر دلك في عسم الوحل يلك في يوفه والمله ، كيف المرغ البال وهل ادا حاصل يجاف ، وقد ضاق من دلك فلمرا ، ولتي أعده رحلاً في علام قوده الدا ويو حواً حرى

و مصحت بمكر في امر ه ، حافظ سر د ، فائق له يب وردتُ عدَّةً كُتب من سارى مسميل ، ومنها ما هو للصق العامة ومنها بنفس الحلقة وعلماء بديس ، لكل منس البلاد لافسيواليه ، و فلدةُ للعصرة الميَّة ، فلر أن على مسامع سيدنا الشريبة ، و بالدنب ضرعاتُهُم من سياده سيدنا الحليلة المسينة

قالم بنيث عرد الله لا وقد امر علم نصله حسم، حسب هي عاد أنه الحيسة معهم في كال سنه، وكثب في لحال علامية لاصبيونا

ما بند فاقول الإن في در الا يسمًا أهمان الأساري و غارُهم في قيد الأسراء ولا حفة الشدفل عنهم مين ولا أ الله تعلى التصرف والأثمر، وفيد مص إلى في ديكم لا يسوغ كم مول أسواكم في لاشر، مع الامكان و لاستفالله، ووجود ما يعتدون المنه من أماري منسيل والمناع المصاعدة فيا للماض وسين الحيش وحسة و خرب سعاله في المارية والبرال، ود ما به عصو من هد نظر، ولا امر بنظر، كله هي عد يصحم عن نبعث في ساري المنامين على يترين كم عالم عدم، و عامل معلمه النم معلول لاهل العلم حرمة واكانه ، وعزةٌ وقلياله ، تعيث بعمل هم علامة يسرون عها من عبر ، حتى لا يعم حد فيهم شم ولا مهدم حرمة في مقامهم والسير ، مش ما نقطهُ تُنعنُ بأسر آگم من الفريدية (، ل قدر مه با سر هيم د مكتمعيد عدمه ، ولا تعدر نهم دمه ، فعي مالا تحرمون برؤك، من الأساري ولا تعبؤان بعامل كاب مه ، على به قص سهم مرحت عمد المه وعمل - ركم و معديهم ما الميليغون وود سرمهم ما عليه لا يقدرون، بترك مورههم لرصه ويجمع صرعتهم وينصتانا يعولوناه فتأمل فيدنث ينفسكاه واعيل يبقتصاه وأمرانه الناء حسك اه ويه ود. ، الكتاب و مشوعت ما تصده من خسطات بيشي باله أملي عليه و مراته حق وصوباً ، فلم أيمكمه بعد یا من و مین، بر ایا منش و دیمی، و بعث لنجصره عنیة می حصر بدیه مسلم أساری بسلمین علی لفور، و بادی في قومينه دايجڻ علن تمي منس ڪري لائا ته يو وية في الله يا و له ي والبحد والعوراء و حال بيا فيه باطلب والمناط في ه و قر التفصل و في شأن الاساري و عتراف، وصلت الدخول في هرمة سيد، الله مثلَ ما تقدُّمُهُ من الأحتاس؟ والزم نصلاً عدَّمه وحدمة في لحركة و لانعاس، ولئ دائ في قومه، وقر الهم فالم يصوا للهمه، فالسوا بِذَلكُ والشرحتُ لة صدورهم ، وقد الشاقوا لما بعد الصح قال بايشم فيه مر أميرهم ، وصار يحمث عن مر بهاشة بعشهُم بعد ، الى باشاع وما و علاد لاصبوليه صولاً وعرف

ور وصل لأمرى للعصرة أنه له دوه بديهم كذات صاحة مصله أنه على لحدمة والطاعة لما يأمراؤانه مولار سصور الله كا وال من حصر لديه من أسارى مسلس ينعث له في اخاره وسيلجئ بهم من نقي من احرابهم من عير امهال؟ وإن محاله أنتذ على وثن أن سءو الله حق بالحدمة على تقدمة من الأحداث

قامات سيّداً. يدمُ اللهُ حوالًا مقدر عن سوأل، لا فعاً لنهو حين الشبيّة في الخال، ١٠ ما ما تقاصيه المرّوءة والهشة الهبية هو مدامه الخير المشد، و ال كان وتُوعهُ مش ليس هو من عله الرهمادا طاعبة الاصبئيول لا كرماهُ في شأب الأساري

الدريلية كلمة اسسامة Frailes -مصاها الرهان وقطيق على عامة رحال الاكثيروس معاً

فتداكرًا، ووعلما أن أنفظ واستلصرًا، وفهرت منه علامة الإيجاب لهذا لاأمر النقترًا، وقعل أمراً عيْر مَنْهُودِ من حسد، من الإحلاص في مخدمة نقله وقاليه فني معادً وحشه، فقد وحب تأثيرًا عش نقدَّمهُ من الاحاس المُفاحيلُ وتاكد تعييراً أ عن حبيفهم مشاشرة حاكرةٍ عيْر ممنُوعة فني لدينَ :»

فامرً اعرَّهُ اللهُ مسرَّح حميع الأسارَى من حلس الاصيئيول في العين، وقدَّم اثنين من الفراطية كان في الأسر منذُ حين، ونعَث لهُ نعدة من الأسود، أمواصلةً نشأت عن مُعَضَّ الكرَّم والحود، و صحبهُ لم كابهُ الشريف، معرَّفاً لنسر بح شراهُم أَنمُ تعريف، وأمرَّ نعِث المركب لحن أسراهم اليه، صحة من يعينهُ للاتين بهم وابلاغِهم لدّيه.

ووعد عرة الله مسراح حسر من غير حسم، التكول به بداك مريّة بين الأحس في يومه وأميّة وقطفه بذلك الهده الله واحسة على الصاعبة والتنبية على أرائسه عدة عرّه الله واحسة في ذاته وبعده سوا، حكال من وبالله السباركة إلى داته وبعده المرد الامكان وجلك المرد الامكان وجلك ما فيه منفعة لهم وحير، وقد اكتمى ادامه الله ولإثارة بط بية على مسد حاكم سنة عادها الله دار إسلام

وكان الطاعية وقوله في عيدة التشوق لما يبر لأ من حوب مولاد لإمامة فكان ورلا احواب من سيدر على الداءية أعظيم عيده سداً له من حسم لقريب والمعيدة والمست قبول لميد الله عيها المائية دلة عن محص المدن والكرمة والمدارية بهم ما وعاد له مديدًا عود الله مس سريح حسل سير حسم ، لا ولأد المولى عليهم أمن قدم الحكم و فعطات عليه منة مسيده العطيمة ، وولك رقابها عليه المائية عن مواهلة الحبيدة الحبيمة المناب حاشة المدود الله المنهادية اللهادية عن مواهلة الحبيلة الحبيدة

فشمر الفاعية عسن اعدا بعدا وهيأ هديسة لمع فيها عاية العقداء وعلى لحده كدر الفرادة ١٩٦ و حد الفسيال واصحفه كذابه صابها لقبول هدئه و لاعتراف بدا تعدن به سبّد المسن حود والله با دوردت مواكم لهم الحيل أسرالهما فركدها واحملوا معهم الفرقة الموعود بمراجها فاستضعبوها

وفي هملة دا طلب من سيدا ساهبور الابه ان يشهبان عليه سعث أحسد لحدَّام حدراته العاية دابه بيضاً بالمعن أرضه ، ويستوعب من اقسيمه حله وللعضاء لأن وقود النفض من حداء سند، على بلاده ، ومرورهم بالبدل، والتُرى والفلوات بيل رعيته و حاده ، يعليهُ منه ويشعلَق قنول سيدًا على هذا الحس، وليم ينق لأحد في اللهاداسة شك ولا لنس، فطرق سيدًا،

۱۱۱ هو لاب برتو وهي حيرور P Fray Barrilomé corée عيرور وانتجت سرى الموسيت كرب بن المستقد التي رستها كولوس الثالث الي مولاي محيد بن عبد الله سلطان المقرب النمهيد عقد مدهده صلح بين سدير و بعرب وافتحت سرى العربعين المستحدرين، فعصيت هدو المستد بن المدين عير يرسمة ١٧٦٦ م ١٧٧٩ م مد كرب من مولاي محمد بن عبد به لا ان بحث بسفارة معربية برئاسة احمد بن بهدي المرائع في حيرت تلك السام من طبعة فوصف سنته في ٢٠ ميو بدة ١٧٦١ من منظف في الحيقة ١٩٧٩ ثم تابعت سقوها الى السبائيا فتجولت في ربوعه و رارت كثر مديد وحو صرها وقر ها وكانت بين حلت موضع الاحترام والاكر ما قد بركت مدريد في ١٠ ربيع الأول عدم ١٠٠٠ أعوسطس سند ١٧٦١ مسيحية وحتي موضع الاحترام والاكر ما قد بركت مدريد في مصيعه و المقت وابده على اهم سود بماهده واحدت طريق لأورة بن الوطن في ١٠ منظم بنود بماهده واحدت طريق لأورة على الوطن في ١٠ منظم بنود بماه من المابط الدي رافق المنظم وحد العبراء والي احد الصاط) فيم نتوفق في ساعد اخد وهياً هذية بلع فيها عاية المهد وعيل لحميه كيير اعربيه و حد العبراء (اي احد الصاط) فيم نتوفق في معوفة اسمه معوفة اسمه

المصور به المحلة وقال: هي ما طدة الدارية من عدل أحد خد مد دارة هو مد على بال مقور و عدما لل قدر و مد المسين عباد الله المؤمنين؟ وقيه تصويح لا اشرب سه العاعية مس أن لمسلم عندنا واحدًا سواة كان مسن إياليت او من ابالة الابعداء وان يتنقد مسن عيله لذلك لحوال الأسارى ويعتبر أورهم ويستوعب حدثها وأخرهم و و صهم به العبد ما عليه و و صهم به العبد ما عليه و و سهم به العبد ما عليه و و سروحشيم بالعلم يعمده و حدول بهم و وال يدكر حميهم و ويعط حليهم و وضهم أو والم أن أن العبد المستقدا العبد المناسبة عليهم و وضهم العبد المناسبة و العبد و العبد ا

اً العالم أيلة الطاعية لما طلب وطلعه من قائده ما مان و لا سأموعان موجدته عدةً من الإس و المناق من العيل، حيث حدث سفر وأما بدا ماي دائت من محمه و بين، وقدم لهم الرامر بعثم ، والعرض محتم العلق والتصراء حد كان به م وحديثها عند له دوملا مر مواده ، و المحافظ على الوامرة في ذهام و الله ، روية هذه لاحيار الرسومة ، وأهيدها على الأمر المولى عير مقار ما يندي مها من الأمو المقررة المعلومة

بارال مداحه (١/ والمتدهي سجاء مداحه الحارض مج ١٠ وصداقه في حدمثه

و با حال وقت تشییع دوه ص حالتودیج ، با به یسد به ، یکول عبداً فید و حد یده و امره همه و حدا مایده مناه میاه م مناه با هدم دکراه من حداث لأساری حرف حره ، و غریره با یعید العلاً و منی بنته و ردند ، و مده ما هو مشاب العلاقی بالهاعیة و عاصاته الدیموغ شره ، و نه دیره الله تحد با سلامیة قولاً و فعالاً حل از دفعا ، و لاخت ، المور الأساری هو المقدم و لاكید و لامع ، و مدعد ما الله هو حدث الله

وقد أمر عبره أنه باحصر سداء العامية ، وب يهم هن بني لعدمينهم وسن مصله دقيه ، وحده سيد بدأ الله ويأهم وقد أمر عبره أنه بالمحتور منا طابوه ، و من عبيهم سن لم غدرو على د ، بعض بعض منه و تقربوه ، ودلع باهم من عبر حسهم من الأشارى الماقطين في الأسر عدَّة كو وامرهم سده ما دوق بهم في صرتهم الى با يصلو عدماتهم ويلمث امرهم عدده وبالا القاد الله سرَّحهم مراعاة الهرمهم وعسلام الانتفاع بهم ، ولا والسده في يد هم في قيد لاسر بعد العليل الأحد عد يلهم .

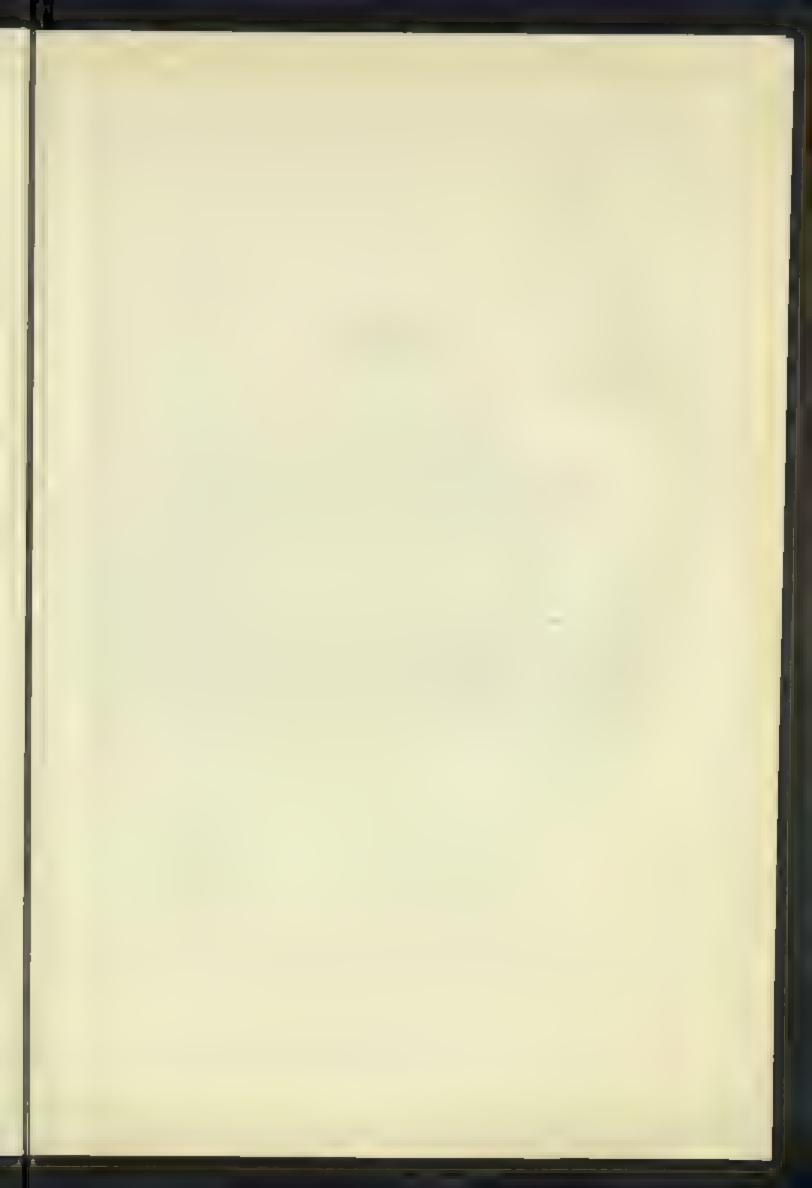
عرد عد عديد ال سنر ح من أسرى حديد مسن بلغ صلحه في العرم و كر ولم سق فيه فالدة عشوى من أو حد عديد ال سنر ح من أسرى حديد مسن بلغ صلحه في العرم و كر و ولم سق فيه فالدة عشوى و بنعا في منه و بنعا أنه منه و الحجيد الله مع خديد و المرأ بما الشرائهم و رفق عه في أسير أن لا عدو الله في حود و سط وسرور برشته حديد مع سيده و حده وفي وأمرأ بما من مراة توديع ما برقد على حدود و الله و ودواء المدرف و و كرا م و مخدول على الله في عراد كرام و لحدول على ولا ديمر في والتمون على الكامل تقدد ومشهى مراه

١١٠ تورية يقصد بها حده العرال



Puerto de Lamehe, Siglo XVIII

برسى عراش في والبط الدايا الأمل عث



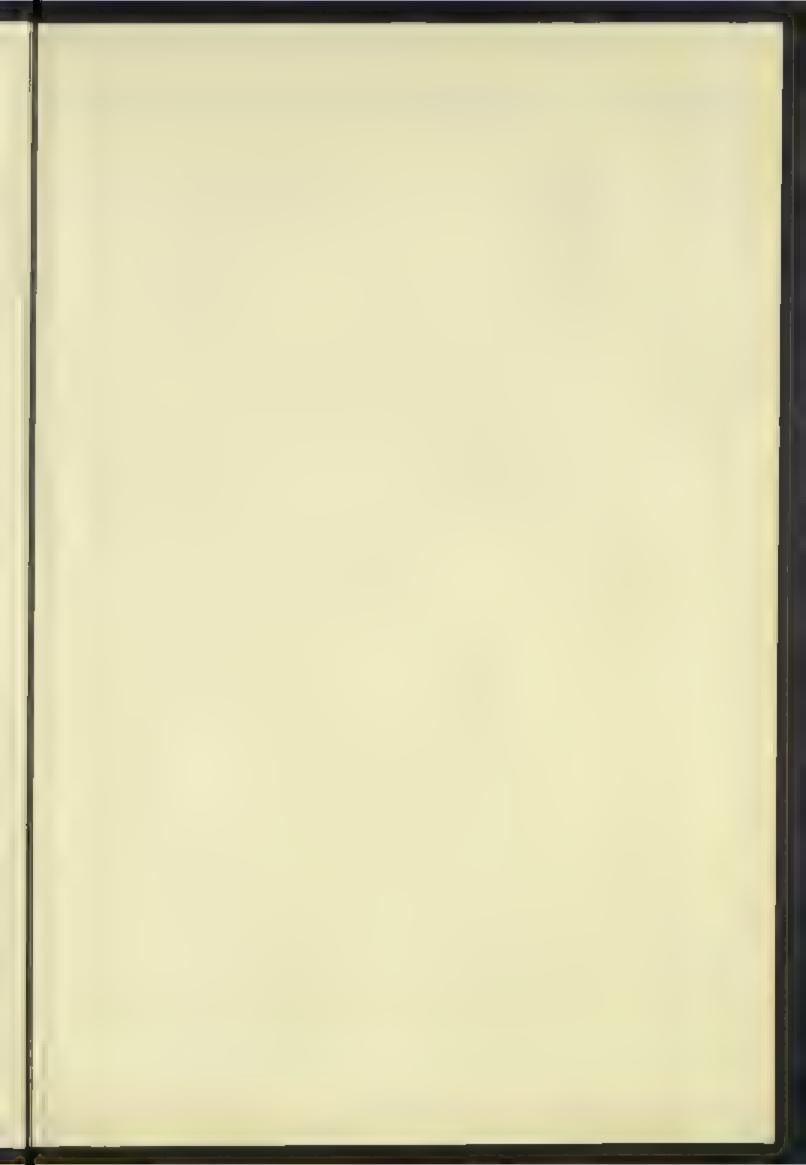
وقد سافرنا في الحالي مصاحبين السافرة في بقيم و ورة وحير وصيح مه ، قاصدس من مكاسة الريتون ثعر صبخة مالاثمر المطاع مستعبلين الخطأ على ما أمرت به من الرفق في سيد بالقوه من عيو ارعاج ولا سراع ، ف عران من سعرت بعو لللة ويوم الأوهاجيل طرق فكري حال من الجن والبوء و رهدني في حدث من سيراه من تقوم ، دكري ما أمرت به من احاب المربوي أسعاله عنه مسس أن قد في هذه الوجعة بيمونة ما سبعت وريت، ووعيت ودريت، وأحدث عما تشهده من سدن والقرى ، وأسما جميع ما الصرائة في المرقمة و السرى ، فعص حديث دنك من عينية واقامة مقد أو حد عليه والم برل يتشوق لما المامه ، ليستميل في غييد ما يث ها أرب به و قلامه ، ستوعب من حير الملاد الصبيونية بعدم وحلة ، ويقتصر على ما شهده في المؤدمة و الرحمة ، وبه يتعرض لم هو من طريق البواحين من حشوموند منه شكرار حدر المتقدمين وحدة بالمده في المقدم و التوري و أو د منه ومانسيال وما لا يعول المانية والامانية والامكان

واستفته ما حملة منا يحب أن يتى ومد كراً وبتصبح مه لاعلام ويبشرا من السب الموحب بهذه الرحمة المستحسة من راويها حديثه و نقله و دي الأصل فيها ما بشأ عن الحهاد ووم ره على و معدى خمع و لافر داء فعص مراعه المتعلمة على مورات في مقدمة من لاصلي على لأمراء وقدم المستحدة والمنت بشر ويسند رماً وعمروه واي مقدمة مراأ واسماء والسمى وأصعد ومنا اشتمات على داكر الجهاد وقطله كا وإثابة مولانا المؤيد بالله واهتمامه باهدا كا فهو الماذل محموده المحامة فيها بعود عليه محيره و الكورات المادي بقدم والسيرة و ما مدده من ما حبره فهو من مقدمة جماعة ما يتحده المادي غير أنه لم يكن عسن نقل والها هو مشاهد بالابطار كا وليما لل مقيداً من مصامه السول والرضى و مطر المعامين المعامة فإن الكراء المدام والميا المعامة والمادية والمادة والمادة

ولما حللنا طُلْبَعِهُ تَم ولم يَبِينَ الاعبورُ اللهُمَّاءُ أَوَّ أَمَّرِهِ مِنْ يَسَكُونَ مِنْهِ الْعَبَورُ و معه ، ولا نقيم عها لأعدره، ترد عليه المراكبُ وتقطعُ للخيرَراتُ عن قور وانجاد

المنطقة المنطقة المنطقة على أورودا المسحة في الحال، ويحتب المنطقة والسؤالة على أن تساعده في أمراده ورساعة في قديده وعيده ما أد يكور المحاسط على الدورة من عساسة وعيث خدر على الماسوس من عباسة وحيث خدر على الماسوس ما عبد مواية في توليته وعيد المسوس على الماسوس والمنطقة والمن

ودلك تناريخ منتصف دي الحبة الحراء ، عام تسعة وسبعين ومائة والف من هجرتِه عليه الصلاة والسلام .



## ال الغرا عمل مدينة سنَّة ﴾

ب قر سامنها على حاكمها من بدائع العدد الكثير و مر سحراح الملابث بمروشة بالمهاش المرقوم وشجها بالهميان واعيان قومه وقصدت المركب الذي تحن فيه والككل معال بالترجيب عصا و شارة ، فيه كان من الاشارة برغ الشارير (١) مع عكس وزارسهم أمامنا وما هو باللفظاء «الاعلان باصر سندل بدء المه » ولما يدوو من العربية عيده وحيث قرائد من المؤمنين الدنين أهدالك سيعنا ضعيحاً بالمدينة فاذا بالسوار المدسة وسطوح السمار المبلوء الداء ورحالا وصبيا، واصوائهم مرتعمة ولم يعقه ما يقولون

وقد برد للاقتب بساحل اسعر حلق حسير فسر با وشاها حال وغيرهم من مطلق السن معاصيل لا قر الطرب و به العشاء بالقوم كشف المُنيا بالصعيح بدي كن بسمه على مدهو لاعلان عبر سيدنا بده به وقد دهد في اقق بديئة في المرهم عطيم واشعه عد واعنيان بد بو عا ويردون اعوم بنيا وشهالا بالسيوف المعاشه ومنع ذلك لم يرل القوم بنيا وشهالا بالسيوف المعاشم وهي لاب در متسمة وشهالا محكمة عنيا كمافة بالحتى وصد الدار لمينة لبرولناك وهي دار طاقيتهم ومحل ديوانهم وهي لاب در متسمة دان مقاعد وعرف وه دره له شرحيت مطلة على بواح ١٠٠ بسمه عشره لاف فاكثرا هو كن اسراد شلط عليه في كل يوم وهد موضع له شنه بأب حصية مدير دان عم و خاطه المدعد المه واشراحيات و شابيك الطبة عليه من حيال الأربع في مدن حدى بواجه و دان المائي على عالم وطبق المقابلة لها دارا عربيشة في غاية الطول يستكنه الشعاط ومسان حملين لاحرال كالس صعدات ماهم ديور حاملة للواقيس منه السعد الذي كان للسمين القوا بالمعالم على حاله وصبوعته مسلة على قوس الدن وحس اعدال له ها باقوت وي حدد وحود الصموعة المقابل بلشمة أحرة مكتوب على حاله وصبوعته مسلة على قوس الدن وحس اعدال لدن حط مشرقي مدن حدود المحوعة المقابل بالمنط على عليه الركة كمد صلى على مه تعيد والرائم المناس مائم المناس بالمناس على المناس بالمناس والمهمة المائلة والمعلم المناس والمحمة المناس بالمناه والمحمة المناس والمناس المناس والمهمة المناس والمهمة المناس والمهمة المناس بالمناس والمهمة المناس والمهمة المناس بالمناس والمناس المناس والمهمة المناس بالمناس المناس بالمناس والمهمة المناس والمهمة المناس بالمناس المناس والمهمة المناس المناس والمهمة المناس المناس المناس المناس والمهمة المناس والمناس المناس المناس والمناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس والمناس المناس الم

۱۱۰ شبریس وشبریرو جشباریز قعهٔ وقعات و کمه می صل السابی Sombrero

١٠ البراج الشبع من الأرض لا شعر فيه ولا ١١٠

<sup>(</sup>٣) اشرحت و شرحیت فی لفة عامة فاس خوافد و شرف به عامدة بطرت اشتانی فتنطق په انسین فتقول سرحه اخرات حید وقتار شراحیت فتارهٔ مشهور با حیة شنت وقیه بقول لأمینز الرفتنی بن بخشد بن عاد یعادت این بنار

وسمه على قصر الشرخيب على العنى به الدا شول ابن دلك تمصر الما وسمه على قصر الما حجري يوس الموساس في الساء عوض الكلس والعمة الما المحلس وهو الحصل الحسم حجري يوس الموساس في المشرق بسميه حجميل والحسم بعرب بعشق له با محجال السربانية فتقول كبص وكناص، والجناس اوالجناس هو صائع الحسن اوبالمه ومسعمه ولكمنة من الدخيل والاقواب بها ماجودة من المراسنة عن اللائينية عن اليورانية: Gyps. Gypsum

ونا يمين ساريتان من الرخاط مرقوم الملعت وقب داعلاها خطأ مشرقي اللاه القدم وقب سدع بعض مواضع الكتابة ويم يمتق الإ لفظ الأمير المعلمين ابو سعيد بن احمد! فقط .

وقد سو ، ر ، هد المسحد كيسة متصله به ومدحاي و حد فصره الكليسة قادا هي تسار قرية متوسطة وبها من الماسيح الهرابية عدد كثير وقد ستوعد بالعبور جميعة منها محل مصلاهم المتسل على تصاوير وصلنان وغيرهم وهناك من الماسيح الدهية والعصية والسناحق مسن الدياح والمراش والشيات سوهه بالدهب شيء كثير ولحيطانه الواغ مطفة عدسده مكترية اصاب عده قدد هي هردامات الشملت على من افتدي من أسراهم مسن يد عسلمين مسن اول الزمان و سماء اللوك من المعلمين المفتدي من ايديهم الكفرة والسباء الفرايلية المتوسطين في دلك

وقد شاهدنا بعض مواضع داخل الكنيسة ما افلن وصلها احد من المسلمين قبك وهي مواضع دههم بسمومها است المهوت! وهذا البيت فيه عدة بيوت بعضها فوق بعض، وقدر كل بيتر ما يسع المبيت مستنفى و على حسد، فهم كالقبور عير أن مواب كل بيت من هذه البيوت من حهة الرأس او الرحلين، وجابها كس وضع صندوقاً فوق صندوقر مفتوح احد الطرفين، فذا مات الحدهم حشروه فيه واغلقوا عليه بالبنيان وكتبو عليه سنه وصوروا هوقه صورة آدمي قد غلاشي لحمه ولم بيق الا العظم وسنوا الدورة بالمؤت، وقد معدد، عهم حامدين الله تعالى على عندة الاسلام التي لا منة بعدها

ولما من لليوامسين يوما سمما صواتاً مرتمعة وصعيحاً بالاسراج الدي دار ، المدار بسمى عمدهم بالملاصة فلتحله الشراحيب لمرى ما هذالت فاد بعجاعة مسل المصارى عيهم أياب سود وديد بهم فئارات موقوعة على عصي وامامهم راقعة كنان قدرها ربعة ادرع طولاً وعوضاً مشيوحة بين عصي وفيها بصوبره بالرقم حمل لها الدار من كهارهم داهمين امام لللوم وهم يقرو وال ويتصرعون، فسألنا عس دلك، فادا بالمصارى هم صدة اللاد والتصويرة فيما يرعمون "اسيده مريم» وحملهم ويرهم يها براقة المدينة في بودهم، والعم على دلك حراح به بال

ولندكر كيمية تسرد اشده في كل صحوف بالاصة بدكوره على ما شهده و عين بدا هم واقيس بصرب غيدوس فيه علامة العصم في بدا في وهو صرب طموره سن اللاصم في الدر التي به الشداط وهم يعدرون بأبوا ماههم معل سرادهم ومنع المسكر الذي يسرد كل بوم حبسيات قطل في عشما وتبسيء ومن أنند بسرد حسب قامري أنه بدهم المشيّة وستريح خسب قد ولي، وكن طنت خسبانة قطل في عشما تقدى بها من الدر بيشها، وقد معه التسراد على حده هي من العجد بحيث بأبي شطاط في ثر اصحاب الطنبود على تلائة صفوف أخر مثل لاون ثم مثل التابيء وهكد الى بده الخسبانة وقدر ما بين المعوف من لنوشع والمعوف الثابعة لها قدره حدو بصيمهم من لرس، فلو فتح صابط وقيس بده ما محدث شاخ أعفوف وما قركت من الوسع العاصل بينها وبين الثابعة لها أمر بشد بك عديهم أو ما يشعق بأمور النسر لامن تقديم و حداً لا ربد القدر المعور على الدراج قدر اصبع ودائ من بتعجب مدة رجل واحد

والمدينة تلائة اسوارة أثنان دخل الفنظرة عصورية على رحسل البحر(١) معدق بمدينة، والثابث خارج المنظرة، والسادنة تلائة اسوارة أثنان دخل الفنظرة على رحسل البحر(١) معدق بمدينة، والثابث خارج المنظرة، والدب الارض والدب الدب المنظرة القرحة عند مربعة دفادا برات الارض من دخل الدب يوقعون القطرة خارجة بترول الاخرى داخل الباب ريادة في التحصين

<sup>()</sup> رحلُ النعر - حليعةُ

واجده السوار الرائح كالشوهي، ومسن خارج المأور حقيرات وارشف و عرفات (۱) ومحدع بهرعوبا بهه من اطن الارض، والواجها داخل المدينة، و محدد الوات المدينة أن كره حرفت الماب، و صلح مسل رمي المسلمين على عهد مولانا الساعيل رحمد الذراء) القوها على حاجه، على أنهم اذا حسدت لهم شيء في سور او الله الادرو الاصلاحة، واثر هده الكرة الواجه و حميو على بقاله تدكرة لهم، وسقو الماس السائل الكرة الواد الواجهد ثون بها، وكل مسن وما ه ولله وعقل يذهب به والده الباب، ويلفته ان التقب الدي راكات هو من رمي المسلمين ليربى على عد وة الاسلام

ومن ذلك الزمان هم محدّول في المدّة و طراسه لى لآل، ومنا يتعجل منه لل المسة داخل الوال المدينة لا يسامون ولا عارقهم عدتهم على ماهم فيه من التحدين حوقًا من الاسلام، ما المستخرج للدينة هي في العراب(٣) و لارشول والسّور المولي لمسر وفائدته ولتيجته ميئة ظاهرة هو في فائدة للماس داخل لابوال المولية للمدينة، والابواب مثلقة المامه وخلفه ومسيته على قدم ويده على زياد مكاملته (١) متهيّ، لاحراجيا هيدا و لمه دليل على ما هم فيه من اخرع والفرع، فقد قدف الله في قلومهم الرعب والبسهم ثوب الروع والخدلان

ومن حلة ما رأيت من خولهم مسن الاسلام أن طربوا حليل رقيقين من علا سور للب المدينة الى السرح القاس له مل حارج، وجالوا في الحليل ربيعة صفيره حد السرّ في دلك، وهو الداحدث المرّ بيلا حارج الله بيكتب به صاحب العسة العين للدات وبعض الكتاب داخل أربيعة فيعدلها اليه أعاس الذي داخل ألبات، وبدهت الكتاب خاكم اللاد في كير وقستر كال من الدين فيحيث منا بطهر له في الوقت ولا أيؤاخر الأمر العدث في المد حشية التعويث، وديار المدينة صاعدة في الحوا،

### (١) هجكدا في الإصل

(۱) حصر مولاي السبعيل سبتة وصريه بعده سترجع العرائش من لأسدن وقتع صيلاء سنة ١٩١٩ هـ، حاء في كتاب لاستقف لاحار دول لمدال لاقصى مالصه - فتم سار المجاهدول عد العراع من تحليلا بي سبتة قار و عليه وحدار وها و ستأبعو الحد في مه للتها و مدهم السلطان بعسكر مال عليه وأمر قدان حدالان تمين حجال قايمة حصتها للمرابعة على سبتة وكدائ أمر اهدال عالى أن يعثوا بحصتهم أيه فيكان عدد المرابطين عليها جمعة وعشرين الداء وتقدم السلطان اليهم في الحد والاحتهاد فكال تقدل لا يتعلم علم صاحا ومساء وطال الامد حتى ب السلطان رجمه الله تهم لقواد أدين كانوا على حداره بعده المدال رجمه الله تقيم أقم قداد ستبوا المربحة فيبعدوا على بلادهم مع أنهم قداد ستبوا المربحة فيبعدوا على بلادهم مع العدادة القائد الوالمان احمد بسن على والقتال لا راب وحال ما حال، وفي كل سنة بتعاقب العراة عليها والسطان مشتعل شهيد عمرت ومقامة برابره حال فاؤاذ وغيرهم ولم يهي، الله قتمها على يديه

ودال تقالد احمد ومسجده للدان ساهما باراء سنة ايام الحصار لاار لاقائمي العين ولأثمر الى اليوم

حكى الدرّل في رحلته عدم ي باحد النواب سئة حرقا قديماً ليم يصلح فسأل أهاها عنه فقالوا \* قاله مسن اثو أومي الدي كان برميه خيش الاستاعيلي وهو اثر كره حرقت الناب وبقدت اي داخل السد اوبركناه على حانه ليمشر به من يادي بعد، ويرداد خشاصاً وحرم - 4 و كلاماً هذا معام وعد تعالى عام.

- (٣) اللَّهُ بِ: يوع من الـعن الرواكد القديمة و عردها الموالم الحَشية المنتصلة لمراقبة الشواطيء
  - (١) نوع من البندقيات للمربية وبقال لها يصأم م كعمة

لها وقد عب أستوعدها شواحيت وطله على الارقة ، وبساؤ همية والأرمون لشراحيت أبسدي على الداهمة والأيب ورحالهن فيا عاية الأدب وعين

واللسود رعمة وعطة في اخديث والمددمة مسم عبر الوحعن في خداعة والخلوة ولا حجر عليهن في ذهابهن حيث شن وقد يأمي المصر مي داره فيحد المراته و منته او احته مع مصر مي عبره احتبي يشر و ما العظهم متكيّ، على معص العيشرج بدلك ويرى حبال اللصو في سادم الروحته و غيرها مسل محارمه على ما قيل، والذي يؤيد دمت ما شهدده مسل عيامهم حيث عاد، بلادهم من ستأد بهم على دحول بسائهم سيد قصد انسلام، ودلك عدهم بالأمر الاكيد المعتم، فلم يسعد الا الإيجاب، فلم على الشيات (١) وقد نرين ولمس افحر الثياب، وما رال الترجيب يثرجم على السابق بالمدم و كل وحد يعرف بالمرابه ومنته واخته ال

وفي الله طلب منا الحاكم الوصول اليه عداره واللي باكد ش(٢٠) ركبة ها ودهدا به نظريق طويلة عريصة حمداً معدها من المعل الذي مرقد به، وعن يدين عار الشعار مصطفة لا تسار لها، واسا حملوه اللطل قفظ، وعن اليسار سورًا متصل باسعار حاسلٌ لفدةٍ من المدافع

وله وعلل دار العاكم تبدنا بالرحب والسعة وبالسغ في الاحكرام وظهور البشاشة، وجل يعتث عن أموار كالت في بمسه وقد احس المدرة حتى الدها بطافة، وأحيث عس حيمه المقول، فادعن وامتش، ولا مربة ال لعال المراد هيلًا على مقله! وهذا القائد رجلُ مسلُ حداء وعقله ثالثُ في أمور داياء، وله بدليرُ فيها هو مكتب به

#### ينتحد وبالب مستشبي سنة مسطع

وحيث عدره على حاكم رحما من بيرحرية حثلاماً من قوم المتعلوس أو ت ما مرس وقد عثره على الله على المحر على المحر و بديده معرف قوسه على المعتمون المحر على المرس و بديده المحر و بديده المحر و بديده المحر المحر المرس المراس المرس المراس المرس المر

- (١١) شيات ح شية كلمة مستعبلة عند عامة المارية وهي من أصل أسباني 884 أي كرسي
  - (٢) كودشه: امطة الساتلة معاها المرابة فقد جيمها المؤلف على اكداش Coche P: Coches
    - (r) الأسبطال: هو المشتقى والكلمة من الإسبانية Hospeal
- (١) النِّلْفَمُ : خَاطُ مسن الحلاط البدن الاربعة وهو لحسة السَّامِ : حلو وما لح وتَفه ورحاحي وحصي معرب فسنا بالبودائية ومعاها النهاب

الصحة مؤملٌ عند القيم، ولناسُ العلاج معيَّنُ من الاوقاف، ياسنونه عند دخولهم الأسبيطال، فاد أعلي اشاكي يلس ثوله المؤمن ويسرع عنه توب العلاج فينقي ويدخر الغيرة، والأسبيطال لاماء له فهو كفيره من ديار المدسة و يس هناء الا الالار

\* \*

وقد شهده دخل احد الواب مدينة ، الله منس حية رابط المسين وليس بها ١٠٠٠ حاربيره على طعه وقلته ، وعلى يسر المدينة حد اللوار المدينة حد اللوار المدينة حد اللوار المدينة حد اللوار المدينة على الموقع اللوطة الله الموقع الله الله الموقع الموقع الموقع الله الموقع الله الموقع الموقع

و كانت مدة قامت، بالمدينة سنة أيام، وك في ايام الاقامة تتعاهدُ الاماكن التي بها المجاهدونَ المراطونَ على المدينة تسرّك بها، فسعرعُ من أبات المقامة بسر بصين التي دها خسسانة من اشتعاط فالصدهم واقعين على قدم في سينتهم و سلمون في مقاللتهم بمحود لاربعين بسمة وقدر مهمُ المسلوب في السرّ حتى أن يسجم ولين سور المدينة قدر الرمبي والحجارة

ق عدر عرة الاسلام وهيئة به دهاى التي القاها على عدده المراسين، حتى ال حافظتم سنة طلب ما ال بنكيم مسع معاهدين على أن يشركو ارعاة ما شينهم بساحول فرت موضع رفاضهم تقليل، وقد الشنكي من التصييق به في اللهيء فلكما م مسبع المجاهدين في ذات فحصل منهم الايحاب رعياً المحصدة ورحمة بها لقوله صلى بنه عليه وسنم أن في كن دي فصف وطلبر حسنة أو الجراك ألكما قال عليه الصلاة والسلام!

وفي لأحد والمشرس من دي خعة من عد تاريخه، رك من مرسى سنة قاصدين خزيرات ؟ وقد حصر الشبيعا حلل صحير أحصة وعامة، و حرجوا من سد فع مد حرجوه عبد بالاقترة والخدنا في العبورة فيه بعدنا عن المرسى بقلين؟ الا وهست رياح عير موافقة بعبوره ، بشأت عبه ضراس عطيمة ، حتى بنسا خينة ، وتحققت الفرق، ومكتبنا على هذه الحالة التي يشيسا له الرصيع ، من قسد الحفن و دحول ك عليه مسل خيس ، بريد على تساي ساعات، والمسافة المعلومة المبورة التي سي سنة و خز ، ث مسان و فقط ٢٠ وقد حت به الالهاف مسل به ساي، وحصرت مد برحصة مولاد سدور ديم، وحصلنا على النجاة والحيدية

### مهار العبر عسي مدينة العريزات الجد

له رسينا بدرساه برر لملات بشط ديجر حتى كثير، و فنقوا عدة من ديد فع وبعث حاكم البلاد بدة فلالك عد ال زيّنها بالواع الديباج، وركب فيها عيال قومسه، فتلفول ، يرجب والسعة، وقسم فتقول ثر صاحب سنة في المششة والاكراء، وتزلّنا بدار هي من خيا شال شديته، وحكمه شهدنا من ديله بسملين ديم يكن في عيره، وكدلك قاضيهم، وعيان العرابليّة، ولم يصحب حد منهم تقصير ودر رال العوم يشرددون عليه بي المين من بوما، فتعلي اللهوم

المجلسي احريره تحصراً فقد حرفها لأسبال، فالدانو الحيير دخاء المدم وحود هماند حرف في لفتهم وقالو
 الحريرا والحزيرات: Algeorae

<sup>(</sup>٢) البسافة بعرف الدقارة هي تساعة ويصف بني ساعتين

طن من الهم يؤخرون وباراته الى العد لاقبال الليل وادبار الهار، وم بشعر الأو العاشي والحاكم و عيان الهسياب. قبد اقبلوا عيد بعد المتدابين، مطينين بالترجيب والمحق لل عن المعال، وهن استرجه من لميد الماي المأسة من قر من النحر الى عير دلك من المنوال الذي فيه ثقل على النفس، وفي الوقت لم بعد بدأ منس مناشرتهم مع ما بعن فيه من التعب وبقيا بعض الميد واتحراف البزاج، ثم قال الحاكم وشراكه القاضي في قوله امن وروده عليكم الا بالأمريسن الاول بهد كم واخشت الاحتام عاجمة أبهور بقت لها، التاسي المشدال على دحول بسائنا واسائنا وبسائنا والمائنا وبسائنا على على تراكه والمناز على على الماد الماد عيكم ولا يدخل الى ادنتم لهن وهن بالمال ينتظرون ما بأمرون به الكان حواث ال قلد لهم الاستراف عدد كم ليس له أمر من شيء فيه رأيشوه صواباً وهو عادة عند كم لا تجراكم على تراكه ولا علينا فيه ثقل له فانشر حواس عاية المشراح

ويهض بعض المسيان ساديهن قد غس بعدد كثير نساء واسكار، ومسس دويهن في أنسى، الحار في عية الحسرة وقد للسن ما حين مس الثياب وحلسن على الشيات، وقد بالغوا في الترجيب بنا اكثر من رجالهن هي لسان الترجيان، وجل كن يعرّى بروحته وسنة و القاضي و خاكم فساد ويها وقال لداخلي المواقية في السوة احاضرات ترضيك ومن فيها احسن واحس من لاحرى ، وقصده بالسوان جاسطة والمداعلة وقدحته به فيه حيراً خواطر خاضرين من الساء والرحال، لقولي هي همد العلم هو سنال، والنسوة التي به اصناف التواوي وللناس فيها يصقون مذاهب، فالسناسة والرحال، مواهلات يا مدل أنسوة و بشرح الواحين حيث البر يعصن تميل لاحداها على الحرى، ثم اشر القاضي الى تلات سات مراهلات في احمل صورة الاستداد، فالا باصوابها ارق مين الرباب، ما سبعت مثلها قطاء وقام حين من المبرل من السوة يرقص، وكيفية رقصهن، حيل ذكر مع بشي دائرس في المعل، والسوة بدأخان وبعرض بين الرحال في الدائرة بعضاء ابعاً وتقدم حتى بعتمه على الدمة المدحورة، وهكد يقل كن ذكر مع التي العبية المرقص معه، وحين تنبي بعينة المرقص معه، وحين تنبي بعينة المرقس معه، وحين تنبي المعرفة والشراف المناف الدمين به على الدمة المدحورة، وهكد يقل كن ذكر مع التي العبية المرقص معه، وحين تنبي المعرفة والمن معمد الله على طاحة ديا ما يعمد الله على طاحة ديا وطورة الما المراف المناف المناف المراف الموافرة والموافرة والموافرة والمناف المائية المرفوة والمروة والموافرة والموافرة والمناف المائدة والمناف المائه المناف المناف الموافرة والموافرة والمناف المناف ال

وللدكر صعة الدينة وما شتيت عيه ميس الأشياء الدارة وغيرها، فالقول الحصارة المدينة فسيحة الشوارع، مشاعة المبالث، مرضعة الاقة، ديارها متفاة في البنيال، غير أسبه غيار شاهق، ومطوح الديار لم تحكل مسلطة، مسقف حبيجه بالقومود (۱۱) ولها تكن بها دار شاهقة، الا دار العربية أو لديور الحملة ما واقيس، والمدينة الا سور أيه، ومن دحية غربها وادي قريب منها حداً، مضروب عيه محر متوسط، وما الدارجة واحداً واحداً واحداً ما بدينة الا الا برا وشراعم من اوادي تقربه وحودته

وعسن يعين مرسها دحسن النجر حرسرة صهيرة شايدوا بها ليولاً للمئة الهي مقابلية خال طارق وعسن ينسرها مدينة بـــ كي(٢ في وسط للمادة التي لين تخيرلوات وحين طارق، وتنجست مراى الهين ال المدل المدكورة قريب عصها مستن بعض حد

ومسن غداة رواحنا للخزيرات وردعلي حاكمها كتاب طاعيته، عنبراً اله بعث بخبسة مراكب مرسي سنة بالاقائم

١١ اللة في القرَّمد والقرميد وهو اخرَف مضوح ﴿ لَاحْرُ

وى المكدا في لاصل و ل مراد بها: سار ركة Sun Roque وهي بلدة من عبال قادس على شاصير. التوسط

بها النصر طبيعا الوعار / 100 قطمنا قدر الدين مراكبه أمره دقامتنا عدد ثلاثة بياء في التظار احين سبعوتة من عدد في السر للملاقة، فاذا فاتت ثلاثة اباء ولم تصل حين فسيعت من خيله ثلاثين فارساً تصحبنا في طريقنا، والبلاد التي تتلقاه فيها حيد محكود منها رجوعهم لموضعهم، فتركد معنا صحب الخريرات مدن حيله ما أمره بده طاعبته بعد الإقامسة المأمور بها فدوره مصاحبين الملامسة قاصديس مدسه طريقة، فصرنا اليها على التي عشر ميلاً، فين حال صعبة، دات اشجار وخددت، له شده داخل المرموشية، واشجاره : المنوط (۱) والمدالة (۱) والعصاف (۱)، كاها في عاية العلو والفلاظة، ولم يكن مثانها بالبلاد الاصبواية على م قبل

### الحارُ الحارُ على مدينة صريعة (٥) [٥٠]

هي مدينة مشيدةً على شط البحر، العاسورُ مسن عمل بسلمين وحمهم الله ولارحالها مسن الأحة والايالي عليه الحصو حأيه الشجر العلب، وقد مرز بلاقال حلق حصيتيرُ شلعاطاً وفسيانا وعامة القوم وقطو ما قعله من قبلهم مسن خرح

(۱) الموظ شعر سمير حين والمقد عليظ الماق متين فتحد بعرف بالمديان وبالمعن والموط يطلق على الشهر والشعر ما ويستى المستدير الشرامة بالمسديان وبالمطيعة المول ويستى بالاصطلاح الفلي Queres وبالاسبانية Bellota الشهر والشعر ما ويستى بالمحافظ ويسترين والقرب سنة المدين وهو نوع من الماح والله الد السياب البلح اوشجره اواله أخد الكامة من الاستانية الماليست فلم للجال وشعرة المالين علم النامن المحافظ من الماليس المحافظ ويتال علم الدال الشعر عصياً عريض الورق الماليس ومنة نوط المستوج مالي فشره المسي وهو كثير الوحود في المرب الشعال وفي المالاة الاستانية ويسمى المحافظ الماليس المحافظ المسيد ويستريخ المحافظ ويستريب على صفاف الماليس ويستريخ المحافظ والمحافظ المحافظ ويستريب ويسمى المحافظ ويستريب المحافظ ويستريب المحافظ ويستريب المحافظ ويستريب المحافظ ويستريب المحافظ ويستريب المحافظ ال

(١٥) طريعة - مدينة مدين عدية قادس على شاصي، الاقراءوس عبرت النشاءولا الإسباية في فيم المصيق المقدس لمدينة طبحه في المراجة مدين عديدة مدينة مدينة على شامية المحدي الشيخة المراجة ودلك بدينية المراجة طارق مشهورة ونظريفة صفحات حالدات في سنح المراخ القلامات الأمم كيت بعضفا بفرقد السيف والبعش الاتحر بالقلم ودم القلبة استوى عديم السيخة مدينة على المراجة المدينة على المراجة المدينة على المراجة المدينة المدينة المدينة على المراجة المدينة المدينة المدينة المدينة المراجة المدينة المراجة المدينة ا

وفي تاريخ سدنيا نقرن سه طرعه دسه عوستان الهاج المناصة المناطقة من قبل سنكنو الوابع ومن حديثه العرب الله نما تارضون حوال شقيق للمث سنكمو على حيه و أخسد يشرعه للمث علامه لعرب وهاجم طرعة محيوش المسمين؟ فتعصل عوسمال في حصه والشعاء فوقع الله في يد ضون حوال و كان حارج العصن؟ فتهدده هذا قائلا عام المناطقة العصل وأما قشت ولدك الالهام وأتان الولدا فقد تعنن كتبة الاسان وقصاصيهم في تدوين هذه العادلة، فكتنوا الروايات ومنوا حولها الاساطير حتى اغتلطت العقيقة بالخيال

وقد سين الربخ حافلية العرب حادثًا قريب الشبه دامدي وكرناه وهوا: إن الموي القيس التكسي كان قد استودع السموال من عادياء اليسي هروعاً لمنا خرج بي القيصر يوسشها بوس الثاني ملك الروم، ثبه مان في الطريق، فجاء الى السوال الحارث من أبي شئر العنامي احد ملوك لشام المروف بالاعرج وطلب منه الدروع لانها كانت من افصل دروع العرب، فلم المداوع والحارق(١) وقد حال الاردحام من القوم بيما وبين المدينة، ولم سل حهد الحيل الصاحبة لنا مسع ما تشيف عليها مس حين لمدينه في مداوعة الدس عن بالمسيوف، ولم تجد شيث ودحدا المدينة في اردحام عظيم وبراء بدار فسيحة العناء عكمة البناء قال مقاعد وعُرف، وديار المدينة عير بعيده من ديار الخزيرات، وقد شق المدينة بهر عير حار في الوقت وفي بعض محراه ما واكد منتق وعلى الوادي عسدة قاصر أممر عليه لها شنه بعاطر قصر أندمة وفي عشية يوم حارات كالمناس

ولا حكانت سأالت عن دلك قس و صورت مرقة صفة فقيل لي " ال هذه الارقة والديار يميه وشعال هي من عمل المسهن لم بعدث فيها معيير

ولما وصد القصة وحدده ،قية على ما تركه حصور رههم الله الله على المراح ثدايية عشر وقصدر رتدع للور و لابراح عشر قادت وفيما بين المرح والدي يليه في بعض السور آخراً مرهوح مرقوم بنه به عند مقامته بيشمس كالمرآه وقدر مدحة الوليح المدكور ربعة درع طولاً وعرف ، وداء هذه اقتصة من للحجر المتجود لشيه بالرحام و على بالما رحامة محتنوب عيه بعط كوفي الاسم الله الرهار وحيم وصلى بنه على سيدنا محمد وعلى سه وسلم تمنيماً المرعبد ، له عند المرحان در على من موسين به وه بعده منحو وقصد مرث صقالة من لقصة المدكورة سحية المحر بنجو سين حصوه تنهي الى برح في عالمة الصول و عوض به حملة مدافع احدها من المحاس مصوراً عليه أفعى من ثني عشر شراً واربعة من المدير (٣) من ربية وعشرين كده المستمين وفي مقابلة هذا الماح حريده في وسطعه من من عن المتعارى على المتعارى

يسمها اليه فمر يأ وحاصره في حص له معاف بالدائل وقع الن السنوال في يده و كان حارجاً من العصل، فتهدده تمتله وباد يأ الانه الدروع والما تشكل ولدك الدوسي با يسمها وصرت الحارث وسط الفلام فعصمه والنوياً مراء والصرف. فيماة الشُشوة ل بالدروع الي ورانه العربي، القيس ودفعه اليهم والشد يقول.

> وفيٹ اُدرع الکندی سي د من خان قوم وفيت واوفنی عادم بوہ مالا عدم ساوال ما سيٹا

> > والتصيده الشهورة في الأدب المرباي

هد او به قد صبح مس حصيم آخر با لعن دو هم الجود باثير واحد في الشرعلي أمو الهما وعت مرعانهم وشخصالهم وال أثاريج سلسة جو دث و حدث بحرث دائر يه لولب الاعالات فيجدها على محورها وهده هي حادثة خرال مولك إدو الاعتصارة الاعتصارة الاعتصارة الاعتصارة المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد حديث المعتمد حديث المعتمد حديث المعتمد والمعتمد المعتمد المعتمد المعتمد والله في يد العدر واكان خارج المحدر فحاصله دايس بيهشيا بعلى أعارة التي دوده الاعادة وقد حرارات على سيساني مسل هد العادث شريعاً مثل على ششة الميادة في هذه الدام معودا الاحديد في حلية القدير عام المعتمد العادث شريعاً مثل على ششة الميادة في هذه الدام معودا الاحديد في حلية القدير Son Novemadich et Altrazar

- ٧٠ لا حواجم آخره ما يسي به من اهليل بشوي و سبيه عامه الدوميد
- (٣) المدائر المعجر للحوث و لهدت بالدأورة وهي ألبة السولي به المحدرة وقصيحها العاقور وها يقصد به المؤلف بعديد المصتوع أو من الواعه

ولاعثة سه لاما، وقدر ما بين الحرير، والراء تحواسه سنن و مرأى البين قرب مداً بحيث بتحضيم الرحن مع صاحبه من لار ويحيبه مسن حريرة وقد شتكى اهن لدينة على طاميتهم فتيق الملاد عهم لكثرة مس بها من الخلق وأمرهم بالديان وقد حطوا عزاء المدينة دارا عديدة فهم مجتهدون في تشييدها ليلا ونهاراً

و مدينة لها ماد ما مرمة ومحرية وبها من جواء اغاسد واحياة مامه والوحم ١١ ما شتكى سببه الكثير ما ساعه حلمه و بنا حل احيل عست دياخ منتي ماء وادياها صاحت سها معوسا و كادت اروحه ان مدهب ويفعت الحدمة والإصحاب والراحتهم الم يتهيئوا للسعر قبل المعجر من ليشهم ومعت لعربي الصاحب ما ومن ممه ال يتهيئوا للسعر والزمتهم المعوص العاد العاربي بلت التشط والتبهل وتعلل مان وواحنا لم يحكن لمدينة والموضع مناسب السبت وان اهمل مدمنة بتأسول ويشد بروب ابن يكون اسبت لان صريف على مدينة المدينة وبيده وبين طريعة مسيرة بوء ومدع اليوم ولا يُمكن الوصول ويشد بروب ابن يكون اسبق لأعيان على مدينة المدينة حاكمها وقاضها ومن بها مدين الأعيان على ان يكون مبيت مدر هي معدة الرول الاحكام و لأعيال مش بأتي مدس مدينة المداسه و الداهد اليها على أل لها الحراق عن الحادة وليس مكثير

فركما مين الطهرمن وقد حصر لتشييعا من ايعن احتشر ممن بور البلاقة و بصرفنا عنهم في عمر وكرامة وقد استعمد السير نقية يومنا وطرف من اللين وخقه الدر لتي به مبيت عن الذي عشر ميلا، ومن الند شرعا في مسير في ا ص حسة السال حيدة التأوية معتجة النوار في عرسة العضب، وه، شيتهم مها ما هو أسود محتى ومها ما هو مثن ماشيته عير أن كل بوع من أبوعين يسرح على حدد، وقد عثرنا على العدد لكثير من الخنزير يسرح مثل النتم على غير ما هو معهولًا من فعمه حسن المور والحراة وقد شهدد عهده المناه مسن المدن و مد شهر ٢٠ والبول والعراة واهل الحرائة بها وشمالاً كشر

## 🕬 العراعين مدسة مديد (٣) 😘

هي مدينة "مثيّدة" على فنة حال و لارجاء المستدبرة باحثال في عيسة المنظ على حيات لأرمسع وقبد استوعلها أحمة واعر بلّ مما يلي خلل، والعارج ديا ريانين وارض حرائه

قد حسا بها لين التأول على الله عشر ميلاً من الدار التي كان بها مليته في بوء شدود الحراء والول من البينا على أ تعد مها للحو منافة الحيل للمواة من الداء في الملاقاء وقد أضيف الها من حيل لمدلة عدلاً الشيراً والجشيع من الغلق ما فناقت عالم الأرض خاصة وعامة محتمدة ٢٠ ملس المدل والقرى القريبة من لماللة كقالص وغيرها المناه ورحالاً وصبياً المتشر

 <sup>(</sup>١) الوحسم- تعنى الهوام مواث الادر عن الواللة، والقال- الله وحيهًا، اي عيم موافق في السكل و عامسة تستقبل الوتحم بمعنى الوسخ

 <sup>(</sup>٣) المداشرة چمع منشر ثلثة عائمة المر وهي أتمرى

 <sup>(</sup>٣) هي مدينا صيدوب Medina Sidona بلدة مسين عدة قادس عدد ستكانها اليوم خسة عشر الفاري وقد ضبطناها
 عالالف تسيرا بها

<sup>(</sup>١٤) عقطة على لمان الترحمان

وصعده البدينة في ردحه عطيم عوس صعبة صيفة موضفة بالحجر، والطرق لهاشة بالصعود لبدينة تارة بل هي المنع و صعبة وقعد فلر به الحش بيجائ في المنعود على الايربد على المالة لا دخاء القوم و بتطار عور من نقدما الصيق الصربق والمتدادها

وقيا النهاي في أمار المعينة بروب را عام تفعل منه من آفال البدل وارتدعته والعاف الموق والمقاعب والربيع الرواح الدينج واستور عارقومة بالدهب والمرش المنتجه بمعاعب سود هي عيبر المقاعد المعدة لمعيع والملاقاة بالقوم في عيبر ذلك من يدل على روهيم هنها وحصاراهم

و به استقرار المنحسل و مصرف به تقوم تقد العديان للمعوث من داعيته عددا من الشصاف أو الدين فلمحلته ملك الدار بملعون مدن از در حول عار الا عد الاستندال و طهير + بن الأدب و لامتثال و الدين به أي يتمجل ما وحدث عن عايله المعتشروف و الشوق الله وقد مره ال يحلو عامد أما وهو طلب منا ال سامحد في التفصير الاله لا يقسر الالورى ما أما م المصابيته من عدر دين مد في مداء، فحداد مدا الله الله وقت

ومن حمة مأخر به ال طارته الداء والدينية الذي كال مدانة مده الائة درم الاستراحة وعالى اله بدل التي يحتول الروزة وقد الروز بديه والداسية والمستورة وحدال حدال والدورة وقد الدائر الدائر المستورة وحدال حدال و يدائر الروزة والدائر والدائر والدائر والدائر الدائر التي تمراً بها ويتقدمون الدائر التي تسريراً والدائر والدائر والقاطي قسدم في المباشرة والتعليم كوقوفه اين الذي دائرة والاشائر الله عثار عدام موسنه السيامة والدائرة الدائرة والتعليم كوقوفه اين الدائرة والاشائر الله عثار عدام موسنه السيامة والدائرة الدائرة المائرة والتعليم المستورة والمستورة والتعليم المستورة والمستورة والمستو

وفد عث الجين لاهن الدوساني و حدر مين الملاد حاكم والدائمي فين دونهم و وقد و مسين الشمع الفدد التحقيم ، في شمر الا ودحل من على حيد عود و الشاء قدام من ما يه وقد احد الصيمين من خسل وفيه يعلمه على الهن بهن منتجدت منهن الشاهدة ، هي وحة حاجيهم وعيدها في لاميان وقد منس ما حمل من الثيان وحدس على الشابات

# وصف حملة النمان أقيمت على شاف المعارة المراسة في مدالية الأمالي الصيدونية

و كان صحب عدعية حدي دره صحب عن و براه من على و بالمر والمحت عد عصيمه و أمل على فده يجلس كن و حدة مس السوة والله ثل المواقع المناسب عد على قد رام على ورأي درجو عشرة حدل عليا على لمان الترجان ثم يأتي عمرة خرى، وعكد عنى أى على حرف أنه قدل على على وحد في رقدي فحد و لذلك؟ فقيل يرقص على عدي عدي كن دكو مع شى فيه مش لا وها قد حد عد شرئة من حيث وجل يرقص منها وقتمجنا من فعله مع ما ظهر لنا من تد وده له والله منعوث من عدسته لاصحاب سط الاسلام، بحد عيه الربيس الله عول به وقمة مرسله على عرد داك من الأمور الواجة عليه مراعاتها قولاً وقعلاً وو عدسته الميه على وقص وقف بين يدينا ما ذا وقد مرع الشمريم وعكس وأسه المامنا فكا أفسه الذي واجهاً يجب المامنا على الشمريم أنها حد بيد شامة الخرى غير الاولى وأحد في الوقعي معه حيث شكران و كله الرقص مع عيم التي رقعت معه محدد الاستئه بالربعة العمل الكراما أنا وجواً المعادر و لا يسعد لا المدروء فكان المراوءة

و دا اواحب عيهم في اكر م الصيوف من دوي لأفدار ومكتو على دلك في رقب المجدر ودهب كلّ خال سيله والدر تني برداديه الله شراحيك مصة على بلاصة المدينة(١) التني هي مجلّ صحيه بسب والسه تكل المدينة اللاصة عيرها

## المساومات معد معارعة أيرال قيمت على شرف المدرة الهذبية علم

الملاصة فهي كرة عن مرح متسع ينمع لا وف مدن بعلن والدبار مثيدة من اربع طبقال معجدة ، مرح المدحجور وها حشر حيد الدبار صقلات المعجودة على مرور فتحمولة للرار شعال عصم سعن على الاستدرة لاستواء سياد في فسقال لاربع ويه الدهادات فرالر(٣) في عبة الانقال حاصة من سقود العاس عبيها حال الفرحة الاردعاء القوم

ومسان المدادشع بهده الملاحسة حتى كثير قد ما شروا لأ ص الثرهيا دي سيبتها فتعتب الرسوره حدا المسوة أني الشوعت العدلات لاربع بالحوس عند هده لهده على شيات الكتبية بالدين والمنص حبيد بره ولا و ما لأو بالمجالة الما المناس حب بره ولا و ما التي همر منها للته لأن الوالي المن من المناس حب بره ولا و ما المعتبال والموالية المناس منها الله لان الوالية المن المناس والما سيلوس في والمحتبال والموالية المناس من المناس الم

الدلاصة - كلمة السائية معاها السوق الو السوق عدمة Plan Maron عدم

المن عليه عدد الدياب ح صفالات، وا كلمة من الإطارة مد عدرة صدت من حسد، وصفاء را علي الموشان التي يادت عليه عدد الدياب ح صفالات، وا كلمة من الإطارة مد عد سنه

<sup>(</sup>۴) در برین ودر رون فر به منصبهٔ سوه متکه ح در برونات

<sup>13</sup> بعندية : من الإسبائية Dianome اي الماس

<sup>(</sup>٥) الكليعاد سيخ رفيع من العويس

<sup>(</sup>٦) يريد ممارعة الثيران Considu de toros

<sup>(</sup>٧) ادي وآدي وآدية ، ج أوادي - ربية ، مربط ، معلم

مشجوعتهم ومأسليم مرارق، و تقوم المعتمول وأرض البلاطة يتطفلون بسود من العشب علوه ما يُقرّب من دومه وارده وارد سور الديار على لعيات الأرب عشر حدوات وحصش سنوعها وسعدات و حديد دوق بعض مدرجه وسن فرود العشب يعتمون عليه الدين، وهذه الشنصات بسع العدد الكشر منان العنق فيتصل مين فاعلاها فين فالصفة الأوى من الصفالة التي تلي الأرض

وهي ترتيب حنوس هذا حنق الكشتر على لتد يسنح من تسيط الأرض الى منتهى عُلُو الديسار ما يُتعجِّب منسه لقر بة صنعه كيف وقد سترت الشاحهم سوار الديار القائمة المنجيطة بالدلاصة مع طرفو من سيط حدراتها

وكيمية أمار تهم مع اليوان أيفته الما الموضع الذي به اليوال بعيلة، فيغرج الواحد منها كانه أسد، ويعتى الماس في وحد المقطي أثره في المعروم، فيه الله على الماس قال وعار أحده الرقاء وتلمع بيها المحاربة الشديدة والماس، وحسيد وتسال وتسال وراعي المارس أيقفه الرزة الذي يدور فاد العامل اليه أشعبه عدفارس أحد علم المارد الذي يعمود الما الأول، فيترك الثاني ويعسود الما الأول، وعلمه الثور وعلم على مدرة الذي موسال، وتنقده المع المحارب والمعتم عنه طهرة أو جنيا، عمر حرب طولها قدر قراع، استها على قدر المدرة يعملون أور ويسكنونها من الموضيع الذي المكتهسم عنه ظهرة أو جنيا، فأذا داحمهم الثور يومون المشمرين معفيقيع، وقارة يدول عليهم، والمتصدى عند رحل واحدًا عدم سيد عند قريد من حية رقبته فيعر أحيث من المشمرين معفيقيع، وقارة يدول عليهم، والمتصدى عند رحل واحدًا عدم سيد عند قريد من حية رقبته فيعر أحيث من حياء وأواى شلائه بمال مراية الحدد عن فورد، ثم يجرحون أور أحراً عمل بدونل لاول وهكد

ولا مشي اميل دهب كل حل سيده وقد مشعد الديه حراً للخواطر حيث أسالة عن ذلك، والاعتقاد خلافه، عن عديد حيوال لا يحواً مشرع ولا عالع ولالشاهه بهذا بسل بدكور على كيه ة المذكورة بالمحل الموصوف، صار من لير بحيض به هار متدانة به الاصة بدال بال في كرا الدر بصامه بالاصاء بحصص مها مقدم عارجة هلمه وقد به دويجيون على يده م بدي من الدر موجول بني واحة هامو عدل بيده من بال صعد ما كشرى به ديدة ورعمة في حصور هذه العرجة

و مدينة حيث ديث على عدل مه كل فتها و سعه و بد هي دل حدث و العام والدير في مهم محينة حداً م والحكثير منها دل على أسيال لاسلامي، ولا و د الها داية منوا وشر بهم من الد باحر المجتمسع من اله مطره وهو وها صيد مدنه وقد شرهد و الهدد من الدومات قد صوره و الهدوسيسة ية (١٠ و دربرة ساع (٣)والكر كة(١) وربال عمل وعيرهم من مدن

- (۱) المستعدة والمستعدة مكال منهد ورفع فرزاً يقد عله الح ما فل وقد جندي الوائد على منصال (والداد فريد عنع)
- هي يو بر بو سنڌ مان د Phomor Sura Mice ي مرف قد سنڌ ما پنج سد امن عبالة قادس على الحامة ( پندى من برهر Gaadalete قدم شار شي اکثر شتيد تا با اگارها اله المه مو کانت اله ساله و با الشالسيريه الها.
  - الله يتحقق من سميه وسن له قصد به حرب و معره ١٥٠٥ الله له قة سوعد لهر تكليم
    - ()) گؤاڪا: Cames قبرية من عبالة قانس على شاملي، خليج العروف حاج قانس
    - (٥) علمة بنظ ريال؛ والقصود به يوم تو ريال Perm. Roa وهي سده و صة في دور حسح قادس

و معافه التي بينها و بين قالص و حد ومشروب منكره أقما انها ثلاثه أباه، وسافر المصاحبين الملامة، قاصال ما يالة حريرا الرهي بلدينة الخضر الترديث حرموم في كوسالجين بمنوات لأرض علمة شي لايمكر فيها ركوب لاكماش، كللة

# 🗝 خارْ عن مدينة حرير وهي المدينه خصر . 🚉

سرد ايه على شي عشر ميلاً وقد ورد مليه في حلاله اميانها على من الجيسل شلط قا وفسياناً على عد من الدسة بحو المدفتر و فرحوا به وأطهرو من بششة والهدشرة و فيه بردة على من الاقوال معلمه في التولى والموافرة و دادا قاطرة مدرو ترعلى و دى و و دي يستمي (ديسي (١٩٠٢) بالشه أو الله من الاقوال علمه في التولى والعرف و وطلوقها من باحية به يله حتى لا يلاد الله فرك ها في حسل بي و علم في المولى والعرف الله فرك ها في حسل بي و فلوقها من باحية و باوسيقى اوردة من هل بده و ا و سالاقاله و ودها بي أن دخله بدياسة و كان أن أن مدينة عن سار القطرة تقديم و فكف عيد بالموافرة القديم بالله في الله و بالله في الله فقد يحسمه المالية عن سار القطرة تقديم و فكف عيد بالموافرة القديم بالموافرة القديم بالموافرة القديم بالموافرة القديم بالموافرة الموافرة ا

ويقول حثين وهي من بدي شي بهده لاكرها بدر به أبو تسريف أدادية اومن أنتي حد الولهار حامة اكتوب عدم ال سنم الله الله حمل الرحيم، قال هو بده أحب اله بديا الصحاد الفاعل، وسور الدينة والله يا من عمل بتساس، وقد هد القدم كثير من سورها، ولهريكن سكفره عند بهداما تمي عنه ولا اصلاحه

و ما رادو على الأسال لا اللامي من حاج السوراء غي السور داخل المانهما للحدث ي عالمة التلاشي، وما هو من المثيان داخله وشاراً جه في جدّة والثقات، و اثر هذا السور الفود على حاله الشاهد الله السلاد كالت اللسميسس، وهذا الرهم، عادها الله دائر السلام آميسس

ا همي شررش و هال ها شريش بها منه و شريش المعالمة و شريش الموات المعلى المولية الموات المعلى قديماً وحد الله المعالم المولك المعلى وهي مدينة حالة عام أمان مقاطعة المولك بعليه وهي مدينة حالة عام أمان مقاطعة المولك بعليه والموات المعالم المعالم المعالم والموات المعالم الم

(٢) وادليطي Gradulete تهرُّ مشهورُ في معاصمة شريرُ من مما لة قادس معاسا في حليجها

وقد بر المدار معتا و ما الديرية الشهيب على مقاعد عديدة، والرف ومداره، الكن الشوعية ستورّ من الكليعة حيفاء والله الملكنة في أنالها والمستوط المسامير مدهمة أو المستوط في همينها من عدل أشرت

و بعدت همده ان از سنال ویم أحد ف الدوار و بعض شحر النین، ومد از آل القوم پترددو برای بقصد السلام عیبینا ترجیب

وم عدد وصوا احد في رين احتهم من مديتهم و حطو به برودت هيشيره عما شهداه الديرة التي قدد در سده الله دوي وهدد في كر واقعه قد وسعه هيها في اداره وهم الراكيس(۱) بعد و لأبيان من الهميان وما بعض الدي تعدد التي بعد مدير الديان الله و لأبيان من الهميان من الكيمخة على الوالمة عالم عوال الديرة بعد التي بعد مدير الديان الديري بليه في الطبقات الاربع واقيسة لحر الشهرة كما موهوا المشور التي بين بوالما به عدد مان حال المالية وهده بقاعد معينة حال القرجة لاربا ها ما به بالله المالية والمالية والمالية

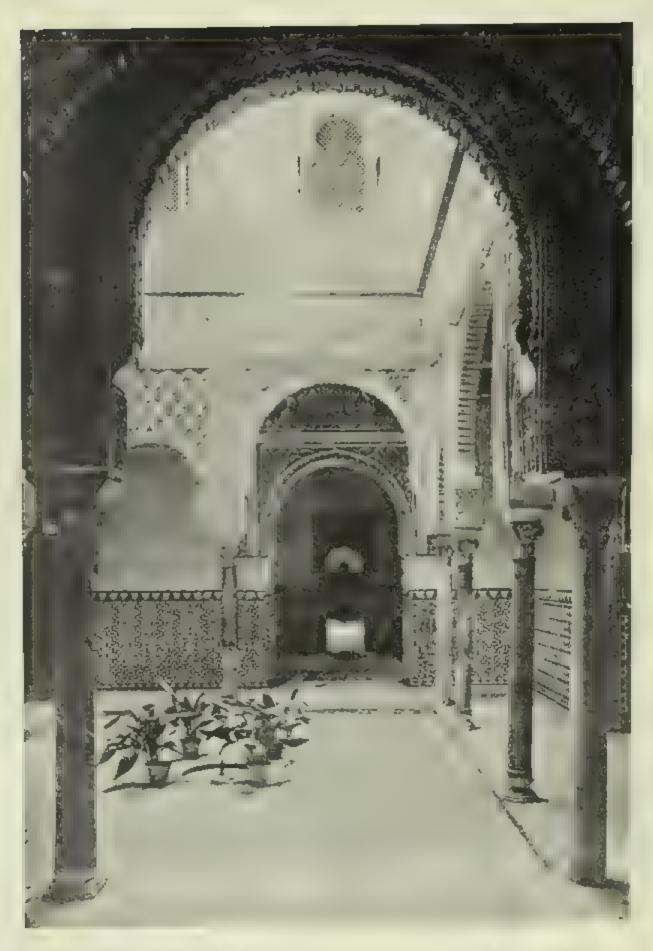
و به عدفلات اشلات ملكي وستري و تقدم به لا يقوله و به شي و حيث به يتعجم ديسا حاجب و و حلم هدو الملاسم بعد حاجبيل باد و س به سرحب واسمه و ودما النامد احسن الدعد و وحميل به ستور من بديسج وشيات له در ما يهي وقد الشقت عدقاله شي الن بها اسرم و بالتا بعضوع بحم هن والبس من حمل و با سنهن و وقد و من يو قرت و با در يوضعه و فدر او حال معدمات بالمول و عرسه على كن مقد مقد با مدا الدموف و يعلس السوم و الدار بالدار من ها ما ي ها ها و در يو حال عدماه في عدر بله عدا الطالف قد دوع الشدو على حالاتها في الا و باد و جالد الا يا الله ما من فائل ما يو معتمد الا و بادار من على عدا الله ما من فائل ما يو معتمد الا و بادار الذي عني الدو الحاسب الدالة ما من فائل ما يو معتمد الا و بادار المناسبة الدالوات و معتمد الا و بادار الله ما من فائل مناسبة الا و بادار المناسبة الدالوات و معتمد الله الدالة الله ما من فائل مناسبة الدالوات و معتمد الا و بادار المناسبة الدالوات و معتمد الدالوات و معتمد المناسبة الدالوات و معتمد الدالوات و معتمد المناسبة الدالوات و معتمد المناسبة الدالوات و معتمد المناسبة الدالوات و معتمد الدالوات و معتمد المناسبة المناسبة الدالوات و معتمد المناسبة الدالوات و معتمد المناسبة الدالوات و معتمد المناسبة المناسبة الدالوات و معتمد المناسبة المن

ه أه كيفة منهيره . عم الشياء لا الدعلي - مده دكا د في دلك

ور حال عبر في هوه لاق ل في هو الدوه و مداه المحل المها المال المحل المحل

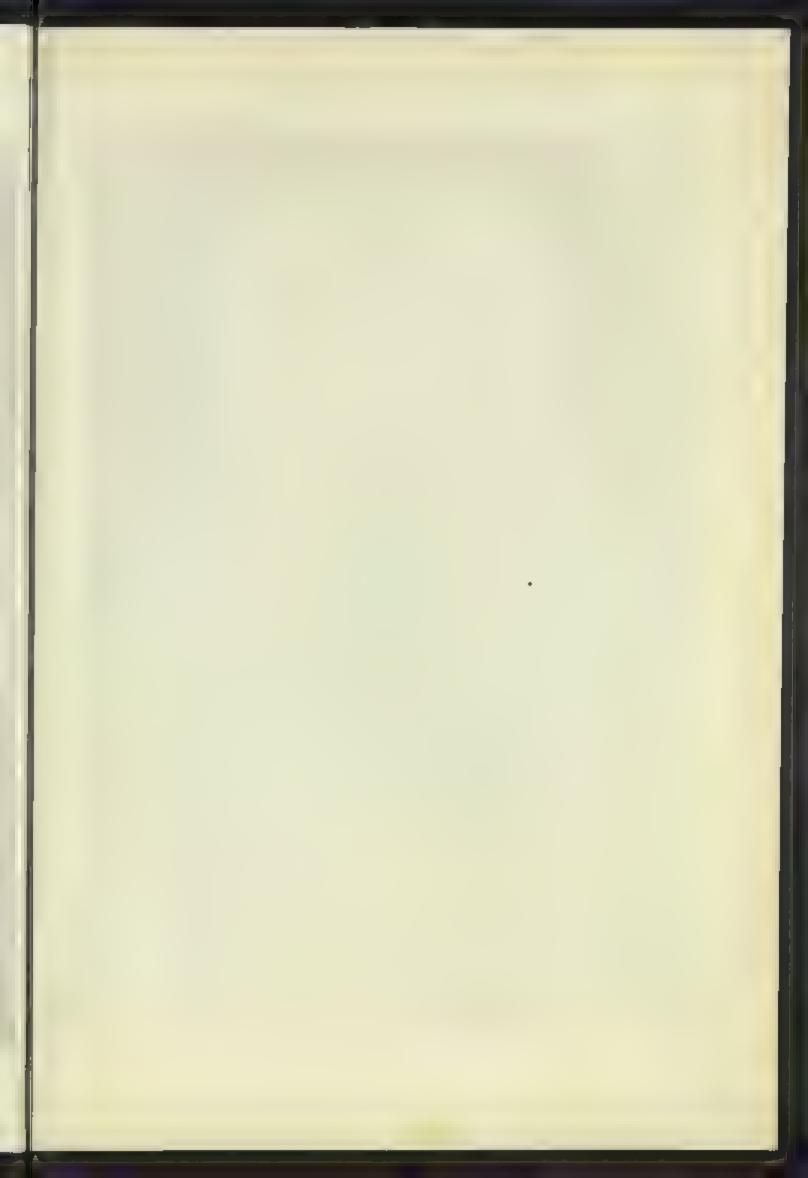
 <sup>(</sup>١) جع ماركيس Marqués و هو من الدب الشرف الدية

 <sup>(</sup>٢) غطة بركاش والثراد بركال Peral ثميج مثهورًا عند الاسيان



Sevila Alcozor Patro de las Muñecas

شباسه الصبر باحة للعلى





Sevilla - Alcázar Vista exterior

شيليه القصر معلم عاحي بضيم ومدالمونه الهوا



والذي الأعياد في ما ومراكيس و تقاضي و معنى عرائلة الله شاخص الهل موسيقي و هجوار المقعد الدي مه و السات الأن الدينة هي ضيافة بسالهن و معن عادة حريسة في عرافهم ولما أقداد عليهن قس على قدم و وحس أبر حس وأسادين من الهرج الله على ضيافة بالمرافقة و الترجيف و الترجيف والترجيف بيث و سيهن و رساً الدار و القاضي و الكثير من أعيامهم كي يعواف موجمة و الته والتحمل الكن مثهن و دوا داسد و مروحته والته أو الهنا معا و كله شكرت و حدة عارت الأجرى وله أله راسا بدل على استحمال الكن مثهن و دوا داسد و الدي هو منظم فيهم أولور علله وكنو سنه و ممكرية عند سند ما ما عالم المرافقة و عصبته في قومه قام بين مدي هن الموسيعي قام المعلى وحمالة على المرافقة و منان والمرافقة المنان على المرافقة المنان و المنان ما المرافقة و منان المرافقة المنان على المرافقة و منان المنان و المنان المنان و المرافقة و منان المنان المنان المنان و المرافقة و منان المنان ال

و بعد الفرع من عد الحدة عي بهما رحل المس العقل لامس وحمل يد الي، هن بنج ابي مو وكول كالث العبية المجلة في المحسوم و بشرع المشاه العبية المجلة في المحسوم و بشرع المشاه وحمل أبعرف في حاصرين بنا حيات بعد العام الوحمل العبيب المجلة المج

وم الدمن خليو من أمر بهم يجلك بن محاسل وحاده وياره الله هما الديالة واث الراب عديدة بها يقدم بلدها من ستجديد مو هيم بدين هنديدًا وم وع دعتج العجهم على نعن الدائ

و به به من لحمل محمل و بعن سعيد به مد سيه عوار كه دم عددا مي مو وعلهم في الكفوات أنه سع به أن لا يو حدد بنا قد ف ما من بعد من به به به وقت و من في حال، و بمد قدت عالى حبسة يام به ستعبد بسير يلا لاحل بعرا الداخ على بعد وعده وحدد با الدائل بصوره النوم ما كار و بد بدرية لا بعثه بن حبسة عشر ويلاد حايا أشجار ريتون، و رين جراة على بعدت لاربع

## الخرُّ عن مدينة لادريغة (٣) ﴿

هي مدينة متوسطة أبين الكمر و همر و حدره والمدوه، بن هيه بادوب محين، و يان ديرها غير شهير، و ها قصة في عبود، قصة في عبود، قدمة في عبرة من عبل بسلس رجميم بما وهد خبل فلجاً في المستدرة، عصبه في هلود، والأرج محيطة به على جهال لاربع في عبه السلط، حتى با سور القصة مشياً على شفير حافة خبل، و لحيراً دوبه في على حاف، و الحيراً دوبه في على حاف، و الحيراً دوبه في حاف، و الحيرا من هدو على حاف، و مد بن مدينة المدن من هدو القصة بسيط ادحا بند له عد با عديده كالودية، وه به بناه بعد با و دى با جدر من ه البنة أشدرة على عد با با حد من وقد بشكل عوبها شخر بربوب، وشرقها حقيل حراب، و با در ما مدينة عدد سوابي أسقى منها العش با با ما هدا و ما مناف الرباوي، قد به قد به وما وراد المنافر بربوب، قد به قد با مدينة و ما منافر بربوب، قد به قد با مدينة و والدورا المنافر بربوب، قد به قد با مدينة، وها با عداد كثير ما معافر بربوب، قد به قد با والدورا والدورا

ا الحصول دخول المعلى بقرابي ألى مدينة شريش في الاسع مدن شهير الوسو سنة ١٧٩٠م وخرج منها في صباح خاص عشر منه و دائل حسب و حداده المنجلا في والدي المدينة الله الله الوقد دول ايضا في بلك الوادائق وصف الجفلات

V. Tomas Garcia Egorras. Embajada de F. Cazial. Nicvos datos para من يُحرَف على أو يعلن المعارف بعرائه على المعارف بعرائه على المعارف بعرائه بعرائه بعرائه المعارف المعارف بعرائه بعرائه المعارف بعرائه المعارف بعرائه المعارف بعرائه بعرائه المعارف بعرائه المعارف بعرائه بعرائه المعارف المع

١٤٠ ما يحمد الدرايجة المحاسمين عمل أعمال الشاهيم مشهورة مأثارها الرماء لليله و عالمية

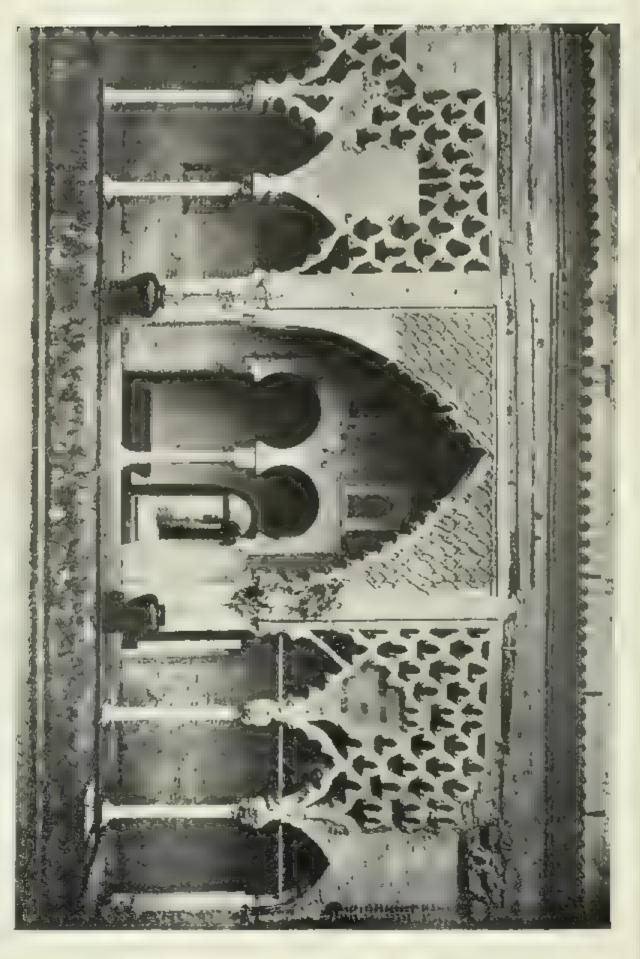
# مه العبرُ عن المدينتين للا فر ڪا وللاصيوض(١) ١١هـ

حداها عن حمة عشر ميلا وها مديث فاعيات، والهيم الله والماليم، والمواه ولا مرية الها من المال الانداس؟ وقد التقيد مرحل من صدة المدينتين سنة الاشكوا؟ وهو من عيال العدول عندهم، وقد التهر من بيل الينا ما غلب على الغلل الد أسلم وصار بشير باشارة حمية ويكثر من الالتفات على محاسته ياما ولم يستطع التصريح يما في باطن الأمرة وجاء مالت عليه أثر المراب بعيدة من الشه بالروم حلقاً وحله أوفي عشية يوه وردت عدة بدن من مدينة وطريرة (٣) حكما رأيدها ضعوة على يعين عنوره قريسة ما حداً وله يمكن الدحول الها، وعبي في المنظر شيء منها حيث كالت من أمدن الاسلام، والمرد من ما معدهم، قد بالتالم والمرد من ما معدهم، قد بالتالم والمرد على ماهدهم، قد بالتالم والمرد على ماهدهم، قد بالتالم والمرد على المرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد المناس، وقد حال عليهم وعده وردو في بحدوم والمرد بالم المرد والمرد بالمناس والمهم عند التشييع، يقطع عمد مدن بدن الأندس، وقد حال عليهم ومده وردو في بحدومة الكمر والمياد بالله

والصيفيسر من أله بهدم موحسوده عبدت في الأسلام، كيمريدة ١١٠ وقرصب أن أم وبسريشه (١)

- (Palacios y Villalrance (1) علدثان صغيرتان من أعمال شبيعة
  - Blasco 18
- مد درز Utrers بنده من عماله الشيلية كانت من موطئ عرب الشماره مشهورة عصال بسائها.
- عدرياره و كدرياة habiera أسرة الداسية عرفان في العرب أنها القرطنة ، به في السدايا فلا أنوال فروعها متششره
  - وه . قرب ش و فردوش Cardenas اسرهٔ الله مشهوره، لا يوال معن فراد من فرعها المولمي في صواب
- الدية العنوية الشريعة الماكه في معرب لاقتلىء منها لدايم بشهور العنية العليدية كريمة شتعرت الحلاصها في عدمة الدينة الماكه في معرب لاقتلىء منها لدايم بشهور العنية العليدي أدي برح مسل محكاس الى تطون في منشرت سلالته في هده الدينية و ومنها حرج عبد أكر بم بريشة بنيا مولاي خسل في سلام في مسائل سوس عام ١٣٩٩ والشهم العنوريم الدحاء ربي بريشة بدي سلمه مولاي العسل في بنجيك فالكليش المعالمية مع السلطات أهدك لشميد الرسال بيئة معربة في مد رس بروكس) والعاج المربي هد هو والد أشهم المربة سدي عبد أواحد بريشة حاجب صاحب السبو للكني عقيقة لمطلم مودن حسن بن الهدي عراة بده وقد العنون البيد عبد أواحد في حدماته كما العنون باؤام و حد دوي حدمة المرش عنوي

ما لقب دريشه فعو من حفة أم البعد الأول هذا الفرع، ويمكن ال تتكول الأم الدلوسيّة الأصل، ما الل الشبيدي فعم مقارنة القطح ولا يمكن ان رسم المفهر من درجي لأعدلن



Sevilla. Aleazar Paus del Yeso.

شيلية التصد ناجة العظم والجس



وابن پيدس (١) وارميرو (٢) وافرريكو(٣) والشربي (١) و أساره) واولاد خوبا (١) وحيرول (٧) ور عون (٨) و ما على و منصوصه (١) وعير داك، ثم رحد بن لعد بسل بعد المنافة التي بيئنا وبين مديئة أشيلية عن خمسة عشر ميلاً والمراد من دمث ال مكول وصول ايها بعد الظهرس، قلد لك استعملنا الشيرمن اول الليل المندن المتبرة يقلمون الكتب المتضمن صليم منا المحرق لملادهم أول المهر يتهي المنهم الملاقة والمرام الترحيب حارج المدلمة وداحها على عير دلك، منا يعمل عليهم من داء الحقوق لني اوحيد عليهم طاعتهم وسم يسعد الما المحلوم وكل مدلمة بشعد منشرة الهاب ما فيه ريادة على من تقدمهم اكن دلك من قصل به تعلى وما اودع سه في سيده المصور عنه من سر و المعلمة في نفوس الإسلام وانقياد المحكمة الأسرة الملاع حتى الهم داد كر اسم سيده بداله وهم حاضرون الايستهم الأسنوع الشمارير عن و وسهم ما عنيهم فيه دول العظيم حديد وسعيلاه وفي دلك بسنة يستدل به على على الإسلام و صدر دين الله القولم، وتأسيد سيده عويد بالله وعطمته

# - لحاً عس معينة الثبية (١١١) أا

لما شرق عليه شاهده من عطيم سيانها، و رباع ديارها، وعدد اعتوامع بها ما دكره سعار في حولها واشدادها وضعود ماذنها، وخري النهر ساحيتها، وعدرت الأحداد التي لا حدر لها، وقد عد سرر من العلق لللاقاء ما لا بأي عليه الحصر حاصة وعامة الله ورحالاً، وقد تقدم لقوم، حاكماً و تعاشي وضعة من أعيامهم باكداش عدددة، و هن الموسيقي مصاحب للعميع، و با حقصا بالقوم برحن حميتهم و دوا أو حد هجت يحد، والعوا في لتعطيم والتسعيل و مياشره اللائقة بالمقام الاسلامي الذي جعل الله لعباده المؤمنين من عير اعتارهم عدلك

- (١) ابن باديس (بيدس) Aben Baider (عائمة لا ترال مروعها في المفرب
  - (٢) رميرو Ramiro عائلة انداوسية مشهورة في اسبانيا
- (٣) لم نتحقق من طبط اسم هسند الدائلة ولعله فريدريجكو Federico او Ference و كدها أسر الدسيّة وينتب على الله نا المقصود فريدريكو، وهذا الفرع انقرض من معرب ولم يسق من اثاره الم المال الدمي القوالي القطوالي القديم الدي يشير الى رحل من هسمه الدنية شهر شصيمه ودريه الأشياء ثم مات ودرك كراحاهة في محب المراجعة في عب هرج عمي فرددريكو وترك كراك شي بطريعه الى به منت ودرك كل حاجة في عب
  - (١٤) الشُرني أعالبة معروفها وفروعها منتشرة فني يعرب
- (ه) مني Lope و Lope عدمه مالسية القرصات مسى القرب وآثار رسوم ديارها ماقية في تطوان كامتها دار كوية العرب بحربة أن
  - (١) اولاد حوياء منظم فني العصر أكسر
  - . ٧٠ حيرون Giron " عابلة " بدوسية مشهوره و عرف النوم في بمرب الخيروسي
- (۱) رعول او ارعول Aragon عادة عدسية مشبورة كشرة التشعب في سناديا، شتهر من الفرع المقربي العاج عدد الكريم رعول تنطو على الذي إسلامولاي محمد بن عبد لله في الاستانة بنهمة رسمية ، ومن فروع سلالته نقية في تصوال
- (٩) بالص وبايس Bacca و Bacca ما لدة الدوسية كدورًا، نزحت الى تطوان ولا تزال فروعها منتشرة في الموب
  - (١٠) منصوصه Mendoza عائلة بداسة ؟ القبرع المشربي انقرض؟ أما الفيرع الاندلسي قلا يرال في اسباسا
    - (١١) عط: شيلة

و يا كتهي الدي و دي و حدا به أشجر المئة و احداي ية ألمو والمتحافة با شدر يه او به هي بيش فهطاه فصر الله و يين بوراله الله و يقد من المنه لاحل المادهاماء و هن الله حسب للحراجات الله فع عن بسار الصورة وألم حالية به الله الله عراجوت به فع السال أيجل و أحراع من المد فع الملك أيوم بحو الكائدائة ما فلاً و وحد المدافة في هيائة المراج الله و المحال المراج الله و المحال المراج الله و المحال المراج الله و المحال ا

و حمع به هو لاكد و لا ولى من الصحالاء على ما " قا لقوم ما وفراههم به وترادد أعيابهم عليه ومداً حال الد وهم و قفول على قدم في عليم شمع المدار المصابة و المأوالة والرئيل المتحلة للاوم الدة على المدار المصابة والمأوالة والرئيل المتحلة للاوم الدة على المدار المصابة والماد المحلك المحلك من هم عقد ما في على المدار المحلك المحلك من هم عقد ما في الحلك على حاله المحلك المحلك المحلك المحلك المحلك المحلك على حاله المحلك على حاله المحلك على حاله المحلك على حاله المحلك المحلك على حاله المحلك المحلك المحلك على حاله المحلك المحلك على حاله المحلك المحلك

و بدائم لدين و د خاکم بديان اي پيدا صدول هويندر بهي صحب على وه او ه في الله الحسمه وقد حسن الدائد دو لا دين اه به باعض د اقت دوفعا امل حي ام و هما ئي الاند عاميته

ومن هد من تدعي حدروي تحمي به فار بدوقد فده مائلات عاراه و لأعيب وبالدين عن هن مدينة في بلاه سايا والروهيم ه عوادره وقد ف عربها عدد سمراً من بيمق وفقده الحال الثانانه وبالحراص عد هم من هوه فيعدما الدور و كامو كام حميم حرفت الدال ما قتدب و دفت الدن بينها مشدو من هن بدرة وهذا فين مصل

Coposa Coposa pero pero mas asser 3

۱۲ ارقیا صال محد من وشی

Azore on the till the second

٠ رسوم وحصود هند لة السطيا



Sevilla Acazar Salor de Embajodores Recepción por el Caudillo, de los peregenos marroquies a su regreso de La Neca (1947)

الأسالية القصر قاعل أهد سه أحد عد عد الله المحد و المحد الله المحدد الم



السلصمان أمده مَهُ حِيثُ اللَّنَّ على حسهم لهذه النهادية، وهم يطلبون من الله تعالى أن تكون دائمةً متُصلهُ، وقد أمرهم صعيتهما العرج بالمشدور (١١) و لامثنال لأمره، وكل ما يحدّ ع اليه سيب وبأثمر به أعصى حميعه وما يحل الا عبيد وأحدَّام، و مدينة مدنت لم ه وجد هم مه أيدسه أو حدثناهم مه نصيب عوامهم المن قبولر سيسدنا على عطيمهم وامه مقدم على أعلم الراوم ومميل عنهم حتى أنه يده به سرح بهم عده من بأساري من غير حسه ، د ونده هو خاكم فيهم فياغير دات منافي مستمن عثنان سيدد على طاعيتهم و عصيه عليه ٥

وقد الصرفوا عا فرحين مسرورين؟ يعظرتُ يعظَّهم يعظاً بذلك، وفي أثرهم ورد عليه العاصي و همعة مع حدوررا. اله عية اكان بعثد بي ها فك النرص وليم أيصرف به أحداً ، وكأمه استكتمهم وجاء مصحما الدفني مسب ومعشو ، و شا رأي ما يسابها حد ومغير اعرف حيشد الفسه، فبعدد السلام عليه وحاف بالاست و عبرف من عداة ملاقاتنا بإله حصرة عقيبه، مُبشراً بِمَا رأى وسمع، وقد طلب منّا ولدَّ الحاكم صحودًا يسود ١٠ اث ب ب هب معه مو دي تصد المرحة والرهة، وحد كاكداش وليم سند لا يكول حدر حجره، وهذا وسط بدله في حمد عليبه، فله ساياه في اوالذي عبريا الاسبهاء فالد يوسط قوءً محولة على صواري وافية حرّ الشمس والشي المياا الواثنات عديدها وصف ما حبوس هُ لك فقيد دوليا برافي ذات كبير فابدة ولا فرحة استجسياء فيه الثمر ابرا و المعمول التجريد و كتبير من للجراء م ايرايدُ على المائة علمون الواح قراش القنطرة ترق في وحركت وبدعه تقلع لأبوح والعرود، فيد بدينه بعض عوم، فقال أوالمد لحاكم الله أن العصل أة تأوه و حراج أحد السفس خامة الله على أعلى له مرساء البحدين له اليقيل لم هي عليه وتلكشاخفيتم حتى بكور ما على صدة في عاهر و ماطن و مصال هذه القطرة بشيعُ بالبلاد الاصدوبية) ويعلم مله أَنْنَا أَذْيَهَا يَعْضُ أُواحِبُ مِنْ أَمْ حَ كُمَّةٍ قَالَ فَصَلَّ لَعُصْرَةً عَلَمُ لَا يَكُونَ لَا لأحد أمرين ﴿ ﴿ أَسِيلَ اللَّهُ مِنْ أَنَّ يُعْشَى من تتاليمه عليها، فتُعَتِّمنَ لها حجم عصيم، و يحرح مرك أو مركبين عن ترسيتهما، فاها رجع المهن عاهث سجم في العال و ما وُرُودُ سلطًا 1 مبيد فيستعيل ديك فوجية له وفوجاً به، والتبه عند، بينولة سنط به، ولو كانت لدينا فرحة أعصيرمن همد لاشدأن بهاء فعرياء حيراء وصبرا منه بالينفي الفاعارة على حالها ويتكمي بالعليز نها واليايين ما حدث نه وشهب وعيالًا، ولا رائد على لاكر مراجادر والفرح بنا من بير عدال القطرو، وحرَّبه عن دنتُ أحجدي لما ي دلك من

المشئلة العاشحة مع تطيل القاهب والإسباس لمدينتين مع ما يصيعُ من المرد والمسامير لاحراجها عير ساءة، أد سرَّعها من المجل الذي هي به بشب ، فتم بنصت سالتُه ونبادي تُقلبون على بقصالها، فحصار على لمر د في أقرب مده ، واستخو أُحَدِ المراكب، قاذا هو من الراكب النظام مستديرًا كمر صب صواري؟ " فيمية المعرضا عدات، وقد مُّ ركتها فرودُ من علاها مسموطة أعلى رأس عنو ريء وعليم السئر المرود للسنوطة الشرور عليها، وقد العرجة الذي بين سركت والمدي تشه قيندر فراد طوله ثلاثون شبراء وصول هذه القطرة مالتان حصوه وعشر حصواته وعرضه اثلاثون حطوه والها مشامل حافظة عار مسان المقوط عند لاردحام، وتوسط قلة مسن النوح يتنكيها من ترسن خرستها مس فات حار

اثيم أعيد المركب للوصع والقيت عليه عراوه والنتت للسامير قدر الدراع، ورجعت القصره لمحاهافي قرب من

Embajador . Julia . .

<sup>(</sup>٢) الربيَّة، جو يرايي، ما بيت و ككي، عليه، وفي معرب تصلق على كافة الواع السجاد

<sup>(</sup>٣) الصارى: عمودُ بركر في وسط اسعينة بعن به شرع ح صور

ساعتيس، وغُونا عليها في احد العديمة المعالمة لمدينة أشيئة، وهي مدينة أدرينة مها في الكر وصعامة الليان وهي النسئة: حرابة (١)

وقد دور هالها بلافت، وقعو مرفعه على أشبية مدن تعليم ودرجيد، وأسا حداً القصوه واهل لمركب أيجرجون بدافع الكثيرة، وعدا وأوله بعد نصرف القندة من دحيه أشيدة حتى كثيراً خبولا واكداشا وراحلين اكثير من شعبداده في الملاقد لاوى، ودهد في الدحم عصم خارج الدينة وداحم أني الدار العبدال، وما رات الحموع محتمعة أ همات لى سيل، الكنا يعتمر رؤيت، فتحدل من هندا الله هذا الحس لاصدولي على قدر رحل واحد، وديث الرحل مستعرقاً بيعضه وكله محبة سيسدا أيده الله قلباً وقالياً والظاهر دال على الباطل

ومن ليحد ستمر قفم في محمة لاسلام، على أن هم الحس هو شدً عداوة وبعد المسلمين، حتى به أيلم بالمدو الأرزق، ثم سبحات عد و أن محمه ومودة ، كن دائ مسن مدد الولان بوليد بالله والأسرار التي الودع الله تعالى في عهده ومد يعب على عن مدس ضور العددهم و منه عمد وادء بعم وحبّتهم وأورجهم بالمسلمين العم الذا عُرضَ عليهم الاسلام لاحال حميعهم بو م تكن بين صفورهم العربايه ، وهم كثر القوم فرح بهده أمه دنة ويعدول من العرج بالمسين م لا يكيف وأيساعول كن عربر عندهم في هذه الصلح لا مد كان من شافعاتهم على دريهم وهد مد مد ته العمر سة في القوم عند منشربهم و حشر العوالهم من عير لفظ ولا إشاره لا ما حصال من العلى الإسلام، فسهم من عير لفظ ولا إشاره لا ما حصال من العلى بغية الإسلام، فسهم من بعمر ومدهم من بعمر وما من العمر؟ ومهم من بعر العمل من يعربه المناه على الانهادي حميمهم الإسلام

وسرحه سكالام على كيفية الدر بدكورة ووصف بعن ، الشبك عليه مس مديم الصح ورائق النقش وصحامة السيال على ما اقتحته حكمة المهمدسيين في دمت، ولم يحين مثنها معدينة أشبيبة ولا في عيره ، ودنك مرا مشام عبد العجم معترفون بالعجز عبن مثل ذبك لان حصكتهم استعت سعت خعدة وصحامة السيان وارتدع لادوات و الشعاب القباب والمقاعد والذا ودر ودندهيت بعض السقب ونربين الجهاب بالهدش ساقوم المسلم بمسامير المدهمة وتعدد المرايا والمدرة وما في مسى دمت، وما عدى دمت من عبل العدس والترايح و المحرة، فلا حاقة الهم بدائت، ولا شت بأ

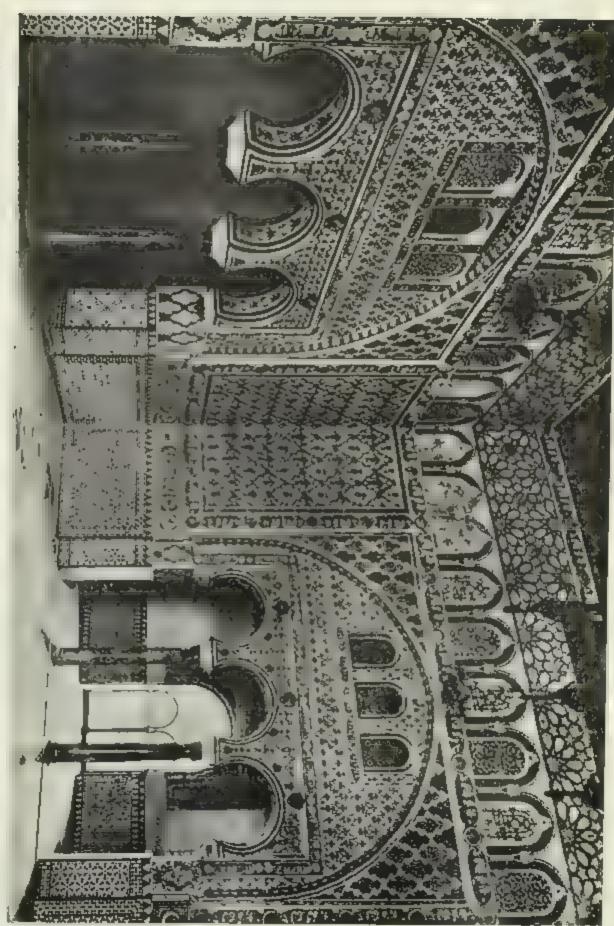
فنقول على سبيل لاحتصر هي دار مقسمة جدا لها أربعة قباب، و ساحت الدائرة بين ثقاب محمولة على البيسان وحمين سارية من الرحاء، وحصد لاقواس من الرحاء بيناً ، ومثن أسواري و لاقواس ما كورة في الصقة الحياء وصف الشقة أو حده هي في بعسها مشيئية (؟) ولها ثلاثة النواب هوان الناب لاكبر موائى منحن، كل باب به ثلاثة قواس محمولة على ساريتين من مرممره بافده مداعد وقدت عنهر القنة وعن بسيايا وشد به وسقت سبيسه على شكان بصف مربحسة ؟) اشميل منوه بالدهب وما فضل عن استداره بصف الدرجة قدل عمل عندي بحدين معروف عدهم ، وأحسوي ؟) عير أا به منوه بالدهب

۱۱ هي بريانه Frana و قنصره التي وصفيا أمران هي قنصرة حسر الهنز التي تصل تا الله بالشيئية

تعسيم هندسي مولف من سئس قسيسة ، وهنده الله التي وضعه عراباهي قبة تاعة السفر ، في قصر شبيعة .
 Salón de Embajadores

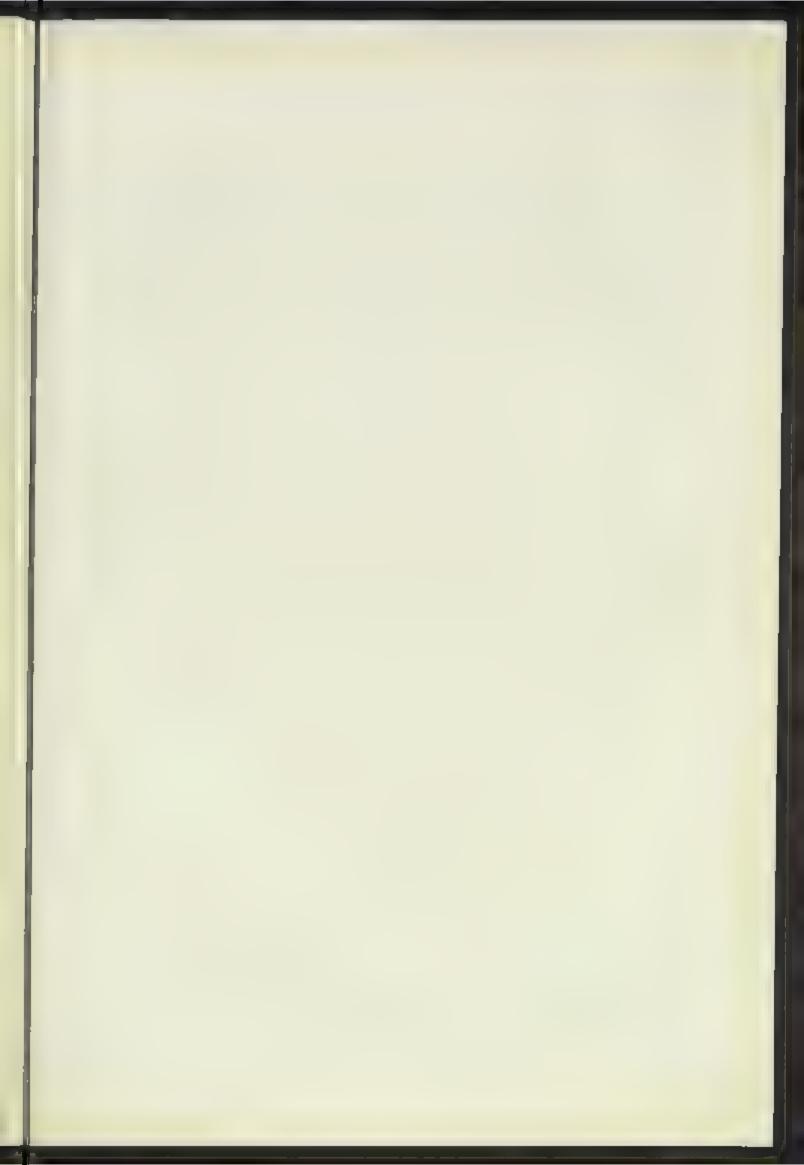
<sup>(</sup>٣) شَكُلُّ هندسيُّ بِعِينَة لصف تارَنجَة Media mempa والأصد الد شكر بدف يسرمة

 <sup>(</sup>١) فيسن منتي على قسيمات بواتف لنعط لاوية خطاء چينسبر رسم القط محمده ومشججرة estimactivas وموهمت بالدهب وبالأموال المجتلفة



Sevilla Akazar Salón de Embajadores

الم أون و الماليمان



وسائرة الله من بي لارض الر (١) من الوسع . السطير والقصيب والخصا ووقه و وه وق احطا الى اسقف هو من عمل لحص عطر و صعير و وربق معفه ممود منه عند و بعشه ، لوال مختلفة و وفوو (١) هذه الله في يقر الطول والموس السعيد و المعشير و عجد مستمير ألمو لهم والله الثلاثة مشها في الابوب المعدد للهقاعد وأثر الربح وعمس الحداث عير المستعد مستوط المستمي عندهم بالسلط (١٤) وقد السند و بعدد المدعد و ومنه بالألسوان و وسقف المياحات على العقة المدحد و قد والمعالية والموالة وسقف المياحات على العقة المدحد و قد خالطة بعض الألوان والشعل المياحات معروش أراحه لا بين و وحله حدة مرقومة عنوها من الأراف والمعلم المياح المياحد ال

وقد شيدر بد اللواح شده من الله و للدعد و غرف و مده والمحدن والمحدان و للدحدان لا برقي عليمه حدر دسها دا شرك أن أنه موسوده و ومها ما هو أهل ومنها ما هو دون ذلك وقد أبدع المعندس في ذلك كل الابداع وسقف هذه البناءات منها ما هو بالمطلسع والشيتان (٥) ومنها ما هو بالبناط المشتمال على أساو ع السطيسر والحطوط المشرقية والكوفية والما عمل الحلاص والنبارة والترايسج في جميسه هذه الله الله فشيء يسخم منه في القائم ومسوده كل دلك من عمل السبين رحمه منه ومن هذه الانقة بدر العام للدنة لالله تحييات بسبين من حصات الأسع كن صفاة بوسمه مدارج بعده عده أنه مرى الحد التي توقد صرفت على سيط الدهاة العالم أنواس محده على على مو وصفه المهاد ما الم عدد عالم عرب في سهاده حلى بسيط الدة لات والسواري و لأقواس محده عالم قدر شروعي وصفه المهادس على شكل عمريت في سهاده حلى بسيط الدة لات والسواري والأقواس محده عالم قدر

و السراق دلك هو حرك عجر فيه تسدم فقد ترمي بالمياه في الجوّ والأفاييب منها أمَوَّجُ ومنها ما هو صاعدً الهواء؟ وقدر الاسيس في حريء، ها قدر دم عصادة و اكثر القليل؟ والمحتُّ هو نفوقه من سائر الأحجار في حال واحد مع تفاوُّته في الارضاع الددح و محمدت سائل و سوست و ما ما هو مارض ارباس له التي له ما شاهدناه باعلى الصَّقالة فائدةٌ ولا كبير

<sup>13</sup> أبر حمع , را ما نسي له من أساء من جين وغيره للقويته وتشيقه Reventimientos

Tampan's - Copes of

Plano, fiso (\*)

Alpefania (Escodilla Zank ly Alpafania Zillah (41)

<sup>(</sup>١٥) النصب والشيثان أصربان من صلعة أأبياء والنجت بالنحص وعيمره

عمل شعف مده و داك ما لأحد المسلس حساراتي مرجعه الما حسوا وفي كل منطق شكل تحدة موشومة الأحداد المؤرّج وبوسطها تقباً يصعد منه المساء دول هدمة تقلس أنه يشعه رشش يسيد وشالاً من بسيط العطية من الآخر بين المعدس كل حراب سده البيل منها ما حريالة متحق الوسي ما هو عبر المحق و والأعلى لسور تصويرة أدمي وسده وق متحل عبد والمعدل عبد والمحتل عبد والمعدد والأعلى للور تصويرة أدمي وسده من فيها ومن شريه ومن صابح والله والمداحة علوا فوقه أقسة قدر وسعه والمعالمية تصوير عديدة والمداور الداعي على المرافق المداور المعددة والمداور المعالمية المعالمية القارئ على المنافق المداورة وهد الرباض المدكورة وهد الرباض شنيل على المداورة والمداورة وحدوا الرباط المدكورة وهد الرباض المدكورة وهد الرباط المداور وحدوا الرباط المدكورة وهد الرباط المداورة وحدوا الرباط المداورة وما أيضاف الدلك الحرارة عالم المنافق المدلك المدلك المدلك والتداورة وما أيضاف الدلك

الله الدو وس وربد بدين فقط كل و حد من عصو البده عول حرفته وعالم به هن الموسيقي، الكن أربط منهم المنافلين المنافلين الدو وس وربد بدين فقط كل و حد من عصو البده عول حرفته وعالم به هن البوسيقي، الكن أربطية التنظير، ولا عرادة في قند رهم على تصوير و ب عد به في سال الربحاء من الأرس و بشد ربه بدو الهم من غير صحافة في البائلة و بها المشاره على شحافهها كنس من قبيضاً حصوره وقد بمكن دالك في بشر دو تهما، ه كيف يمكن صعود المات من الأرض بسيرة المراغين و حديد به بهما في اربدين العمي دلك عبر به لامكنر

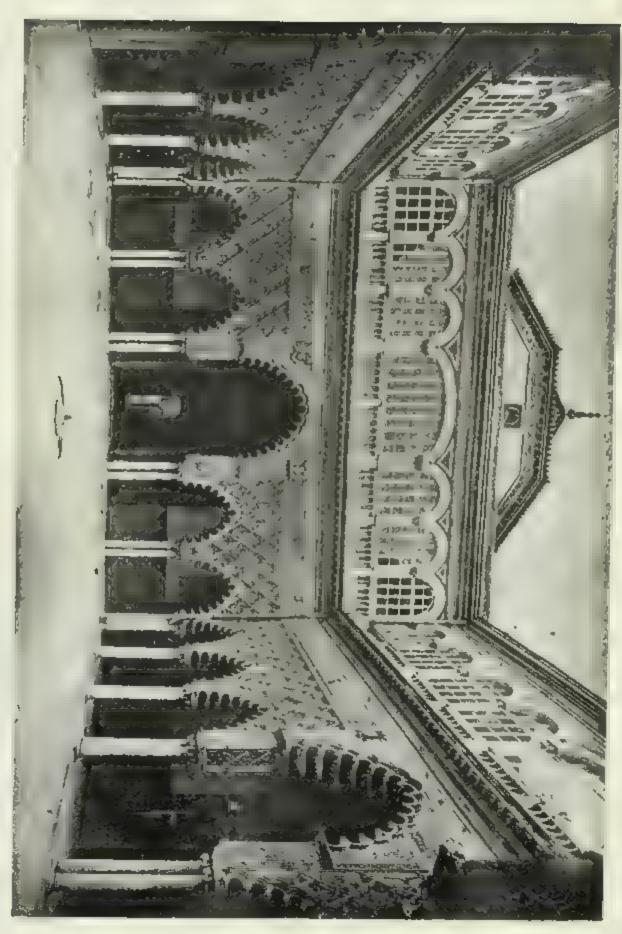
الرام ويه عدة المواص، والدحل بين الحوض والذي يبيه حجل الناب قدر درع من خهت الأربع، وقد اتصل بده ن د حل النبيا أشجر الورد، عبر أن بديه على صعة عبر معفودة لاتصال لأعصال و حتلاط بعصر بنعص حتى طار بديد كنات السدر ٢٠، وعلوها من الأص قدر علو الحجر الدكور بادران، وعرضها في السات دون الطول بيسير، ومن علا السات منشر في السنط وم الدعلي لاستوا طولاً وعرضاً تقدل بالنفر عن، ثبد يخطّلون داخل هذه التربيعة تصاوير من آدمي الرائعود و شجير و كنانة الوعير ذلك، الكل بنقل لربحان

ويس ربح بهم كبريت و ب م شبه باحق ٢٠٠ يقرح من لأرض على ما قره فالا صفد في ا سال قدر باتة الصابع المشال المشال المسال المسال المشال المسال المس

<sup>)</sup> المثين: هو د ربح و لبرتقال عبد عامة بمرت

<sup>(</sup>۱) السدر شجرًا القءع سدروسدر

<sup>(</sup>m) مان فين الربحة أيستى ولاسدية وAlbahara الما وولاصفلاح العلي Ocumum minimum



Sevilla Aleazar Patro de los Doccellas

شبيلية القصره باحة غشات



وكيواتها بهم هرسول أشجار أرابح أدراً له أماديقة السور عبامًا حال مدر فقطاها الأدهاب عاد طاق بأد قاح هذا المعنى فتاتشال حدودةً في اعالم من الأرض والسنواء والدادات ذلك بطرة

وهي مد حو تا المدينة دها المجمع الأنطبية الذي حيال بديس جميم الله وقد اليالات الفاضي و الحكثير.

من الدير بدلة وقد عد الله عد الله عد عد الراع عليه عن الأنان الثيرة إلى وقد المتدار جدراتها من حارج أباب كالديدة قد الدرع مد كور حافظ عن السورة ومن على الأور سواري ما شابة أمنه وقيما بين السارية والتي المهم لتمانية أشار والدين عالم المراد والدؤة في الآنان والدور والدواي من حجر المنجد والدي المراد على التأمل الدينيا المناف عد والتقويم

والصحن خامع هملُ وعثد ول شخرة من 1 راسح وحدان وصهرانج و حدَّ له اليوت عسده يسكنها العر باليسة، وصلود بها خالفة العربية على المستعد عليها الشركتها في الشهد صراعه الكالهسة في العلموُ والصحامة، والصعود بها من غير مدارج الأن هذه الذو في فحها على الانتخاب على هم أنشاه بلك هم كان وقيس عها والله الدوقيس أنهي للها لا أن هملُ وعشرون باقول الاحداد وهو الأكثر و الله ما له وحملة والدول قال القياس للهيسمع صوابه الما يرة والا

 وفرحة ، وقد كان طلب من معاجمته لهد بمعل ، وعدون له تلطّب ، فالشمل هذه العيلة حتى حدل على مراده ، وقد احتمع عليم كن من حدر أه باث من بعلق ولم بعلين ماهم الا بعد الكذّ والثعب بما لهم من الفطة والرعمة في ملاقاما والسلام عليم والترجيب بما ، وقد صهرت عرف لإسلام وعظمة مولاد المنصور بالله في نقوسهم بالحاصية اوالحملانية ا

ومن العبر حتم عليه و مد أحاكم ت مدهب المدر التي تداع فيها المدافيين والقراريط ١١٠ و مقصوده مدلك طلاعة على الأمور التي أسال عليه من قس طاعيتهم عبقا شاهد اله مدلية أشيلية فيحده على مصيره في لأشوه مو كدة عده الاوقيما الص مده مور من طاعيته مدلك ثم لدار التي يقرو ول به الصليان ما متعلى وأمور البحر الى غير ذلك فاجتاه لما ظلب وذهمتا معه قاذا بالطرس معمورة بافدة للأسبطال في عابة الكثر صولا وعرضاً الاسموعاء المعور فاذا فيه بيوتاً عديده ومقاعد طوية وبدوسي و ألمح عليهن مثابين من السوة وولم يكسن هد الأسبطال لهاعيتهم و بعداه حد كابر الدسرى وحل عليه وقاف حكثيره ومحمه المسوة اللوسي لا أهن لهن ولاه له وبعده الدار التي أعسم فيها عداقع وهي ذار كبيرة الشملت على بلاطات عديدة كل بلامر منها استقل بعمل يتعلق بأمور الدافع

وللاما الأوَّل به منَّة مدافع كثلت صنعتها ولم بين لها الأ العمل على القراريد

الثانبي به عدّدًا من المدافع أأحركت من الهويه وأنقلت النظراط، والمعرك الهدافع حال خوط باعورة الدأور بنجركات لا نعب على محركها، والمعلم الدي أيجوطه مهدم الة ممرّ بها على المدفع من رأسه الى دسة حتى يجلس

الثالث فيه المنا مد فع في الديم، وكيفية المريمة الله ، يبرّم الله المنكحة المسوط وهو المدفع المتوسط، ومنها ال أيبرَّم قانِماً وهو المدفع التكبير، أيرَّبط بين السواري بكَنْناة في العواء وفئة مقاس الأرض والدريم المكسة في حوف التي فوق بثلاث الواعر النتان المسوطاتان والثالثة قالمة الالمسوطة الموانية للأرض لحراله القاسمة والقائمة الحرالة المسوطة التي فوق وفي وسطه المريم المسكنة في حوف المدفع، واستفت حراكة هذه الواعر الثلاثة للحراكة للهيمة واحده، حراكات في المرول شيئاً فشيئاً حتَّى يستوعب البريم منه القدر المعتاج اليه

نم البلاد الرابع وهو موالى المحسل الدي معرع فيه مدافع وله عدة حطيراً من القواساء وقد وقدا على الموضع الدى يدوب فيه المحاس فالد هو مرابع على أرض البلاعة شلات قامات وصوراً به كالمحارج وقد عدته قده بها بالله و حلاً يدحل منه المحاس ألم ينقى عليه المحلب ثم يُسلأ ما أسيسان وله مدافس بحرح منها المحل و نقد مده الرواح بداحل المرب و بعدي، متسلم الريادة الحطب، بالمحلف أليه و وقتالت بالأطال أنحير معلوكة بالأحاس، ولجنب هذه الدار داراً تصنع فيها القرار بعل بن المعلى التدار والاثوال معلم معلم معلم القرار بعل المحل وبهذا المحل معلمون أحسر استقت خدمتهم بالعبل الميط مثل المخاولات وما في معناهم فهم اثني عشر مُعلَما والمتعلمون ضعف الصعف، وبازاه الاكسار مواري من المعدن باعلاها جرائيس بها سلامل تُدتي المخاطف للنار بحراكات، ودا أحد القدر المحتاج اليه من الاصطلاء الحرامة و تنقيه على الديرة (٢) ثم يتصرف فيه العبل عني يستوفى القرض من دائ

أثم عبرت در قريبة من هدوه فاد هي قدر قرية في عامة الطنبول والعرض وبعا عدة مقاعد كن مقعد به عدة من

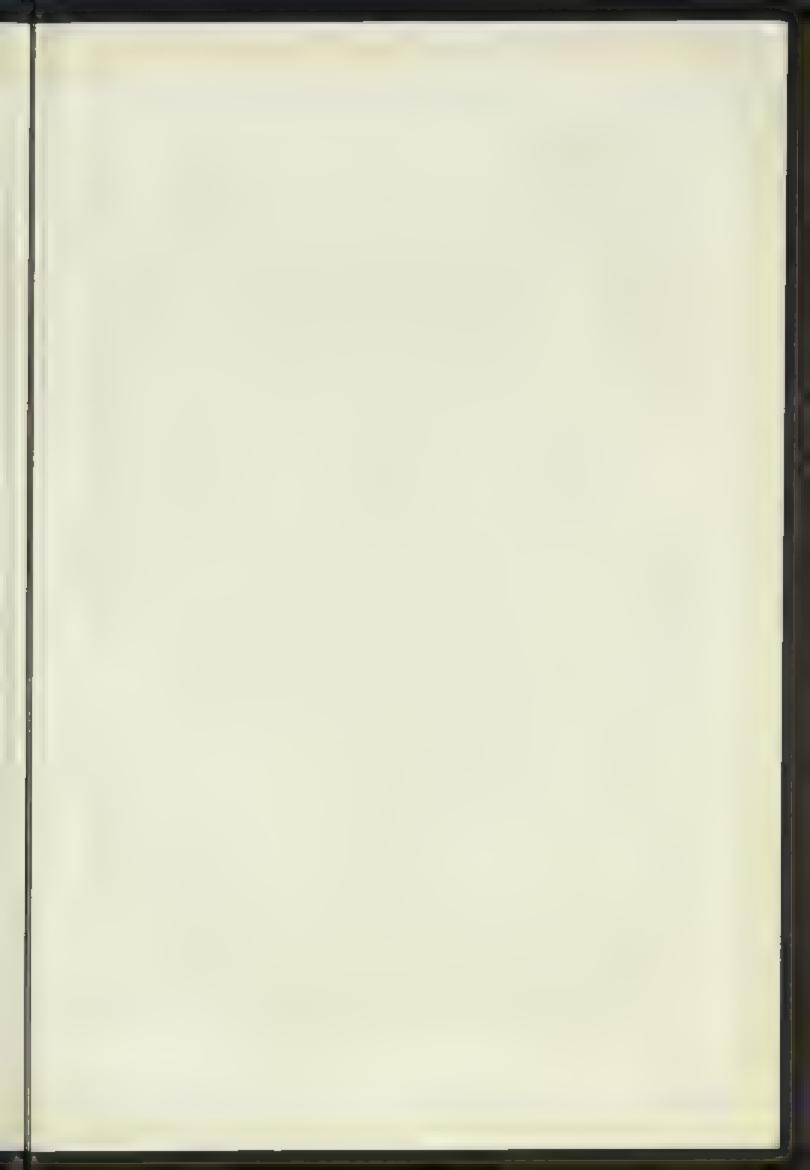
۱۱۰ کمر ربط Carreta P Carretas عجمة النفان المبدقع او بلقان عيمرهما من لاشيره

 <sup>(+)</sup> الاثنواء السداد ع أبروار (



Sevila - Aleazar Vista del Patro de las Doncellas.

شيلية المصر معلم حدلناهم مات





See Ila - A cazar Jardines

شيليه القصر- الريادي



الصيان على قدر الطبقات في التعليم؟ من يتعلم اخروف في من فوقه، ثمر الدي قوقه وهكد ، وعدد هوالا احسيا المحاصرين في الوقت مائة و تحسون وهذا العدد عندهم لا ينقص؟ و كلّ من استكس علسه ودهد لما هو مهيا أله من استكس علسه ودهد لما هو مهيا أله من اسم في الدي يقلفه عبره والصيال لا يحرجون من هذه الدر سدكورة قطاء وموضع مومهم مه شسه ملا سريار صدوق الدي به مرضى اكل و حد منهم سريره و ين السريا والدي يقه قدر ما يمر الاسان، وتحت كن سريار صدوق مه حو نح صحمه و حد القاعد سعيمة صعيره قدر العموكة مشمة على حميم ما بحث الهدائمة الما عموم الحمر وه، يتحق منة الموصف و كل مناف ته ترسخ في دهمه من صريق القراءة تويله من شرقه عمر كب طاخر منه فيحس على اليقين عما ومناشرة، فمنهم عدة دمايجيسة شه الاسطيرياس المن تم تويله من شرقه من يوقف عليه المركب في حركاته و الا يخرج احد منه من الحد الدور حتى يستحكم مه وقته الرئاس فيا دونهم في العلم والدن ينشرون تعلم المد المدين وقد اوقعوا الصيان ثلاثية شيوخ طاطين في لسل عنه المم عمل دونهم في العلم والدن ينشرون تعلم المدار المدار، وقد اوقعوا المسال امام حال الشياسة عموقاً أدناً و تعطيف له وتحول وعدال المسلم ما الحراب المدون الدائم، عمر المدين والهد ضحيح بقولدون المارة عمر المدارة عما المراجم من المدارة المنازة الاستارة ومناها المارية علم المدارة عما المدارة الما المدارة الم

ولما كابت آخر لينة من الدمة احتمل ولد احدكم بإلة له بر مثلها في حميم ما رأيت حميم فهم المدينة وأحضر من به من السوة و المست خصة وعامة والسن من الشاب ما يشاكاني في لحس وقلما من المواقيت المعطيسة وعيرها ولا شك نا القصد مدير إصبر القوة واسعة في بال وم هم عليه من السط والسعم، وقد هما العدد اللافي العدد اللافير مسن الشيب سه يريد عني الأرمة آلاف سوعت تنسب و يقاعد و سحت وصحن الدار وكدبت بالصفة الله من الدر و وقد من الشيب سنة الاف وشه باله شعة م بين سارت المورية و حست لمنطة بالمرب مستوعة في حيما المقاعد والتماب من الشيب من الدرابر بالمنقة الله المالة الله بالمنطقة والمنطقة والمنطقة بالمنطقة با

وعبد انفراع من منان وبد الحاصيم من تتعرب و شعيد النسوة اتفل علينا طالبا ان تذهب للرياض الذي بمجتب بدار بمجد به معن لاسة احقامل تمان د دحام عليه بجالب من مساعدته وقسيد اقتفى اثرتا كل من كان كان بالدار بجد به من مساعدته وقسيد اقتفى اثرتا كل من كان بالدار والقدر عود وبحد بالدار من من هي عليه والدار وبالقدر الشمع المنان الدي بين الشمعة والتي ميها قدر دراع فيه دون وطوب الشمعة ثلاثة دراع ووضعو بالحدر السور وفي المذاق به من الترضيف

١١ من رف الرفائف النظرية

<sup>(</sup>۲) Viva el Rey de Marruccos Vivat (۲) الله يدكر في لاصل المدير المحمى، Viva el Rey de Marruccos Vivat (۲)

مدر ت من الكاعيد على شكن تدوس ١٠ وقية الموا ال كن واحد شبعه والمرحة لتي بين عدر والدي بليه قدر درع، وهاك طأق أحرى في واحل الله في الرعيد والتعدد الشبع على بسيناً وشبالاً أنهم فنارات أخر أملقة بالأشجار وأه كه صفريح سوال حواشيه بتعدد الشبع وحجد الشهريج الشعدة وحجد عاجب اللهوحكة استوعب حديمة شبع مسع حجد براه وحجه حدد لاهن بوسيعي، فها أو موصه بشط هسد عنها بيده في شعرنا الأوالنسوة بتزاهن على الدي بعن الدي بعن من شده الاردخام؛ فطلمنا من وبد الله كرا بالمواجد فيها بينهن من شده الاردخام؛ فطلمنا من وبد الله كرا بالمواجد كرا بعد المواجد الله سامن لائه أثني عن المها، فاحاب فيها توجوعه من المحل علم الكن بالاجاج فيها بياها في فتها أو المحل علم الكن بالاجاج في فتها أو المشبع ودهب كرا الحال سيله

ومن أمد استعبابا السيامة الأعتراف بولد أأيا كه مما هو عليه من البعدة والأدب وأنصوب ووعد بادا بالاع ما رأينا منه من أثار حيث والاصحرام تصاعبته، ودهما واحمد الله واسه قاصدين مدينة قرمونة عن المدينة ميال

### ٠ العبر عيس مدينية قرمونية ٢١٠ - ١٠٠

مدينة في حجر روة وغه ووه قدة الصمين وجمهم بدو وه هي ده المول واه صروبي على حاسه عير أن أمر على عليمة في حجر روة وغه و المعتل مه و د حل القصة في حدد ه حدد على عهد عدده ميس بدائين المتولي أمر المدينة وسور بدينة ها و لان يسكنها حاكم المدود و يوب بدينه فاراز لان في وسط أسيا احدثه الكفار فارحاً عن المدينة لا ده م هو قدر بديا متصل بها مست خارج على بالمدالة في وسط أسيا وأحس ما حدثه كهار في الأرعاج واحكام التشييد، وقدد و الملاقاتنا على يعبر من المدينة حتل كثير بعيوا، واكدش، فرحوا و فهروا مس الفرح والبشاشة ما لا يكيف وعبران المدينة بين رجال ويب وصيا في بالمنها في التحدث والبراء عنه وعنطة في التحدث عنا وسؤال الاؤل كالثاني علم يسمنا الا الايعاب

و هن بدينة أهن نطافه وحسن، والهم مين المسلميس وبعثى و المحطين -بهم ينتسوب العلم الأمر مسئ قبل ومن المد أا و راحاً؛ الدينة في بدية السلط وحودة التربة وقساد الشفن شرقها نقروس هواكه وأشجار الزيتون وعربها بالحراثة اقداله به يوم، وسافرا منها بيلا تاصدين مدينه عوبطي عن همه مشر ميلادين اشجار الزنتون مستقيمة الصفوف في الفراسة

## - الرحب عن مدسية العيوسطسي (٢) ع

هي ددامه صفيرياً المستق لتي قدها مشهدة على ربود الحكمها حكمها الدي عداء وكرها حرفاً حرف من الشهيدها على ربوة، والقدمه للسلام الى عرر دلك الشهيدها على ربوة، والقدمة للسلام الى عرر دلك

<sup>)</sup> الدوس ، يخرج به الما من السواقي ج قو ديس

ا قرمونه (کرمونه)- دهشت بدة قديمة من عباله شبيبية عدد سکانها يبوم ۱۹۰۰ شتهرت بم اکتشفه الأثر بود من عدداتها و آثارها تحديمة

<sup>(</sup>٣) الموست | uente de Campana ها فرية صحيرة من ساله أشيية



Sevilly -Aleazar Patio de los Estandartes

شسلمه اللاصر باحد لا علام، ويضهر منها المويد الهوا (Las Chralelat)



مه هو مقرّر قدر، لا ب هل هده المدينة ، دول محتر، وقد ب ما هم بالاقاء حتى كثيرٌ وفطوا ما قطل من قبلهم مسل الترخيد او معليم ، وتحت مدينة حادثُ عدمدً وقد صاور على كل حدث الطرة دال أقو س بسحم

قد بها قایة بود، و تعمد السير تحر اين لاحل ايمرَ خارج عن احد، قاصدان، دارية أسيجا على مرحلة قدرها. تسي عشر مايلا حميمي أشجار الزائلون والرض حبرائة

#### حرابال مليسة سيحا ١٠٠٠

. لحمد به صحوبا وقد مد . هذب بالرحب والبعة و شعب من فرحهم ما ما فيم ايادة عمل القدمهم. . و لذا به على شفير الوادى بسمى بشيف عليه و صب با ال المناصفة و الدن النيا . قواسها حمد بشر وعن يسرها

و به به على عليم او دي بسمي سيايت عليه د صد و اله المصادمة و عال الها الها و المواجهة علمه السرومن يسارها عليه د صد و مناه ما و مناه و ما حرب او ده دو الله اللها الله و الله هي بدل دهمة مع الوادي الى ما تنهي اليه المصار

قبل به هجول من شد ه او دی مقاعد و حمة مده سرهمة منی عبد بساس حقهم الله وبعدهم قد الدائرات للث سرمها و حد الهاست بد دار من بعدرات فعده و ها الوادی بنجد القبل علیه فی نقسه نشاطا وانساس خاصیة بنا حد مسئ المشاره و احسن فی حامه و سط حاله وطیب هو به وعدو بة ما به و بلکن عشاه بجرح البها حل مس فی فیدسته در ورحال میبد لاک ش وه بهم رحین بستا شفول سیم بدو بدارجانه من حامه وقد شاهده به بهم العدد الکشیر داهیس شامه فی کداشهم الس وقد أحراب با تباث دا بهم ودند بهم ما عشیم فی سال العصول

و در دیار الدراتی میان عوالی عین بهد لاعلام مین صین شواع و اشتیبات لا حسر و تقییلد، و میها ما عیره الکهار وشدارد با خطر سخور علی عادمهم فی از انهام

وراعمة ال حربي ديا في مانة حساء و بده بداسة بده مساحد بـ الم ية بدار جميعها فاذا بيسجدها الاكبر له صحلًا مه ساعة شيخار من الدارج و ساحات بدار با با باحل محربه على سي مشراسا للا من الحام ولا حل أسره اربعة وعشرون سارية حاملة بالاطالة الحامع علوها كالشواهق وصوماتها كداث و بحام عمسة الواساء و ما سور المدينة القد سقطت مراحه و الخيه مثلاثل مو باليان لا حدة وجالحة

الله الله الروال المنذ حلة وفي يوم لذاك ساهيد السار البط قاصدين مدينة الراملة عن تبالية عشر فيلا

### جندوعل مدينه البومه ١٠٠٠ الله

دریده مشیده علی نوه و دراره عدر شاهعه وشو رعاه متسعه ، و همسلی میل کندر و عامر معیه حسل آلفری العدد. الکشیا و هماها عال فلاحه وقد نشوعب رحاعا شحار برشوا من حیات لا ربع و بها حلق کثیر وقد نصیر ایهم عمد

محد بيند معني أحجة و لاستنبية الدوائر قمة في أعدم، من ساله أشهر إله على صفة بهر شبيل عدد أحكالها لموم ٢٠٠٠٠ شبعة ك في عهد العرب وكانت لماف استجة

(۲) ومة Rambla قياضي عليه و شه عدد عد الم

الملاقاة خارج المدينة من القرى الفرينة منها فوءًا لا يأسي عليهم الحصر؟ واظهروا مسلن الفرح والمنشرة ما فيه ريادة على من تقدمهم، ودرك بحيار ديار المدينة المشتبلة على العدد من المقاعد الثريثة بالفُرش المنتجمه مع ما يصاف بدلت من القاد الشمع واحضار الموسيقي وغير دنمت مها فيه تعظيم و كوام

ونصيص هذه أندر عدة من أشجار النارح، قيل اله من عرس السعيس، وهناك قصدة كانت على عهد الاسلام هذها التلكم ولم يبق منها الأ برج في عاية العلول والعرض، وقسد هيا أهلها فرجة عند اقبال الميل بال حدو فرحاً من الكاعيد (١) كانه صومة دحله أو غير وعرفات شجوها عاسرود على ما اقتصت حكمتهم ثم صوارا أورين من الكاعيد ايت وشجوا هميع حوارحه على مرحه بالدرود وقد على حجل حجل ولئ تصال المار بدس الثور حست المحرق تحرج مس حميع حوارحه ودلث أو أنه عدد الله حرح المدافع من البرح ثم يسمه من مجارى لمدد الكثير غير ان احراجها على شكل غير معهوده ودلك النابي حرج المجرقة الواحدة وصعوده لمدو صمة عربة وهي أذا توسّطت الجو تعدد في الحراجها عبدة محارق ثم تشجا عجاري أحر شم أحر فتندد صوت محارى في طو كن واحدة بعشرة، وبين العشاءين ورد علينا للذار التي تحن بها عدة من عارف أحر شم أحر فتندد كل شمة ثلاثة الفرع وقد تقدمهم وجلان عليه بالدار التي تؤل به و بصرفوا عامد الله المواطر والمرد و بصرفوا عامد الله المحمي سم المشدور والرخ ودوده على بالادهم وعافوها سن لذار التي تؤل به و بصرفوا عامد الله الأوا الوحد وقد اكرمهم المناد ولم يعتهم من اكرام

وارب الدار لتطبق هيده اللوحة مريه وافتحار التطبيقه لل بداره في الله، حسمه و ناوحة كتبت فأمر أهل للدينة، وقد أمر لوفيها على الباب المذكور الحاصة منهم و ندمة

وبأغو ثلك الليلة استعملنا السير قاصدين مديمة قرصة على حسة عشر ميلا

# ١٠٠٠ العمرُ على مدينة قرطة ألح

هي مديدة عظيمة كما ذلك مشيدة على شغيس الوادي التكبير الجامع لأودية الأندلس، وبشرقه حل عبر شاهق معمور الزياتين، و لأحة التي لا يأتي عليها الحصور، وكذا الديار التي بدى وهذا الجبل قريب مسين العديمة أسلة سير مربس (٢) شهرانه أعلى عدسة من ربوة وشاهدنا ما شاهدناه مسين تشييد ديارها وصعود ، دشها وتنابير حامه لاعظم طور من حيم بداي و ستداري باسور لاسلامي، وحدد في بعوسه مسن الأسم عليه ما شقت الواحد من معلم المورد من كان بها مسن المسلمين رحمهم الذي قالله الأمر من قبل ومن بعدا بسأل الله تعلى الراحد من معلم المورد وعلى بعد منه من بعرب مسن معافة برر بالاقال مس ختى ما فتاقت عنهم لأرض، وقد قدمو النا المد شارك الما من كد ش أشيلية كوذهبنا في وسط القوم بين اهل الوسيقي وغيرهم من آلسة الطرب ولايان راحون منه و لايان راحون منه والمدارد المورد المورد عن وكسان ولايان راحون من الأدن في منشوده ما يعجر عن مكيمه مشروا ارحاءها وشرعه عن يعجر عن مكيمه

وب بنيه لى القصرة المصروبة على الوادى وحده الله من الخلق . الرَّحَتُ وقوقنا هوقها تجو الساعة في انتظار فواعها من القود الداهيس الدمنة؛ قاد هي قبطرهُ مسس أعلم القباطر في اللهو والصحامة، لها من الاتحواس سنة وبطرفها من ناحية

<sup>(</sup>١) الكاعد والكلاعدة القرطاس، والكلة مستميلة عبد عامة شارية بهده العلى

Sierra Morena (v)



Cardoba — loterior de la Mezquita Grande

فرطنة السجد لأعصيا منصر دخي



المدينة من بدينة والحامعُ الأعظم قريبُ منها حداً وقد عبره برقتها في صعوف من الكانى بين ديار في عاية الطُوّ من حسن صقال عاقل، لها شروحيتُ مطلّة على الشوارع معمورة بالصبيات، ولهذا الحميع مسمن الحَنق داخل المدينة وحارجها ضعيح صد شرف عليهم في ن حلك الدار للمينّة للزولنا، ومصى لفظهه بالمربية والله يدعير سنطان مراكش!

والدارُ التي برلنا بها من جارِديار المدينة و حبيها هي خاكم الملاد ولم يأل حهداً في نشخاب العرش، وسط السور حيطاناً وسقفاً من الديناج، وقد اقتفى أثر صاحب الشهينة في لاك م و البرور عبر أنه لم يساعده الوقت الاتيان لكل ما إلى به صاحب أشهيلية لعبارة بلاده واتساعه في المال

ومن العد دهب السنعد الأعصم من حيين النيئيس عليه من الهر سنّة وحاكم البلاد وقصيها و تمسيان المصاحب الله قل طريقه السعوث من صعيته، فصرانا من احد النوابه فاد أهو من أعظم استاحد الناب في الصوب والعرض و عُنُو الفادح حتى ب الاتقواس المعقدة على سوارته المديدة فوقها أقو سُ أخر نعلق سبكه

ومندً عبرد هد المسجد لم تنثر ت عبرهُ من شهد، أمن عصفه وقد كرن ، كان عليه على عهد الإسلام و، أفرية فيه من العُوم وأتلوت فيه من الآيات وأقيمت به من الصلوات و، أعبد به الله عالى، وقد بحيل في الفكار التَّ حيطان المسجد وسواريه تسلم علينا وتهشُّ اليه مسان شده ما وحداده من الادف حتى فلود بحالياً خدد ولعا في كان سالمه سارية ونقل سور المسجد وحداره

ولد التهيد ي المحرب الإسلامي وير هو الل على حالة لم يعدث له تعيير عبر أن الصحيم وحدوه لث لا من المعاس لحيث لا يدحله احداً ولم تداره المراق على إلى تالتج عداً على فهم أموحه حسد يسلم كن الواس ودال لا هده المحرب الشملت قوالله ولله أو بالمأته على آبات قرآية طهرها الله بيحاله ونزهها عبين لمن التكمرة ومناشرتهم لها وقد حاله عن وعلا منا القاد في قلوب عشركين، ولا مرية ال سلافهم تشاموا مس علوره لامو حدث للسب دحويه باه كال فيه ولا تأته على المحدد والماهم هو حالهم المحدد كال فيه ولا تأته على المحدد والمتحدد والماهم المحدد والماهم المحدد والماهم المحدد والمحدد المحدد ا

فعلی کُل حال انهم مسوعوں منه نسب، وقت دخاراتُ الکلام علی شأمه مع نص آفرایپة نستخرج ما علمه وقد ستعست فطهم فی تعجیر لمحر ب وصادقته فیما نرعبر، "من بنا لا تدخل المجراب الا وقت الصلاه فعط ومن دخله فی غیر وقت الصلاة بحاف علی نصبه العلائے والعاد علمه » فاحاب هو کدلت اوهد کلامٌ ضعید مُ فَهَاتُ حَلَق ما کت اظلّه ولم بینی کی فیه شک ولاریپ:

وقد ألزمت كبير العربية الفيسم على خامع فتح محرات فاشدر نعدم وحود علاح في دنك الوقت، فلم نقس عدره، وقد عات عليه دلك حافظتهم و لعسيات عجاجت ننا فلم يسعه الا الإجابة

قدهب وعاد على قور وليده بفتاح، ففتح ولاحات البخراب من قبة مثملة به حارجة عنه، وهو في نفسه قبة وشكاله في المبيال مثمن كان قبس استقل بموحة مسين الرحام صوبها عشرة أشار وعراضها ساعة شار وقد استدار بأعلى الرحامات حطاً كرفي في عاية الخسر، والاتقال الفتتح".

ا بسم الله الرحمان الرحيم؟ حافظو على الصلوات والصلاة الوسطى وأقومُوا قد تشين ثم مسدا أمر الإمام الماتحار المو عبد الله عبد الله المحرب رغمة في حرين الثواب و كريم الماس، فتم

ديڻ في شهر دي حجة العد ماسنة أربع و حنسين وكلائم له أنها السود ما كال تشبيعًا بالرد المنظر لـ قوله أنعاق <sup>و</sup> ومن بسبيه وحيه الى مه وهو أمخ بن فعم السبسك بالقروم و فتي والى مه عاقسة الأمسور ٢٠ ثها مد شرم الابهار فوق الداشرة لأولى هم أبها لمابي أمان كعو والتعدو وعما و السكم والعنو العلو للمكم أماجون وحاهدو في مدحق بياده هو حدكم وما حدايد كام في - من من تحرَّج بلَّة أيكم ابراهيم هُوَّ سنًّا كُم بسمين من قال وفي هد يبكرون الرحول شهيد عبكم وتكدونوا شهداء على الذِّس فقيلوا الصلاة وعاتوا الزكاة واعتصلوا باتم مو موجكم فللم مولى والمع الصار الواجارج بنجاب عيد وشبلاً الاستم به الرحمة بالرحمة خيداً في الدي هذاك لفذا وما كأنا عة ي لولا إن هذا با إنه الله حال إنه يا طق أنه النالود أن أمر الأه ما أنا تصدر أنه عبد إنه الحكم أمير الموملين مثل ما هناه ذكره عا في خرام و الديب أحروه والوسط المُنبَّم يجارجهُ على البحر الله للشابل بداللائم وهابر في طناذلك من الرحام لها ب حمد في الحدث مهمنا وليم اقف لعد علي البسير وف مان أن على الله المستنين ولو كالت لمكم عار لاعة وا ها السوية عليم الرفيم و كال محسب هي عاديهم في مقال من الله الله وهيا حاملون بد هالث، وقد حدد الكمار توسط خامع رباية في عالم الوسع إن مو المقاعلم والدو الماد بساء في أهو العدال عدو السيامي سوري للسحد الرَّحامية وحمو مرضمه سوار الدول الداء أو حدة منها اراسه وستُونَ شَهِراً قوسعت التربيعية بوسع السواري بعضها من بعض وقد ستبد ، سو ري شد . من نحس شدهب و د حده ١٠ ٪ خر من الموف متصل به التخدوا هذه الموضع لمصلاهم وجلوا مه صب بقير معا صاوير عديده خاعنا وسقفا بفض من الدهب وخاها من الراح والحجارة، وذاخل هذا الموضع شيئيات ويسوط وصناديني لولديغيي وخطاب من النحال وبقط المن الرصاص فالداخر كوها الداء المن الجراكات التوباد مم النجاري السمية من بعداء والرقد عدم فاكر فالشامميلا بعصم شبسيه

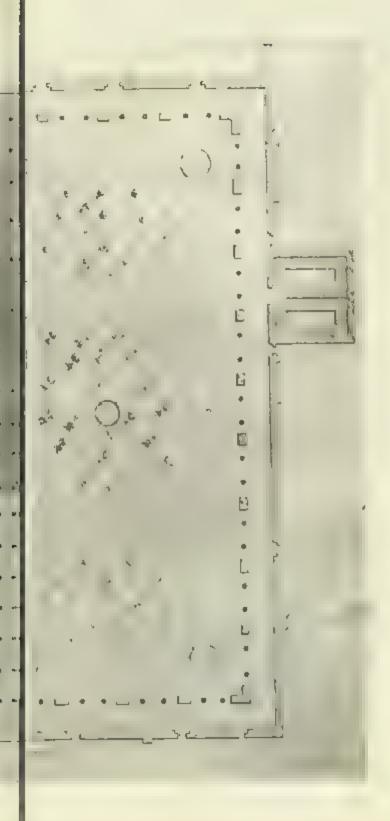
ا به دو صع احراء بها دا شمال ملی لاحاسر دارات دهمیه وقصیة اود به اس نیده استان به آیلعب مله می آفساف دا و قیت و دادرالا و خواهیر وغیر ادلت دیل دیل نصر انام علم المعرفة بند پستنی به

الله فاتحوا بداخر به فالدفيها م شكل برما مثب المشرف من الدهب ونعيمه من عينة وهو بنفسه نعيبه فيمية وحله من بدهب هميمه منسه الدو فيث العيسة دباط فيا دولها كن بالك من اثر منوكهما، داياداتهم بها كن من والي أمر رئيتهم يرعل مش من عدمه و برند نابيه في كن كتيسه من كساسهم

وهد موضع د يا حده حا من غير عربية لا من راد شابغفر له، ولا فضيلً اليه لا معد بدن بال الدي له الماء فوضع الدائم الن ها الثان الحارس غيها، وحفل كسر الفرائليّة يتحلّبُ علمًا كان عليه هسؤلاء الفرائليّة في فيد حياتهم من العادات، عند ن والدار واعلى حائمه المجودة لهم والحرولة منهم

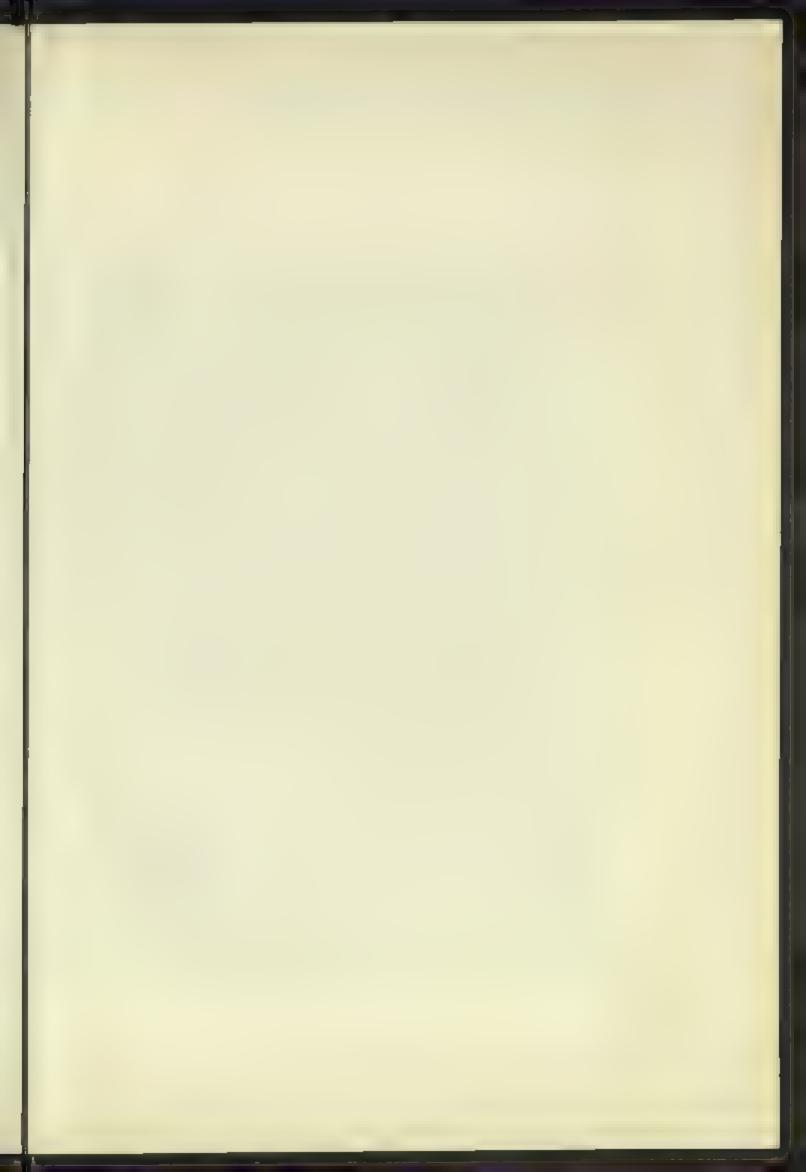
نه قده قابدة من سحرت با مأ بها هذه داخت هي من من سمس ادبه لاستراحة حديث به بكن مثنها في ابدا أن حجيما التنافع المشهر على باليسج وتجييص وتبويه بالدهب في الخشب والجيص ومدد الا و با والحلوط بشرائية و كوفية وغير ذلك مها يتعقب منه وانعا باقيمة على حالها الاسلامي الى تاريخكه وسواري هذا بسحد الرحمية الله عشرات بقر وتهان وعشرون سرية





فصميم محطط المسحد الحامع الفرطمي الباريخي المطيم والريادة المعدثة فيم

وروساحية مسجد توركة لأصرية (ل مورسه الأصي اح) الرائدة التي حديه في مسجد السفال عبد الرحان الثالمي الدرالويدة التي لماس سام محدال بول بودي ألى ندل تي حد من حكه حدمة محد اص ص ص مدرل حدمة محد اب الرحة (رر ، بو ب اسدة علو كيه (م) محر ب المسجد (ص) سير اي ي ي ي ي ي اساء سجد تبلية الياك قد جس المعرب الماء مدري واجل الحد (م) مول يد المعر (م) مول مر (فركزيل مول علاء وملال الوصود ميه ما كل علما بالرجل ومهاديد وال صحي سجد ابر م خا جه من ايرسه المرة السجد (م) دي اليس من المصافيي رد المسوي كوالي حوالد المحد دويشتين المحي حديها الملطان حكم المشهر الثامي، (ها الربادة ألي جديه المعال المصور من الي معروهي احر الربادة لتي احدثت في المحد ووواريو ما اسدة بلو كية داحيل بسعد المده ملاه لامر يورر يهم وعشية المدر ويتهو شكله مرع جط رسمي مقدلا الدراب على الاشراء من وهي الراعال أبي به سادح لأشهار وروه الزعدال هي محلفة لأبواء 1 - 4-, 25, . 05 1 100 n





شرية مدخل تحيد المنومي Scotla - Meazar F rala principat



وعلى و قبل مها كانت ارحمة عاورها في مرية وسبع سوار فعد عيسر النصرى بعن السوري الوحامية بعيرها بالنيان فادا اعتبر موضع السواري بتعدثة ونسب لموضع الموري القديمة حصت على العدد المعدث بده وطول هذا سبعد بالشوري ست و ثة قدم وقدمان وعرضه ثلاثه لة وجمة واربعون قدما وصول فنص احمدة قدر أطولها والعرض هون عرف نقيل و سحت بدرة ماضع محمونة على سور من اعتمه و وسبه الشعرا الرب عددها تباتية وتسعون، وثلاثة من المعدل وشعره من أو ومشه من الربتون واربعة وعشرون من شعر الدراي عالة بيوا ويه صفريج واحد وتشع حصل يدمد و المدراة عالم بابان ونقيسة الأربعة عشريه منها الرارا

وقد أستدار بسور الجمع معصات يصعب ها لمشر درج وعرضها عشره أشار وسواها القابما موثني بسوار بالاسة من السور أخصالة مه مل هي من علمه وفهي منذ له لأمواج من السور مان كن سارية والتي فميها عشره أشدره و ما السور وسواريه من عجر سجور ولا نمير نين الحجر و ادي سيد لأ نعد المأمن و مما الصر لاتمانه في الجارد و الخويم، وقد الشوعة المسجد بالصور من يوم وجايش لا تعلى أيبوت التي تستكله الهراباية ليابند عنو ها لامان الله والدار التهارة وحرحه من المسجد فات الموصية ولقي في عام طو شي مدس الروث عن لها هذا ما في الرف النام الأموا الاكيدو أنه هي بوت سيكها م ماه ك حرامها وتحف م الثانوم ل شامعه م مراج ماكال الدفعة الأهشام بعودي عنواه العاددفيم يالمما لأال أرمل عاكم الديد العود للعامة دلاس وقد عشة ديد أوق مهو فدخاله الوحال من الرحاء متصايد بالارض مكتبول على كان واحدة منها الأسمالية الحمال حريه و دان به على سَيْدُنَا مُحَدُوالُهُ وَصَحَبُهِ وَسَلَّمُ لَهُ وَمَا تَعْدُهُ مَنْ إِنَّا صَاحَةً وَمِنْ لَا فِي مَنْ مَ عَد على الصحيفاتين بالثار الديء عبرة والمقصل على محجر بيران مرح سيهما شيشي والحيي علهم العالم حيثي، والها الما علم ما ما علها، من تشغريزه التي درجيجة يءند مشاهدي بدلك، وفي لحال حاجت كبار علم منه و قبت جعج بشات علمين عيره ببالامية البرنسجيم معها لا قويهم «هيد حاصول سا ها اث ٥ فقت ١٠٥٠ أنه عاكم العهل ف التبرضامون» لا ال قالو ۱۰ الله أنشيراً به عليه وتأمر با به في هذا وعبره قلب إنها الا مراكم نفيه اللوحتين واحملهما دعلي دو السالد ال فاحدنوا بدلك بعدان أخوا وماجوا واحفل كسيرهما يواعد بقامهم وفعاست حساسيت بدي بها لموحتين وقبب للقاضي والحاصم والفليان ألمصاحبين لله ١٥٠ ساس مستني هـ د. د اتلمت هذه الحجارة و اقيم بهد المحل د ال التي أمو العامة بديثه

ومدر ب خاصيم و مسيد پنده ب في الدوال والتسليد في لامهال الى القد لفوات النفار، وعليدم الامكان في قديم ورفعهم للموضع اللابق بهم في حال، فلم يسع لا الرجاسية العدال احرج الفراسي من هذا المحل وقبض من يده المشاح الذي به احجرتال، ومن العداجعة بأعلى السور كما كانت في تعديم على م الحرب له

فكشف لغيب آن لاهشام آثو قع في النفس ، لفود ناجامع و سنف الداري دستن د ها، د للبور هو العام من بله عالى وارشاد لعبده وغيرة منه سيخانه وتبالي على السيمة و سند سيه عليه السلام والسلام

وقد ادَّخر الله هذه النظيلة أسيدنا المتصور بالله وحل تطهير هنده لأسماء الشرعية على يده الكربية و المتها في صعيفته، كن ديث عند، من به تعلى بسيد، ونأ بيداً اله، ولو كانت شيعه هند الصلح ولد بدسته الدبيوية والأخاوية التوقيل للمع هالين تتوحيين منس بمحل الدي كانت له وعد ، به بطأ علهم الكفت عدراً وعضمه بعجاب سندا ألده الهائمو عداء لوصى عد عالى ورضى رأسوعه صلى الله عليه وسلّم مع ما شرقب به من فكالله المسلمين من الأسر واستخلاص كُنُّب الإسلام من بلاد الكفير المجتمعة عن عمارها من المسلمين رجمهر عله افيما ساعب

وقد بشريا بالحصول على بمو من حيث افتتحا هذا لأمير الدي وحيد آية بالأمر النطاع بقنع ها ابن النوحتين وقد حستان دنت ول التُتُوحات والحيداً به

و ما هن هسده مديمه المرصية فعلهم على حرف والمراو و سعة من ماناه و لمدينة في عاية اسطاف ولين المجينة مناسبة في معداره و لكوه عير أن المبينية اكثر منها عمارة الحقق و ما أنه ولا سوار من عمل لمسميل هد معطة و حملة باق على حاله، و بعد قطرة و ديها عدة أرحاء و لأحه و لأعراس دارة حارج سور مدينة المتصلة به لا يأتي عليه العدر و مشملة على قواكه فليقية وحرفيه، و تمرّب حامعها لأعطم قدمة كانت الملوث مسميل و حميم المناه يسكنها الآن قاصي الملاد، و مشعل أو دي حرج على تقطره عسدة ديار و فصلال خيل العامية، هامك اقسا بها اللائبة أيسام وسافره قاصدين مدينة الكرابي عن حمية عثر ويلا وقد عين دكرم الشمت عليه، فيقول

### ٠٠ . لعسر عن مديسة الكسريسوا ١٠٠٠

هي مدينة تعميرة بالسنة نهرها، سيت على سيط من الارض من الوادي الكبير وبارجانها اشحار الزيتون التي لا يأسي عليه لحصر، وأهلها اهل بادية ؟ وقد حاصا بالدينة سور من عمل سلمين رههم به مُتلاش عير أن أمراحه ما رات قاسة، و الوادي دواليب تُسقى لها بمد ينهم وبحائرهم، وتقريبومن هذه المدينة عده مداشر وقرى ؟ وبحارجها ثلاثة قباطر مصاونة على حددق أهالك، أحرب ال حددق في رمن الشد، هي من الالودية العظام

قمنا معا يومنا وكان منها رواحنا لمدينة أنملوخو عن واحد وعشرين ميلًا حميج بهامين وأرض حراثة

## ٣٠ إ الحسير عسومديسية الدو حو (١٣) ١٠٠٠

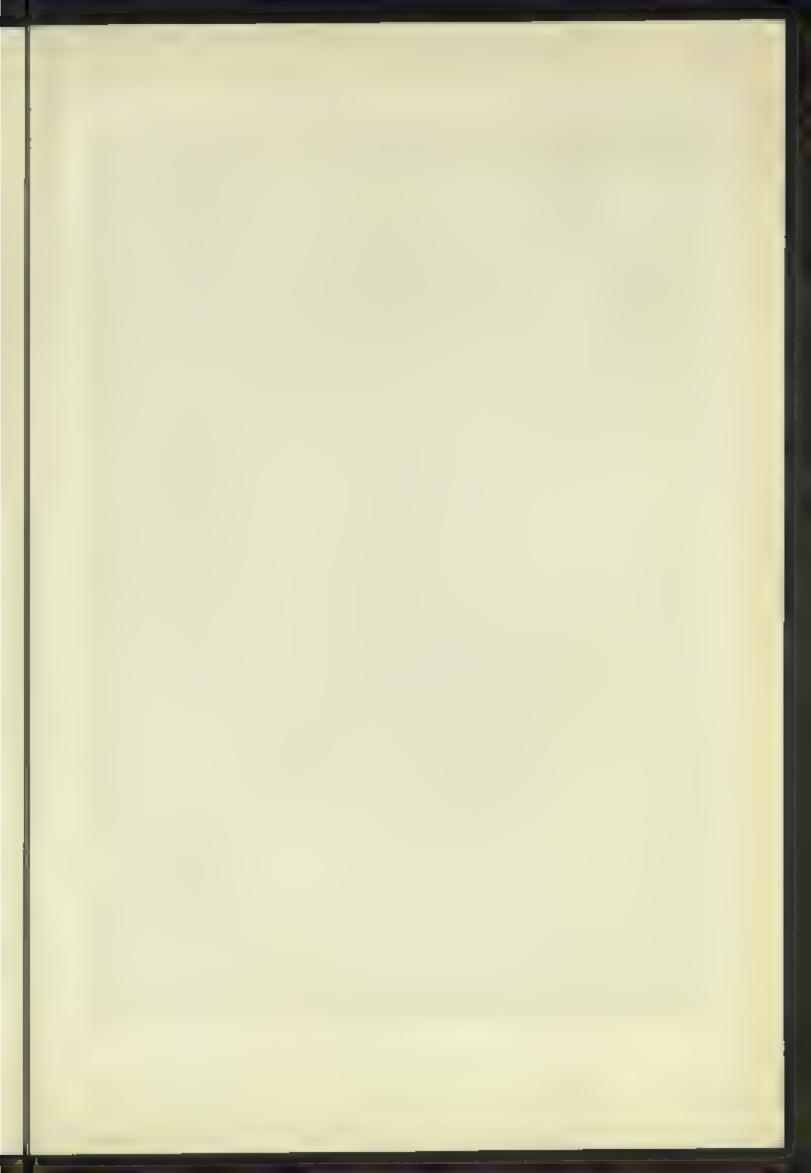
هي مدينة مشيد شد و دي العكير يعر ه على قصره في على العنو واعتدامـــة لها من الأقواس ثلاثة مشر وليس كل قوس والدي لليه قوس صعداً عيراً و صل عدا مليل ثلاً قواس عدكوره حال السين، وقسد مرا لملاقاتنا العلها بعداً كدش وأحيون على بعد من بدسة مع السلم اليهم من خلق لمحتمع من المدر و نقرى القريبة المهمراء الا يرأي عليهم الحصر، وقد ابدوا من العراج و الرحيد ما اقتلوا به الثر من بقدمهم

وهي في بفسيد من المدن بمشاره في الكند و الصحافة و هذي الهن حجارة، وقد أحدوا تصييبهم من العسن و حسرنا ان كشير منهم من النسلة الماساس ولا أيتشعد ولك لا أحلاقهاء اليست كأخلاق الروم وفي ميلهسم. الأيسلام ومحستهم اما فيه حصير علامة الدائدة ولا رحم المدينة من السائين والأعراض شيئ كثيرًا، وهناك فضة المسلمين راحمهم الله؛ ومن

 ا محمد ۱ کار بي و محمد ۲ اکر ي، وهي ۱۹۵۵ تا بدلاً من مقاطعه فرصة على طعه النهر الکنير
 ۱ هي الدوخر Andujar بدلاً من مقاطعة خيال الشتهرات في خروب تنجريز بساميا بسنة ۱۸۰۸ - ۱۸۰ و کانت مركز مصلحكر خوسي الاول



Cordoba — Mezinta Grande I a hada del Merco.



تُحلة فرحهم سه واكرامهم وتعطيمهم عنا ان هيَشُوا فرحة اللهارق(١) فيها رنادة على ما شهداناه قبل من تعدُّد الأمراج وأحشو كلّ مُجرقة بعدَّة مجارق، وقد طلبوا منا النقام عندهم ليتداركوا ما فانهم من الإكسرام فجاريناهم حيرا واعتدره لهم، وسافرنا ليلا على النادة قاصدينُ مدينة نايلان على النّبي عَشَر ميلاً، وقد تميّن ان بعير عن بعني ما ششهلت عليه فاقول.

## ١٤٠٠ العسير عن مدينة بالسلان (٣) ٢٥٠

هي مدينه صفيرة حضرية و هله اهن رفاهيّنة وأحس حلق وأحلاق، وقد ناموا في الترحيب عند بالاقة عاصة وعامة نساء ورحال وقمو ما فيه ربادة على من تقدمهنند من التعليم والشعيل، لأن عادة هذه المُدُن المصورة البعث عبد فقد من تقدمهم، والثاني وغية وتبطة في الزيادة على الأوّل

قد استوعب أرحاء المدينة رمين، وفيه بينها وبين سور المدينة قدر ميسان وهد بين أرض حر نسبة نتصل لديار المدينة، وقسد استدارت سور مدينة أشحار التوت، و أحد لو حيد فصالة المدين عدل من خيال الثلاث واحيها ألرامة لا يحدوه لا يقال على حالها لله سنة ألم ج وفي وسط للرح المصلة لل حالي عبة المول و عرض له محدث سه سديل ولا ميد العدوء لحزن الزرع، وقسد فعدما المصحة من مداح في عاية المين الشمت على ادائي درجة النص ارامه اذالد المرحة و الدياب لوحي المدينة، فرأيا منه مدينة عطيمة في حجر حال و الله قصلة، الكان في عالة الحلق قصائه الإسلام المدينة على حالها الإسلامي واكذا قصيتها، قبال الله تعالى الدينيدها دارًا إسلام على مدينة على حالها الإسلامي واكذا قصيتها، قبال الله تعالى الدينيدة على الله على مدينة سيدا المرابع بشريخ

وقال هسده المدينة المين الركا الوادى الكلير بليناً ودخله أرضاً دات أشعب را وحال ووعسر فادح فلم يسعه الأ ترث لأكد ش ورك جلا من حيول الشّلفاط الله هيل معا واستعمل المنير الله حديد هذه الدار الداد مرادد(1) وكان رواحنا الدار الين حلين المعدة لمن يعمر من هذاك والما تتكن طريقه عيرها قداء واستم هذه الدار الداد مرادد(1) عمراها عن ثمانية عشر ميلاء ومن العد سافره الله على حدل شاهنة الثهت الله على حدل له شبه المعدم الحدر، والشّلة الله حلوه علامة على حدث الأندلي؟ واوّل اقليم مانشا (١) واوّل مدينت من لاقليم مد كراور كان الها مبيند المدينة المينيان (١) عبرناها على اثني عشر مبالا

## ١٠٠ العسام عن مدسية اليميسو ٠٠

مدينة بدوية واهلها اهلُ فلاحة وأرَّغهم؛ أرضُ حراثة ولها تشميعُ معال وقد شاهدنا بمعملها من البدل بسرح في

- (١) المحارق والمحاربين بعرف المناربة هي الأسهر النارئية: Paegos artificiales
- ٣١ على المرسلين سنة ١٨٠٨ (المسان على المرسلين سنة ١٨٠٨)
  - (T) دعله د البدل مي معطعه حيال
- (1) هككد في المُخطَّطة ولمنه راد لعصة فت veris ومصافده فندق، والصاهر الها محصه للساف بين بايلان والبيسيو
  - (٠) ها مقاصعة "قديمة" في مساس الوسطى على حدود اقليم الأبدلس ومعاصعة طبيطلة
    - (١) السنو ١١٥٥ ا

أريب من مين؟ ومنها تستبدأ البلاد الاصبتيوليّبة بالبغال، وتتُرب منها والدِ جار الناحيتها، عليه تَنْظَرَةُ عبرناها ضَعُوهُ من عداء بيلند في شد سيرد مدينه رمطريس - حصده عن ثني عشر ميلا ولم ْ يأل جهداً اهلُها في الترحيب والاكرام

## مها الحرا عين مديسة بص الين اله

هي مساة أيس كبر والتبعر و هنه بالأول محتل، وبنو هيه الأربع من لأحسة وأعراس المواصحه ما يرد على سته امول على ما حدث به العنها، و أما برأي عين فشيء لا سكيف، وقد براء بدار عجيسة حد من أحس ديار المدن المعتبرة، وقد بالع هأبا في الترحس و لاسدار على أنداعي بوحس وطلواء الارقامة عدهم بتداركو ما لم سكنهم وأخوده في يوم التي خلف بالادهم، فنجار يسهم حير وقد العبد لاراك على لا كسرام أحد در منكم و المناشرة أنا شدة عاكم، والمتدب لهم بها هو مقبول من عدم مكال الإقامة، وأحد السير في أثلث الآخر من المين قاصدين مديمة مساريس (١) عدر الله عن عشر ميلا

## العلوعين مدينة مدرس

مدينة بدوية بين الحجير و ادخر بنف هاي بملاقة من قالهم بالرّحي والسّعة والتعظيم والاجلال، و تزلّق بغيار دورهم هي خاصحم البلاد ولم يال حهد في القدد الشبع وانتخاب النّسرُش وقد أتى بأهل الموسيقي، على أنّ البلاد يدريّة محس، فتعمد من وحود ما استقر احملاً وبعميلاً، فكشف أنيب به احتمل الدبئ قبل أن قصل اليه، وقد اقتفوا الله من تقدمهم باطلاق المحارق عير أبعم بو في صلاقه بحضيفية مريبة و تصعد المحرقة من الأرض نعو قدر القامتين شم تتعطاً قبدا الأرض يتوماً مه صوت كصوت المدفع وساله عن دبك و دا صابعه من دال تقتصر في الصعود على قامتين لان حاصية صعودها في بعو تصيب بو در الربع من حرج بلدية

ردارجاه هذه المدينة احمة عديده و رض حرائة السعر، منها حرايد اقاصدين مدينة اديسبب (٣٠) عن واحسم وعشرين ميلاً؟ وفي خلال هذه الأميال عبود في وسط مدينة اسمها بدرت والآخر المدينة اقتصرة المصروبة على عدير من الما لا يتفذّ ماؤاً وفي القصول الأربعة ولم تحكن طربق عبرها الماسر

ولهذا القطرة ثلاثة وثلاثون قوساً من لا قو س بتوسعة في سو ۱ مصيب قي اصحامة، و بندينة متسعة حد عيسر بها بدويه كاهلها، وديارها مموهة باحيا د خلا وحارجاً و به من حد لو جيها أشجار مستولة ١ بالعوف في عراستها لا تسارلها

### -- العار ساق مديسة ريسات

مدامة كالتي قلم في الدودو عها بين بكبر و همر دولر الهلم باللاقة حاصة وعاملة أو طعرو من التمليم والشجال والاك مام قد والسيما وكال بروا الداحات عالم هم وهي دار بير بعيده من ديا المدل عشرة، واعجب

<sup>›</sup> يريدة Valdepeñas وهني يلدة ُ مـــن وقاصه سيود داران الاستشفال سهوب و النفساء الشتيرات سررواه بها والحمورها الحيّــــده

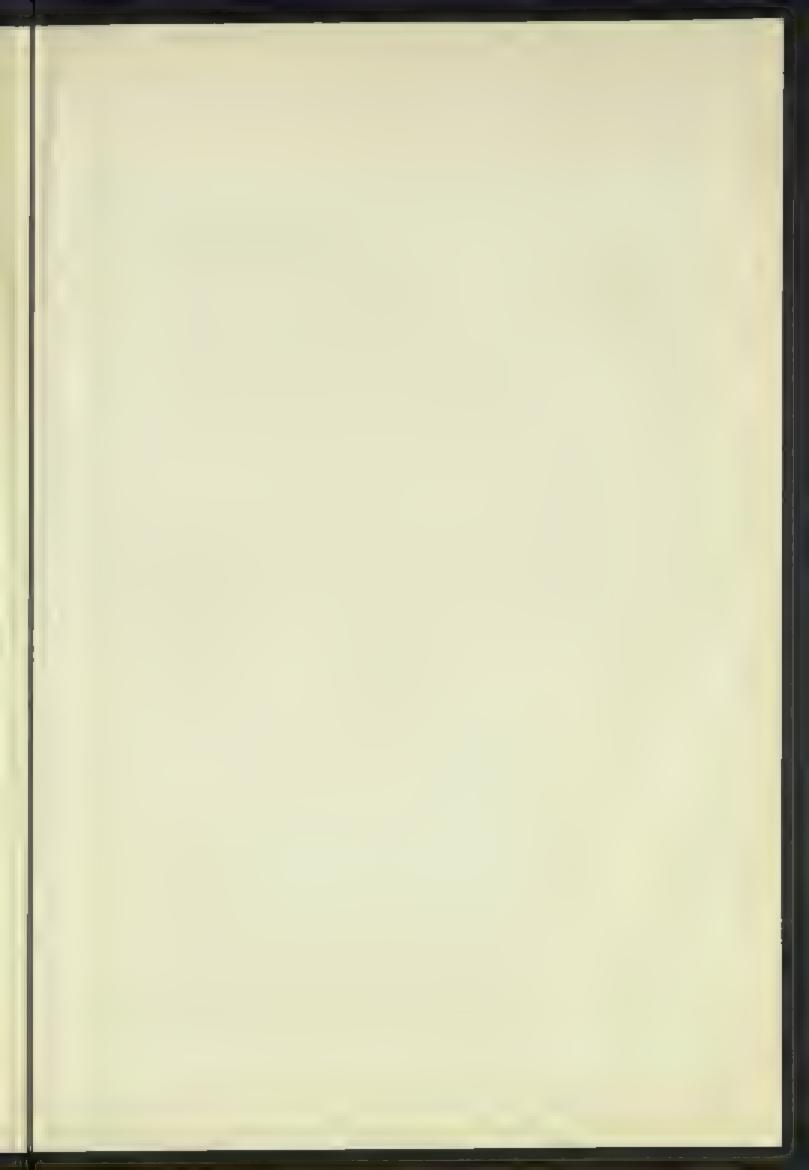
Manzanares (+)

Herenou (m) بيدو من معظم شيود د ريال



Cordoba Mezquita Creande Los Arcos

قاصية يسود والصوا عطول واحدر عاله



ما رأيت عند صاحب الدار عدة أحمر كانها البحث لا تعرَّجُ من اصطبلانها الآقي وقت مخصوص بقصد النتاج، ثم تعود لمحمها، ذكر لنا ال شين الوحد منها سبعُ مائة ريال وقد عبر بعض اصحابنا رأس احد الخير فادا طوله ثلاثة أشيار ولم يأل حهد رب الدار ولا أهل المدينة في الدح والترحيد بنا عند الثلاقاة ولا حال التشبيع، ثم ارتبطنا قاصدين مدينة طبيبكي ١١ عن و حدوعشرين ميلا

# الحير عن مدسة طبيكي أتجه

مدينة متولِّطة بدويَّة ؟ برُزَ اهلها لملاقاتنا وقد قتمو البر اخوالهم فيما هم مأمرون به من طاعيتهم من الشاشوة والإكرام والوقوف على قدم في لترحيب والتحليم

وعد قبال النين اصفوه محارق، وعد طنق كل واحدة برفسون اصو هم كلام تعبيسوا. الله بالله بالمطان مواكش! والدار التي تزلتا معا تحسيعا من ديار الحواضر ما دون أشبيبة وأوصة، ومها كان روحه لمدينة أبو (٣١٠) عن التي عشر ميلا

# العب عن مديسة مبورو عد

مدينة مشيئة في سيط الأرض ولها من جهتين حليه، على أتمة كن حال مها قصة من عال بسايس بجراسة اللاد، كن أقضة عطلة على ما يزيد على اثني عشر ميلا من الأرض وجهال الأحريال له يجعب سبهة على الأرض، وها من أحة البنب ما لا نهاية له، والمدينة متسعة على أي غير ال سياس عير شعق ولا أستحد، و الله عي أرضية الأرض، وها من أحة البنب ما لا نهاية له، والمدينة متسعة على الهنا بها بقية يوم العدول بها والدرا مدها أخرال المعر قاصدين مدينة بالصيك الصاحكي(٢) من خمة عشر ميلا

# العسر عن مديسة بلاميث لاماكي . ١٠٠

هي مدينة صفيرة بالسنة المُمَن واهلها اهل حصرة، وديارها مُثقلة السيال فسيحة الشورع تارير لملاقاته من هنها عاصة وعامة بساء ورحالاً مصاحبين بلاً كدش وقد باللو فيالنرجيت و طهار المشاشة والعرج توروده على بلادهم، ودهد في وصط القوم الى با وصد الدار المهيئة ساء فاذا هي مرببة بقرش منتجة وكثور مناسبة، والحصرو اهل موسيقي في لحل باده في المركزاء والمرور، وقبل وصور بهد المدسة تقييل نصم الوادي الكبير المسمى بالمدحول، وهو غار بمدارة فالهضمة عن يسار عنوال وعلى شفير الوادي عامة المثنة المالشجار هي معدة الصفياد الصاعبة

<sup>(</sup> الم Temblequ قرية صغيرة من اعداً صبصة

<sup>(</sup>٧) - Mora بلدة من اعبال صليعينة سكريف ١٠٣٠٠

<sup>(</sup>٣) لم تتعقق من ضطه

<sup>(</sup>١) محيلة الصاحو. هو فاحو (طاحو) (Tap لهو مشهورٌ في الساميا وهيمان يعرف في عهد العرب توادي الحم

أمعقرة لا يعطالم بها غيره ولا يؤخذ منها حطب، وقد شاهدنا بالنابة بعض الواهدوشة غزلانا و عيرها السرخ آمنة و سشو الوادي د أعجية هي مرول بدعية وخل ستراحته حال اصطباده لا سكاها أحد لا الملوكي بلصافتها، و بهدا او دي فعفره أوليحت بعطرة و ساهي سئاسه عديه عدد الا الها مسئل الموح مسمره على قاربين، عرف ما يسع عشريسين رحلا حساكي و حد بد حده والصول فحل المرض، و مساويين فلوار ممكنة مسلى لأرض، و بها فتتجدت علم قدر السامة يقد فالها والعد بها عواكل بعلم اورد حتى سنة بها من الأرض، يحمل فيها التحداث و بعلا و حيلا وعار فالله فاذا اردت الرجوع للشط الاحر عد العمل ودوله عدمها بينا اللهم عيما مسل الها لأحرى فيصل حاراً في أمن وأد من غير مشقة ولا حوف فله، و بدا المعدية احمادات مسئل الموح بيساً وشمالا حشية الاردم من الدواب وغيرها ما المعالم على العامر

ومن مدينة المدكورة كالحال رواحا المدينة اللاصكاف المارا الم عبران اليج عن تسعة الميان

### ام عمر عن مدالة للاصحياض --

مدينة حكمها حكماً نتي قبلها بعيث لم يخالفها في شيء مسين أرضها ولا في اهلها خُلْقاً وُخُلُقاً وقد قتعو، السر هلها في الملاقاة والشرحيب وما يصاف لدلت، والمدينة بدوية محص ومنها كان رواحا سدريد عس عشرين ميلاً عنوناها بين مُدن وقرى عديدةٍ

والمدينة مواليه مدريد هي مدينة كبيرة بدن لها العطاف (٢) يستنيها الشطاط وعليها أثر القدم والطريقة اللوطنة مدريد هي في وسطها، وكانت تتردد عيها أسل الطاعية منذ خواجنا من فحرطنية بالترجيب والسّلام من طاغيتهم، ثم يعودون الله محدول مبيت كن يبقه عند كانت المينة الأجيرة من سفرنا وكنّا ازمعنا على ان تقصد الدار التي أهو بها وهي على مداويد ينتقل من هدو على مداويد ينتقل من هدو الهذو لما اشتهلت عليه هذه الديار من الهواء الطيف حال المصيف

وقد فق به في الده العربي حد مدن أعياله مصح كتابه مصله الهيئة بالدوم، و حر العلياب المصحب لها ان يذهب بنا لمدريد هي حاصرة العراض عدم ولا النابية بنا لمدريد هي حاصرة العراض عدم ولا الله ينا الدريد على حاصرة العراض عدم ولا بسنة بينا وبين الدار التي هو مها الان، فقدم بعض المراكيس الذي يتكل عليه في مهاته ليهي، الدر وبريدها المرائل وما سناف الدار التي هو مها الان، فقدم مصاحباً لأعيان البلاد والشلطاط و له العرب والقول والتوسوات الله والشاهر التامل المالية والشلطاط و المالية والمراكد والمولد والتوسوات الله والدعمة المالية المالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية والمالي

### - البغر من مدينة مدريد(١) --

قد برر بالأق على هد من بدينة بد يدُّرب مبنى مسافَّة مصاحبً حيق لا ياسي عبيهم الحصوم حاصةً وعامه بساء

- Wieseas المراكم معاطمة عليمانة
  - (٣) Gecale بلدية قرب مدريد
- (٣) ريد القاصل Consuct وعلم فيض معشد برسم دوية في مدينة من مديا دوية (جري
- (٤) خطة مادريد: هي مدريد Madrid عاصمة الساب وهي من العواصل أوربية بشهورة والعرب كالت بسبيها محريط



Córdoba - Mezquita Grande Puerta del Perdon



ورد لأ وصيب الكثير، بهم في لاكه ش تبه العلول ثه الراحين، وقد صقت عليهم الأرض مع وسها، وحيث با يوماً مثهود وحكان من حتاج العلى المدن للحورة العشوم مثهود وحكان من حتاج العلى المدن للحورة العشوم شي يعجر بن كيمه ثهر با هماد الحمع عربيق عجم منا ومع مرهم علية ما بن هذه حموع اتو فود لا فدره نهم على منذ ذات با فنا حدال من رمي عدفع والسب واستعمال محدال وما في مسي دنت

و ما يجاربه على بعد الأرض ، جيون و بره ت كالعدة من غير حدى فلا طاقة بهم بدائله عن الدية الم منهم بعودي المشرة آلاف من بسيس بعض كانت عربرا و ولا با همهم النجر لاستوسهم بهلاي في قرب مدة ، وهم عرفون بدلك، فنديث ستعبلو جهدهم في تحصيل المدن ، مد فع وعيد ديث يتعبلة بنزه بعض لأبراح واسالين وتعده الاسور وسطيمها بعدافع وغير دائلة من قدم حد ويوهمون با مديهم عشها في التحصيل دفعا با على با بعع في بفس الإسلام من الاهتمام بالقطع اليما عش ، عدم في لأحد لاول و في عوض هد بحريثها بلابدس و ستلا هم على اخريرة ، ويحلف عن دلك بالحقيقة والله عدم ، با حقيقة او كان أمر به قدر احدور المائل باكون في مكه ملاء منا وبالشريعة ويحلف عن دلك بالحقيقة والله عدم ، با حقيقة او كان أمر به قدر احدور المائل بالكون في مكه ملاء منا وبالشريعة والمحق والمياذ بالله الله الشائلة الله الشائلة في عدد لأمراء و بتصار بعضهما على عدل و ساع لاهواء يعشى في العراب

و م المدو كادر فقد وعد مده على عاده المدر عليه و علمور فلا ينتقت لمكثره مده ولا للقلة، وهد أمرُ مسلمُ وقد استعملنا السيسر في وسط همميذه الحموع وشلطاطهم تُدَفّع عنّا الموم بالسيوف، وأبيابهم راحلين المعد متأديس كانتا على رزاوسهم الطيس

قامر الدرق الحارث المراه و و و به على في مدا المدور المد من المراو والمصدة وقد البي السير لى قلمرة عليه في دحم عصيم و مد على و دي الدي المراب و المديد الشيط على المعة قوس في عايدة الطول والمرص و الدا و الدا يعرف من المبل و وطرفي الله المراب و الدا و الدا يعرف من المبل و وطرفي الله المراب و المراب و الدا على الموري مسل المحام والمسافلة التي بين اقلد اله والمدينة و دور عدم وين تقليل والمسافل الوادي عرف أو من والمدافرة على الموري مسل المحام والمسافلة التي بين اقلد اله والمدينة و دور عدم والمسافل المدافرة والمراب والمراب المراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب المراب والمراب والم

ودن حاج حور مدسة مدريديه متصل عيا حمة كثيره الشمات على فواكه حريفيسة وصيابية على ما شعدها، قدل الدحول أيه لأن الموكن من قدل عدعيه على ملاف الصحال يعرج بثا حال الدور على هذه الاماكسن، وقد ثلقتنا قرب مدسة كدائل همي مصابيه الركدة ودحد المداة في هملة عصيمة وعرا وكرامسة ليم العصل على قبله من رسل ملوث المدام ولا شاهدوا ما شاهدان

و به خلد در عدمه في حمسج عطيمه حس شصاص يدفعون در تقوم دوليد نول أعيان الدولة كتردد اليد بقصد الترجيات والسلام بعدم يومد ومن عدر وبعدد في ما عديات من ديث الله الث عن لتعب و العبد حيث ليا بعد المشراحة مقدار بعطتر بدر لقوم من المصم في العديث مُعتا والسؤال من سيسدد المدد بده و برعده في الاطراب على ما هو عليه مراً الإسلام ودكسير كُسلُ مدينة على حديث لى عير دائ من السؤال الموحب لطول المقامهم بديد، وسؤالهم الأول كالثاني وهنكدا

ثم وره جبر موت أم المُاعية؛ فلم يلمثو لا وقد لسوا ملاس سوه، ودهيسوا معرَّ يس لطاعيتهم، فعصُلُ لنا لعص الاستراحة؛ وأمَّدًا للع حرَّ موتّعا والنواقيسُ لا عتر من الصرب لعطسة أسعة آياد لصرَّب معضُوص هيه علامة على موت احد من أقارب الطّاعية؛ روحته أو أمه

و دخل الطاعية دار الحجبة إلى المديم الوم عندهم لا يشكلُم مع أحدولا يدَّخل عليه الأ من كال مل حاصته، وقد اقدم مقامه أو يرْ في مسشوس وموسئنا درسائله وكنه مصفه الآل عصبه كان في عابة الانتصار والنشوُّل بالاقاتكم، وقد حدث عد الأمر الموحب لعص الله حر عن حصوله على الهنود من روَّيشكم، وعن قريب ال شاء الله تكون الملاقاة وحدث الله من أمر ده وال عرفت الحكم حاجة على المقالية الله أطاعيثهم أمرهم الدلك وحدهم على المتقال ما المرهم الما فنحياً الها بالمحمد في الوقت

وحيث أحرت المنافقة بالسبب المدكور، فاقتا تشرع في الكلام على الدار التي تؤلنا بها وذكر ما اشتبلت عليه من ضعامة البسال وارتفاعه في الحرّ وما أيضاف لدلك منا يضيقُ عنه الشكريف ويشعرُ عنه التعبير

فقول على سيل الاختصار، هي دار تسع دارية ماتي در من الديار الكار المشارة تباعد ومقاعدها لا تعصى ولا تعتصى، كل المعداد تحق شنل على أربعة أبوات وقوائم لأبوات في البيار مع عنتها اللها والمابي من حعير وحد عير المعالى، منها ما هو مدن لمرمر وسها ما هو عن العجر لأبيض ومها ما هو بالأعفر الدي يثكل الأوان ثم من الحجر الدي هو أمشخر اصلا ومثله في الأحصر، وكدا عيام في المياش والموادة الكن من معادن ها بث، كن المسلم او تحق بنتوع من الوع المحارة بدكورة، إنشاها فيها المصرا وحها كالمدراة الحود تها في المدقى، تم بروي التب و للدعد أحدث في عاية السط كله من المادن الدكورة، ومها ما فيه ربحة هندسية يشخيل منها وهي جناهم تشجيرا بشكر على الوان عقيمة على سط الصحيفة من المرامر الشديد المواد، والشجير المدكور فوق الصحيفة كالم مس بعده حدث له يعلم على سطه حام النون الموضوع، فان قبل أم بياء على مي بمحالة الصح مع تعدد الألوان واتمال تحقّب الشخير بعضي بعض مع معالدة والوان واتمال تحقّب الشخير بعضي بعض مع معالدة في يؤجر اللون الثاني عن الأول حتى بشكن الصح لاول من الصحيفة السمة بيثر عنه بنول آخر وهكدا، أيعرضة اذا حمل المؤر المعمول فوقه بيث عنه على سيط الرحادة، والرحامة هي كامراء في الصاء والمدة المؤاشل الحرام بالحرم المعمول فوقه بيث عنه على سيط الرحادة، والرحامة هي كامراء في الصاء والمدة المؤاشل الحرم بالمعمول فوقه بيث عنه على سيط الرحادة، والرحامة هي كامراء في الصاء والمدة المؤاشل الحرم المعمول فوقه بيث عنه على سيط الرحادة، والرحامة هي كامراء في الصاء والميقة المؤاشرة المؤسلة المؤس

وهده الرحامات مها م يحمل عليها مو الحسل ب يتعدونها سكتامة، حبيبه محمول على كراسي من الحص السموه المدهدة وعاره من لا ص بصف قدة و وقف هذه الله و يقاعد منها ما هو شككة أمن قصد الدهب الصاد برحم مسوط بالمنعد، وما يده المورد وما يده هو مشجأ بالول عددة، ويحيطان المقاعدة والأبوال عليه ستوره المدهب وعيره من العباش الرفيع كالكمئة والمولا وما شكتها في الدعة، الكمئ مسير بسامير من الدهب وحدث معمد او قدة حب مقد السوم وهو دول الماعد في الحصد والحديث والعسم في العرش والمشور، وما دحشيش من القباش لمسمى سرك بدرك بدكور

<sup>(</sup>۱) حمع مگدند و معانه وهني سامة عند عمله بندرنه

دو Brocado بوغ من المسيح الرفيع وهو فير البركال Forcal مدي ذكر بالاسابقة



Vista entre Oriente y Norte del Reid Palacio de Madrid
Reibideca Vacenal de Badrol.

القصر الملكي في مدريد الواحهان: الشرقية والشمالية ، دمكية مدريد الإهلية )



و ساء هذه بدار حسفه محور بنجور في قدمه و سنوه و حكى بعد حشه أفي سائر بدا الله الماكان بعوالها الأسواء و ما أبو حيد فيس حد مالبوره والقوابه التي هي من خشب أدموهة المادها، وقد استوعد حيد ما المقاعد والغيرف من أعلى مرآة طولها حمة عشر شرأ وعرض السعة شار جميعه من ماه واحد عير ماهيما ، وقد عشره بهي أقلمة مشيدة بين بدايس محيطة بها من حيلي، والسائيس مشتملة على فواكه مختمسة على عيده ولهدد القلمة عشرة بوالد وقد كلها للسائيس مدكوره بيدا وشد لا والمامير هي كالها ١١) به شايبت من المحل وعيما ستور من القياش بدكوره وقيما بين أوسالا ، و لا والماهيره هي كالها ١١) به شايبت من المحل المحد وعيما ستور من القياش بدكوره وقيما بين أدار والمراس ومن أعلا هده بر أدائمة حرادة عن لا بها الذي هي لا بواس فده المسابي بسترة الذاح في أمام من بوالد التي بين لا بواس سترة الذاح في أداره من المحس به هدا منه على وسط القدة وقسد الشوعد هذه ساحات عد ويس الأربع حيات محودة على بروره به حد نقد من المحس به هدا مصله على وسط القدة وقسد الشوعد هذه المحت عد ويس

والما سقما النَّدة فشكة من أنصل عدها على شكل عرب في الصدة، ولصدر النّبة القابل الدار تُنبّه صفيرة مشدة من السّور قسم علم حسل كن تس منها على تبالية أشطار، فاجتمع الاشطار مانة وتبالية وعشرون شعر ، أم قسمه عبرت أعلى المحلق مربعة على أحدث على المحدول، عبر ال كن بيت قدر شر في طوله والعرض وجل في حكل تربيعة لوحا من البلود متصل الاطراق لعظهما ببعض وبه تعريسج تحقي محكت به الاستدارة الاصلية في التشيين، والسرافي ذلك انه اذا غير عابر هسفه الثنة لعدد حاله شعدد الاواح السورية، فالشحص وحد بللع عدد المدد التعريب على الدهامة، فاذا على لعد عمد على الدهامة الاالتين بدحل منه على الدهامة، فإذا على لعد عبور العالم والدائمة الاالدائم الدي بدحل منه على الدهامة، فإذا على لعد عبور العالم والدائم الدي بدحل منه على الدهامة الاالمان الدي بدحل منه على الدهامة الاالمان الدي بدحل منه على الدهامة المان على الدهامة المنافذة الاالمان الدي بدحل منه على الدهامة المنافذة الاالمان الدي بدحل منه على الدهامة المنافذة المان والدائمة الاالمان الدي بدحل منه على الدهامة المنافذة المنافذ

شب عرب قدة أخرى بي حسدهده القسدة فادا هي اكبر و ضعيم من التي قدلها كثيره وبها مسن أفحل ما يس سيرها و ودائد الله عدد من الله والدر بير مطلبة على مهو ة و القدر الدي بيل أله الله و ودائد الله و قدد من المرابير مستديرة سياحت باداء عليه لمين مقدمة على الله وحسين قسمة اكل قسمة و بين ساريتين والوري في بعسها مئذة هي مسن المراب صاعدات من من المرابين والمه المدالة المورية وبوط الدرابير والمه المدالة المعارفة وقد الرسالهواة على مدالة والمها والا هي قية المول والمرس رشها مسن الوجه وقيما بين بعل المراب المواة على مراود من المدالة المورية المورية والموري رشها مسن الوجه وقيما المالي على المواجه والمدالة المالة المالة المالة المالة والمالة المالة والمالة المالة المالة المالة والمالة المالة والمالة المالة والمالة المالة ال

لأنها حمه نهو

ا ا کوه مای Concedia مهره ح مهار باه رو بات هر رقه مصحکات کی میدر دات

ورسور اب بين المعيطة بهده الله والتباب المتّحلة بها تصاوير مسن أعلى السور وبجدرانه يتعثون من بعن الدور عمارة ورسور اب بين معراب صورة دمي قائبا على قدميد، ومثل ذلك من حارج السور ابت، وبوسط أحدد السائين رحمة عنوه من الأرض قدر قامتين وعرضها سنة درع على فرس مسن النحاس وراكه من استدس با ويده عدى، والفرس قالم على تابتيه وبداه مرفوعتان على بسط الرحمة والفرس وراكه في عاية الصخامة، ويرعبون أنه هو الماني مدار التي بعن نها وهو من أعدر ملوضيهم واسله فعد كورد (۱۱ ي الرابع

وسعص الأعراس بلده ودرة السات الذي يعطون دقمه مسن مشعير ومعاوير وغير دمث ما شاو ووقسد نقدم دكره مشرحمة أشبيبه فلا فالسددقي اعادسه ويستان عجرج سور السدار الشاعية وهوفي عية الطول والعرص أشجاره أسترية الطورف لا تبار لها ويه صهريج كأمه الحر وقد استدارات به قلب من حبيع بواحيه مصروبة على سوامي عديدة وماؤاها تافد للصهريج ولا مذذ له الا من ماء السوافي الماكورة ودورات دوابيها على الدبيد

والسند، طوق مددة من أنه وعير دائد، والمعيما على هذا السند، محتهدي عادة طرقه ورشها بالماه حال المعيف مع سني الأشجر وما تحت على ذائد، وما عده من الخدمة يساعدونه على ذائد، وتعت ظل الأشجار كواسي من الأشجر وما تحت على ذائد، وعاده من الخدمة يساعدونه على ذائد، وحديد ظل الأشجار كواسي من المن كان واحد يسع المشرين من الماس في حدوس عليه ممها ما هو بشطر الصهريج ومنها ما هو خارج عنه ، وهذا السئان يعدد كان عشبه الدي و عديد والجليل والحقير ومه يحتمع كل انهير باأنيسه ذكورا وادانا، فقد الماح الطاعبة عبوره لكل احد كان من كان وفي ي وقت كان

و نظرف هذا استان دار ارضية عششة و كان شهل و بين البديد بنا بالمعديد على المتدارة وأبو نها في الطول و سرمن واحسد و و حل الأبوات شاجك من المعدل فاد هي دار الاسود، كن أسد داخل الشاك الملسلة و و بين الشاك يعدل فاد الراد أنهيسم على الأسد تظافة محلمه يجذب الأسد بسلسلة الى زاوية مسئ زوايا البيت ويعدل الشاك حتى يعدلي وصروس البت ويعيد الشباك والأسد الى ما كانا عليه

وقسد رأدن بعده الدر أسد على عبر حقة سد مو أقرب شما بالمجمدة الصبيره التي في عمرها ستة ، قين أبه حاء من العند، ثم دخلتا در أبضا هي قريبة من دار الأسود في عابة لكر و الصغاء با معاعد لا تحدى، يصبح فيها ودع في عبد التحجير لا يدخله الا من ادب العاعية وقد كان فسد امر الطاعة بعدوما لموضه محصوصة عندهم بالبرحة ريادة في الأكراء ، مها هسده الدار المسجد بدار الشبه فتلف با صاحب بالرحب والسعاء وقسد صعدت لاحد المقاعد هو حاص سن بعجل الهذي كانه خصل ألهذي كان في مقد ثال يصمول به الاوالي من فاحل وحمل الوليان وتعجل وغر ريف وكيسال من رق والتي ولا فرق بين صابع الأوالي بارض وصابع أهديت في أهدن لا أد كان من الفيل، وقد مثل بين بدين شجرة من المسين مقتجة الأرهار ومسوطة الأنصال ومشار من الشجار اورد الكان على حقته بحسد الدامر اله حلقي الكشف الفيل الدام من المورد و الحبوة، فتحل على الطين الحيد من المورد و الحبوة، فتحل على الطين المورد و الحبوة، فتحل على حقيد من المسين وهد منذ لا يحوره العمل ويصر في حدد عرب الما عمره المناجل وعبرها من الأوافي لا لألوان والدهب، وقد حاريث الكلام معهم في الدامه والدرد تا يستحام على عدام من عمل الدهب في الاوالي والما يتصق الدهب وقد حاريث الكلام معهم في الدامه والدرد تا يستحام على من عمل الدهب في الاوالي والمهد والمناه والحداد والجمل وعبر دلك، وقد وهمتهم بي مصحة المناق بالمواهم مالي هارحب في الراد والمداد والمحداد على المراد والمستهم المن عمل الداد والمساوا فيا سنوا فيا سنوا

<sup>(</sup>۱) قليب الرابع (IV) Felipe Cuano



Vista de Madrid Siglo XVIII. Lumida del lado de Segovia.

مدريد في أنفرب أثام عشد منط حد من باحية صابق شعوبيه المدريد الأهلمة المسكنيه مدريد الأهلمة ا



الا ي عدم حصولهم سي ما عدي من المحصدة التي هي قرب وأعمد من عدهم ومردت سهم مراور راهم فيها في أيديهم دسيد سا عدي المعاو معتدين عن كشف حقيقة ذلك حيث حجو عليهم طاعيتهم الاعلام بذلك القلال بالمالات المعالم بالمعالم والمعالم بالمعالم والمعالم بالمعالم والمعالم المعالم والمعالم المعالم المعالم والمعالم والمعالم المعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم المعالم والمعالم وال

ومن ألها دهسا الدر أيدسه أنتي هما أصامه وم الدر أنتي بر الها هي عار سلافه السن منون لانسيون، فاداً هي در على شكل أند الما كوره و الده أحصيره أمس على أحام والتداوير وسعة أنتاب والمقاعدة ولاشت ل العدة عبعة ومنصر وحسن موقع في عوس، والى لان به كساء وابها من ما عن عدد كثير محتمعة من أهل أجرب على اختلافها، والعرب هذه ما دا معدل حرال ما دوجعه وهي من موضع أني مراك عنيه بالسور أبع دوقد مع الهيم عليه في الرحيد واحسر به الكور من فلميته سفاعة اللي ما داء محربه من سلاح مكا واليوف وأقوال ومرارق ودرقات وذاروع

فالمقعد الاول استوعيه من حمات لارج حرائ مدو ومكاحن موضعة اليوقيت و إمرد و لمرحاء ثم مقعد أن فيه ايضا مكاحل مذهبة وحكوانس مان علمة ، ثم فا دنو مللو د للكاحن للتوليد بالله الحجو الله لد وعبوه من لأحجازه و العالم مذهبة في الله الحوده هي خاصه الله لها لا الشارة الييرة حال الندر ده ومندن أهر لك حاجد الاطرة للعلم الحراكة واستراحة العلل ودفع ما الشام من المحمد ولنون لإقامة للنجر ليير موافق بطبيعة الدايرية

وقد شرعيد بعض صحاب عدية احركة و لا عليه المرحة عدين المساب عليه والمحال المعرد و المحال المحا

وهذه الرحمان است العبرُ عنها القطع اكل رياس منه استقل عوج من الصيرة بصلَّ الطَيْر يسرخُ بالرباطل والرُوخُ سيت النافذ بنجل مقيله ومن القد يعود الرياض، وهكد أحكم ما بعي من الطيور، وهبدء الصور على صاف في الحلفة لم ير مثله في مرّ العرب بالكنيّة و ثم منها ما شتمن على أوال عديدة وصعام استقل مومين مع أمعافته في العلقة ، ومنها ما مشاكل في العلق وتقيّر في اللّون اقسيحان القاهرُ على ما يشاء يَجُكُمُ ما يُريد!

وبهده العامة من العرلان العددُ الكشيرُ العيمةُ عبد شاردة، حلقها حكم من حلقة عرلان بلادما، ومند حرحته من سور هسمه العسف وبعن داهنون في صدن أشحار كالأرزاث صولا ابن الفنطرة وأهماط بنعت الشجر حلقُ كثير، والأرض منقاة بصيعة وقد رأشت بالما وبعيمين على عدائها وبها كن عشية حراحٌ له أن لان على المدينة يستربحون همامك كل عشية على التأليد، قمنهم من يُعْبِرُ هاتيك الاماكن بالاكداش ومنهم والبحلون كل على قدر قدره

ونتاه بدينه المدرندية حبيعُها فاختفر بمعور ودورها منني حبّن طبقات فاحتثر لا تحد دراً الا ونها مترد" في علوّ فادح ريادة على عنو السنديار بمثنتات على حبّن طبقات وشكل بناره في انسيان مثمنُ ، فاد بلغ الفات في الارتدع قنوا عليه فُنةً المترادد، بالرضاص وحلوا بها حامور " مدها ، وبعض الحوجر المعدصة تسع في الحو بديمان الشبس

وعرص شوارع بديمة ما يردد على ارسيل أخلوة وترصيفها فيه زيادة على ما أعهد من ترصيف سيرها من المداء فقد قسم المهمدس عرص شوارعها تربيعة أربعة أدراع حلّها بالحجر المتحور بمسوط، ودحل كل بربيعة بنصعر صلد صفير على حققه

اقله به ما يريد على اشهر ، يهم قلائل، وملكن عشيسة من مله قامله يعتبغ حلق كثير من الساء والرحل والمسهان للرح متسع تعت العصر الدي بعن به راعين في رويت ولم بسما لا لالله فأ عليهم وبشير بهم بايد مرتين و ثلاثه أوداث في اعرفهم هو رد السلام عليهم وفيه در بهم بالنصر ف أفيضتمون طبخة عظيمة، فالحاهم يعلنون للعمر سيده يده به ويدهنون فرحين مسرورس، ومن العد يعودون، وهلكند في با عث ألما فية يطلب منا السودود طبه الدي هو بها وبعث لاكدش كناها وسافرت من مدريد بين عهرين عشر سع لاول عام لاربعه

و بنا حل الليل على دار عمده لالت حلية التائمة في معرفه لينها و بيل مدايد المعلمة الديال، قُلما لها الحو الماعة و الشمالية المبير للله الديال

وفي صحوه المساداتر الاقره السها ورامه الاحساد لها بن النائية عشر ميلا قاد هي دان الشجار واتبه الوعيون ه وصاحب تجربة البه تضاحبه عصير في سائده و الرحيب ليا اله لها يقيد بدار الاستقدام السبه ورحب بالوفقت ولها يعدد الله قدمات أن مه قادا هو مكتب من عدليته بام الاستكام بالانترجاج عنه لحطة وهو حرامه الدهب والأيب من عد بن الشجدية بجله الدينة اليه قلا العدها بالسار الادرادي ما هو موجب عليه ولعد الادام ياحد حجر يده باله دفع ما وحد عليه بحيث الاحدة الذي من هم مكافيات الصال يعد اليام علي رحظ يد الرقال فيحلي بسيله

وهده عدائل حديما الموسية و عن شيخا من لا لاحق الله لانه شي احدًا وهد شوهل وكم شاع فيها من سنديو الحمهم به وكم أقسيت «نهم بالحجر شد حدا سنبال احدا)

وطول هذه الطبيق سند تده مولد على سنة ميت باله ولها بول بنسول يجدمون لها بي لأنا وقد الشتكي من أساري بنسين أمع وعشرون في رمان لدي حلما فيه مدالده وقد الحبرات بفها الاستيمال عشام بها في لحد ال بعض اصحاب اللاعادة واصحابهم صنة ووعد باهها بجيا واحد الههاب من له سندن الده به عليهم من الا<del>ستن</del>رام واحساسه

<sup>(</sup>١) على والد البرامة Granarrama بنشامٌ من مقاطعة مبدريد التجين اسم بغر شهير بنير بنجسها

المهود وخيَّرناهم في قبض ما وُجِبُ لهم بين الخوافيم من صِلة مولانا المتصدود بالله الآن او يُوَخَّم في عمهم محوامهم، فالحتاروا التأخير خشية الطبع فيهم من ساشر لهم بالأسبيسال، وكذّ وعدم حو مد الأسرى الدين يجدمون بالطريق ب مكون الملاقاة بهم مموضع الذي هم مدة والمد حكان سفوه بيلا به شعر لا وقد حاوره موضع الذي هو محل قرارهم، فكثبت لهم في الحال ووعدناهم بالملاقاة عند الأوبة أن شاء الله تعالى

وقد استعمد السير من القرية مدكورة مين جال شواهق غير أنَّ الطريق هي في عاية الصعود والاتحداد ولم يكن معه وعرَّه وقصده دانسور معديمه التي عهد الطرعية مكر محقه وقد تركه مديسة سقوب (١) عن يسار المور به يقرب من ستُقاميال، والإميال المعمورة من القرية الى لاكرائيقة عن نحسة عشر ميلا

# العسو عن مديسة لاكترابعية ١٠٠٠-

هي احد الديار لأ بعة التي ساهت ها عامية في عصلين المعومين الصيف واحراما الهجال وعدومة الهجال وعدومة الهجال الهجالي المهجال المهجال المهجالية المهود المجال المهجالية المهود المجال المهجالية المهجال المجال المجال

ومن حديث من وفاقاً أمنيه على ما قبضته مديهم و مرافيه في أخير لا أنها بعشره أن امد مطوه عدهم حصصت به الاقد مون من عد بليثة وما رانو مقتصين ثر من تقدمهم في الدين عليه الثلا قبل عشره أن امد مطوه عدهم حصصت به الاقد مون من يا بليثة وما رانو مقتصين ثر من تقدمهم في دعث فعد عليه الثلا قبل عدره و ثر ثر تابع تقرض احرار عام ثيم قدمت و الاقد مورم على بالله بالله بالله بالله وهي ثر وسط سنت باقي عاية العدر و مصاره حرحة من مدامة قدم مديره واثر مقدد و مرف و شر حيث اصله على السئال المتصرف في أصاف تقواكم والما الشغراب مجمل صدوره الادراق لادور و مورف و شر حيث اصله على السئال المتصرفي أصاف تقواكم والد الشغراب مجمل صدوره الادراق الادراق مودهم على السئال المتصرفين الواقسع والد التوارد عيد على قدر عدد على تحدث عن صاعبته من حدث عالول من تشهدة بالقدوم

و من عد بعث و بر ۳ بطأت وصول با رہ نقصہ لاک ماہ کنہ ودھا آیہ، وقد حس بدائرہ عبد علاقہ، و کامیہ بلسان حسن، فرحیت سے ہو ماست، وحر ان فاعیاته مستعبال فی محمة دولانا سطور اللہ سعته و کہ و به فرح

و و به هي شعرية ما Seguna عاصيه مقاطعة بهذا الأسير من النب قشابة القديمة الاورادة Cascilla is V ورو

 <sup>(</sup>۳) ما د بلدهٔ من معاصفه مسرید، هو و ها عین و د و ها سنسین، حضات مصیف ملسوث اسه نیا د وقد شتهرای نقصرها العظیم الدی شیده فلیب خامین علی صرار قصر قراری

<sup>(</sup>٣) هو دير کير دي عرب دي عرب ا

بعدا الطبح المتعم به عليه من الخائب التولوي استاءً ابد على ويطأت الله ب يحمهُ دائد متصلا؛ وقد سرءُ اسطا يحاءً سيّدنا اليدءُ الله على قومه الوردين على مراسيه المحروسة دغه بالاحسان لهم و ساشره بي عير دلك مس لاعتراف بفضل سيّدنا عليهم؛ وقد أُرجِيلَ عن مغاله فصلا فضلا فاشحس احواب والصلق لطاعينه نخبر ابنا سمعه ورآء

وشهدا منامية ملادة من حدا اعدم دو ير سالت وبحد أحد اله من قود ملاقده به الطامية عد ملاقده به يسوع شرعاء وقد بعد عدد من كلاه ما محدور فيه شهر في وجيدي في وحل در الصاعبة وقد بعد كرت قوده على ه دحوا عرجه سده در دحوا عرجه سده و كه عدوراته وعست داه في العكر در را تسم أهديت لاختبار ما يقاومها في عدد منتفاء ما سديه القدرة في دمت و در لقوم أوبيل المنتفون المنقل فيها بعدها من قوله عزّ وحلّ الخافا دحلتم و وقد عادد نُقطها عام تاريخه كا دخلتم و وقد عدوراً فا فا فا عدد نُقطها عام تاريخه كا في هذه مشرت في الحال بالتأسيد واستسر على اعداه المؤه وقد خرج في التوقييم إن افتصرا عليهم باغير و نشرنا بتأسيد الله في هذه السبة شار كة وهدا من المتوجب و سمه بسترد و حصول على المؤمل ويلسوع المقاصد كالم تشعر الا واصعاف الطاعية باست على مداور المناس مصاحبين مكدش الدي ير كنه المثالية ومعهما الوابيل وقد الماطن فلم يتلف رو شكه و كسال بالمناس و مناس المناس و مناس المناس و تقييل الهذا و المناس و ال

وحيث دان وقوف مده الله المست سيه من مون وقوفه مدا و يسكن في هدا تمن الدشي عن سبب منشر بدايا المستريد ين الموسطة لدول فيهمه الدي موس و ده بيست كنفوس مطبق السن الداه شرح من مجافلة الدول ما موسك مع المروا وحسل بيست كنفوس مطبق السن الداه شرح من مجافلة الدول ما موسل محافل مع المروا وحسل بيستان و الموسك و المعالم المالية المعالم المعالم

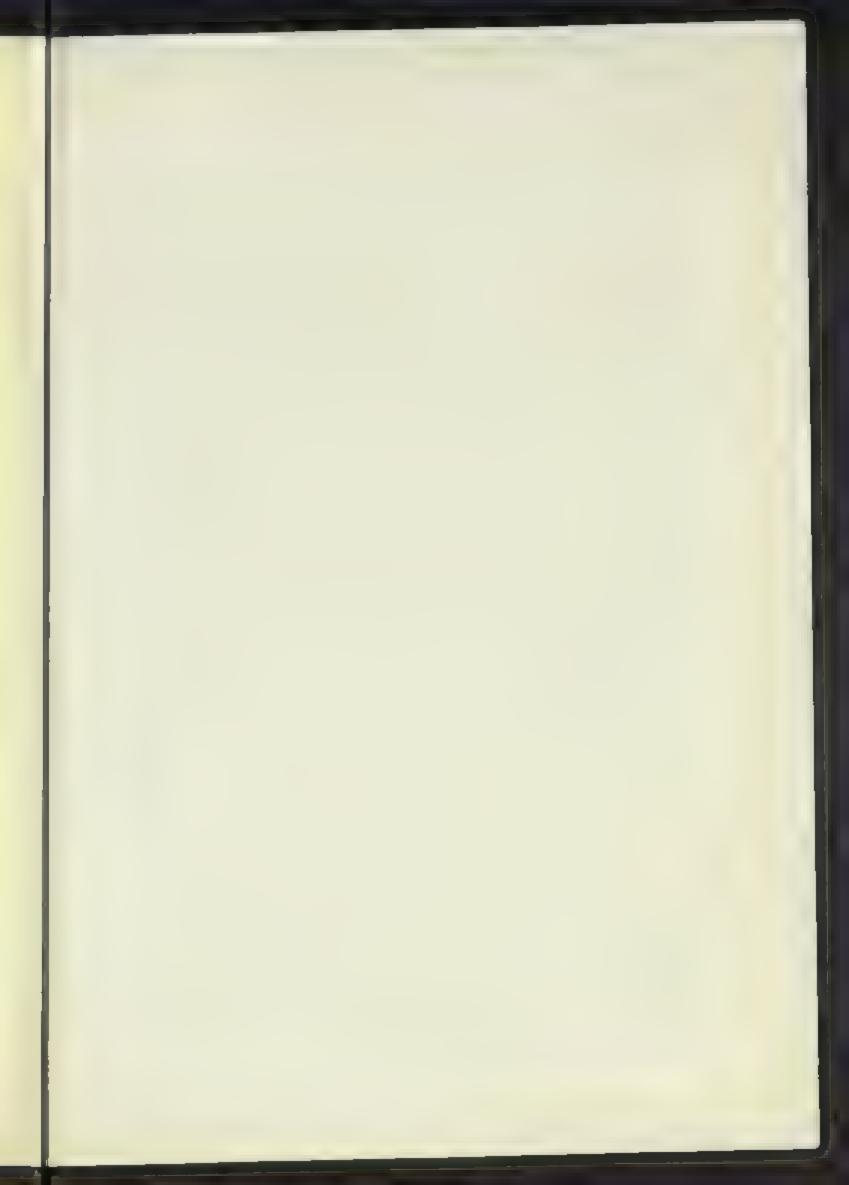
<sup>( )</sup> Cone هاخاشة ملك او اللاند بملكي



Vista del Palse o de San Ildefenso (I a Granja)

Influera Vacinal de Madrid.

المحمد الملكي في واحد و رحد مصيد ماول ساسيا امكية مدريد وهليم ا



فقت ، ٣٠ إن له عليه حاحة بادة على "رحيت و المد شرة ، د أما شرة الصيف بالرحة والسعة مع اظهار المدشة ضامة اللها المدرب والحصول على المو من ٤٠ فقال - هو ما د كا أفت له ٥ هـ بالحلي الأدب بوريوا في الكلام معه في الأمور التي أفراق ما على الاحوال على المو من منها ما أمره بله من مولان بمصور بالم ومنها ما اقتصاء حال وبعن في اوقت لملا يحصل ثقل في سود الاعراض على مسامعت ، و د لا مرضى بالنش عليث في دمث - ٥ د د د بث فرح ، وأمير و بره في الحال في يتعاهدنا ويتعقد الحوال و باليبة بالما شرته المصيمة ويستان أثارا في حميع لأشير من عبر بالمنتشرة في شي منها و بصوف بنه في عراد حكامت به عالم ويقول ما رأيا ما رهولا،

المسمين وما هم عليه من حدث بوالعقل والتبيير ؟ وقد وضي أعياد دولته بال دد علينا صاحاً ومناء، وكلُّ بحدث عن عطيمه بد هو عليه من انسج و «نشراح سا !

يمان وقد عث المشاور ت ما كورون من ملاق ما دد سية على تلك حدة التي له عطان الهياد من المناس فطلاً عن الكافرين، وكتبوا لداك للله لهم

ومن عمليت پط حاكه في ألفه حليةً المسلم كلمش فلعليت الطباقي فيه خليفه على أشاسه هار العج فدها. واحراكه الني نسامه الناس عراج أنا السامن فيه ودفعه سافس شاء لانا حاكة علياء الدين واحده

وقد ما ما حد الدعية و رامنه أن عليه على حركه ديث و كناند ما في صابر به فيها في خال وفتح بيده من حرجهة الحكودي العرص الدعورة أخرى ما ما في الدعورة أخرى ما ما حراله المناسبة وهده أن عوره الله المناسبة ا

وقد بعث ما الطاعية آخر اليوم وحتم علينا في العبور المشاته المتحمل بدارة وكان هيئة به فرحة مما صفعه الهمسون في حريب المياه على صفة عربية عير معهودة، فدخلنا السد بابن التأهرين وقد حصر مما خلق كثير بداء ورحالا فيهم بشتا العامية وعيرها من بنات أعيبهم، فدا هو أسش أشجار في عنة المنبوقة المتعوف في عراستها، وفيما بين الشجرة والتي عيه سواً من است الأحضر البريع علوه قدر قامين و عماية بالتي بليها مسن الأعمان، وقدر ما بين الشجرة والتي تليها عشرة أشار

وهدا المنات المعمول سور مين فعلوف الأشخار صنه عولاً علطه فعار النّاعة وأعصامه لا ترييسه عيى شوه عيمر أنَّ هستام الأعصاب استوعمت الأصل على خهات الأربع منه بني الأرب، لى مُنتهى علوم قامتان، فتتصل الأعصاب بالتي تبيها يعيمه وشبالا وما كان من حلف و مام، وكما نك وحه المور بمعش للطّرُق التي بين فعوف الأشجار و خاصاً للعدها عن بعض، وكلمه مرزت بطريق من طرأق السناب شهدت ما شهدته في الطّرُق الأولى

ومن أعلى سور السائ بين كل شجرة والتي بعدي بات أبرس في وسط الدن من أصله ، قد المعجمة التي عن اليمين و شدن، وهذا الدين أبر بوله على الدر المعالمات ليه وم قصل عن أمر دهيد القدولة بالقراص

و بهد ۱۰ سال عده صهاریج مدرحهٔ پنجدار با مسنل علاها لما دو رهٔ وهکد ۱۰ بده بح لاَعلی عبثهٔ علی ۱۰ قبیل حمل قاه نتران هسیشر وطو به و عدرت و حدًا وقد عدر دومی حد جهانه لاَرباع قادٔ فیلمِ ما پزیدُ علی مائتی اُنظوۂ

وه ها سد داره و ستانه مد كوره و شيت حدال مداده يه و و مده عنه ها ها ها ماه ها الحل الذي هذه الطاعية وحداله داره و ستانه مد كوره و شيت حدال مداده يه وشد لا على حامة هي سة مدمود و طعهريسج تو داس مى حداد كهد فع في اطن لارض متداده الده مع الحداد كهد فع في اطن لارض متداده الده مع لا كثير بافدة لداي دومه فيتالها و المداد و المداد بيد مدمور و الله المداد الده من حديد أحد و تادم ما مدال قرب مدهورات داسة من لارض قدر رابعه دال عام فيول من الصفة مد كورة ، و قد ويسر به سب وشد دا وتحادد عدم المجال في الهوا من وسط الصفر بيد قدر ماية و عشرين دراع شهر ما دول و كال من حشية المهراب

و داد بيت آخا عدة من حها ج م صعوفته من فها أحد مستعلى، و بيره كاعران والحيل و لأدمي، عصص توسط التاهران ماين اللاحواقي الثلاثات الميره وكالت عيره

وين كل قوس و دي سيه صريق بين شحر مستوبة العنوف، والنور من الله مقصل الأشعار على العامسة للعدد دكرها بنينا وشالا ، وفي مشهى علاق الشابية شابيه حصص نشتين على دبيب صاعدة للعدو ، وتوسط هذه الشريعة قطعة من الرحام مشتمة قدر أموها من الأرض قامشيان مستديرة مسطات من تعنها يجلمون عليها للترجة عادا عرجت على حميد داهور أنصرت الأقواس الثنائية مع ما المشتمات عليه من العصص و لادبيب، ثم الخصص الشائية التي

بالمر الطراقات استوعب هميم بالظر من محل واحد، وفي دما عصاء ثم حضة أحرى في عابة المذى و لاهماح إي دائر تما ما يربد على مائتي حلوة وبوسطها حطر كأنه قطعة حبر المتحق به عدة صور آدمي وجيوب، والحصر قد ستوعه ثقت يغرخ ما الله المعرفا على لاستدارة عير ال بعوده بيكن كثير، و بما صغوفه و بعد أه كالجوهر، وبطرفي دارة المختلف الميرا الميرعية المقابلة لانابيب أتحر من احجر الذي بوسط اختية فتحتلف الميرا الملياء فيستوعب القدر من الحو أعلا بسيط ختية، فانحر لا يري الا أنو و من المير بين المتحل ومقصل الهو في حربانه كالله فيستوعب وقد الصبح في عربان عد الما المائد المائد الموابد المائد من الرحم مشمة في عاية المتحامة، وأعلاه السغ باليب صعدات المحوء وقد الصاب على كل شاس من أثبيا الله تعورة رأس أسد يدفق المائد من فيها من عاشية المحدة من الحرب المعابدة، تم في مقابلة وأوس الأسلوطائية المجاهة المحدة من المحاب الشابية، تم تعدد المعابدة المحدة والمدي بالمائية المحدة المحدة والمدي المحدة المحددة المحددة المحدة المحدة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة

ود را الطاعبة متمالة عمدا السنال، وحكمه في السيال واحدُ على ما عدم دكرُهُ من همه سيال دوره الذي سماريد وعبرها من المقاعد والتماوير وم في مداء، وقد كور ورود، لهد الراحل بأمر صاحبه، وكاند دهد ايه نتهب الملاقات، الحوته وأولاده وبنته، الكلّ منهم بيدي من البئاشة والترحيب ما لا يُتكيّف

و له ب هده آند را در نصفع فيها الرحام مرايا و الراح من النور التي يحمل بالاكداش والسراحيت وما اشبه دنگ، و لعالم داراً أحرى أميل الندر . الصفو بناً ومن ليات وغرارتك و ترابات وغير الانك

وقد من عدمية بشوراً من بن نقصه المرحة ، ثما إن القياسيم على الدارين طَلَب مثًّا أنْ تؤجيل لدفي السور أربعة اليام ليقصي فيها عرضه في نهيي العس الدي عدم منه الدرانا، فأحيا لا ف دائلة الله الدهب اليدي اليوم المباعود به فاذا بأقوال عديده الملفات وأبها فوحات أن حجات لأرسبه ودعلي عول اش أغوجات التي تسميل سفت ألحامد أن عبد أدور أ ک ن قرب سنسایهٔ نشتین نظ فها خوالی الارض نوح من حدید هو دلت بنفرل براهه و عطص بعد کان وولد خل عول مولد به الله قدر فتراع في صوبه والعرص وللصه ثلاثة فتراله محمول على قصه الراسمة من الحديد متتصابة الأصراف توهده المصهر محوله علي خرام مي معدل فيسم أغرب لعد وقلب عالم منسان ألذي المنفيل فله الدارات بالجلم والوه الدعاسة أالراه فالأأ السكنان لصب الأحر العاقه عصو بنص، أحرج أو بان عربا أو يجابه في حاجه با وب تقصيب من جابد براسه علين فهو كالداره سكوله عرضه متصه ماتصه حامها وصاويحدته المحبد لية فادا حاجهما من الداريد الهاعلي حرباه في قول القامل دو أوضر وأطمع المدل وحد أن ياصطلا ء قد الشهني باحد عن عالمت الذي يوداع عليها العيل بيرقع البوط يجر كانت على سيط القاب الذي فد الساعد من أأص بلطف قامة مسلع ما عبر عبيد من يرصيه ا فقد حمو القرب الله بي فعارية من معدن براسها سندم براسامع والمعتص بعد أبرا والصرف السنديد تطع براهم من احدارا با فتعيظ عدم ، وها واتبعثه بعاكات فتصعد به حراب التي باأس بتا ي لا على غاب ، وها ل اصعابه عن بعد بد ملكية الحداجيات للطاع بداءته بشوعا يستعارا لياعلى عارب للوطاعد المعلانية ملى ساعد القاب وهد العال علر سان و سه هوفي ترصوبة كالصنون فقط، وعند وضه على أند ب يبقى متجيع فيا أنور أعنا بالحشب عائد الاثة أشرا في الاستندارة مكتبل بورقة الحاس فيمون به على الدائب من الصل فينتشر حيله على سبط الدب في دية الاستوار في استهيء وما فصل من عمل يلفظه أله دامن الخشب المارُّ على اللَّذَب عبد النامة

وصُورَةُ القالِ لوحة من التحسي عنه لاستوه والسط وله احتماعات من اخهات لأربع عاوله الحسان فقط فاتل ودلت هو علط لمرآة وشعس بهذا القالب فرل مسوي العلو وهواء معتدل وتسرح الله المرآة بعروعة في لحال سهوة والدفع لمرة ساحل لمرن حشة مسوطة مسوطة مسوطة بالتحاس وعرض المراة واحمة تسكي بطرف برآة وتعط به للرآة فشير مستقيمة مستوبة حتى تنهي لوسط النسول ويعلق عليه فتنهكث بالران وسده مسل بعند شهر وتحمل لموضع الصقالية

وصطيعية صدي حس مر ذعلي الجنس سوطع مرابع قدر بعد قدة ثهر يتعلون فوقيا مره أحسري قدر رابعها في حرم فسر الدعري على الكثري، غير أن الضّري يعدن عليها ما يثقلها من خدن و حدرة فيمي مُتعلة يلوحسة من خشت على شكت بدون غير دور فيستمر عبل عليه بشرور الدغري على الكثري مده الى با يُكسس صدايا معا كثري وضغري، ويلقى على المراة حال العبقل شي من الرأن وراشه به حال اعبن يس كدثير، فا دا حل با أيعال لم الما على الضعة وهكافا وعاية المراق الكر على ما شاهده من عرضها تشاية أشار وداويا سنة عشر شراء والعمل شدال الدي أستمال مئة المرايا هو وبيعة أيفرق فاند دب وحد صدار الاشته بالعسول، وقد شاهده على العامة المدكورة، غير أن دو با البيع لا يصوره المقدل ولا يشتأ في العمر، والعمل صدمت وقال در عادال يه شيء من الرمن وبدال حبيع وأدل على ما ده عدل عادمة المراف والعمل عليه من الرمن وبدال

وقد عبره د آ حب هده يصبع فيها و بي المنورة فيها فران عابا ه أد حاركن أدان فيهربيخ من ثلاثة دراع صورات المبلوة بسدال عدن مدن عدن الدان و دروال درون على و معودة بستها قدر الادانة وطولها التي يستعمون بها لأوابي و ماشرون به أحد عدن الدان ما مل محد قدت مدن حد معمودة بستها قدر الادانة وطولها ثلاثة دراع يقدلها في العدن فيطلق به مدن العدن بدان العالم في القالم في أس القطيب على راحامة ثها بديما في الفتيب شم يدرحه عدد على برحامة ثها يعيده فلان دان و معقود تما ما داخل القالم في العدن المرحمة ومن حرح على شكل بالعرب في في في المعيد فيها العالم في بران عصرت فيتبير معرف أنها ملاه في المائل في المران المعرب فيتبير معرف أنها مله في القديد في المعيد فيها عالم ولا يعيد عدد به مدن العرضة ومن علم في العدن أنها المعرب والمدان أنها والمدان أنها والمدان كلا المائل المدان كلا العالم الله والمدان أنها في معام المران كلا المدان كلا المدان كلا المدان كلا المدان كلا المدان أنها في في في المدان في المدان المدان كلا القدال المدان أنها في في المدان أنها المدان المدان المدان المدان أنها المدان المدان أنها المدان المدان أنها المدان أنها المدان المدا

وكيبة عبلها الدياخد العابع من حال حال على بن القصيب معوى قدر اكوه ته ينعج في عصيب في عديد عمل أنه يدر المحتود بدر المحتود بدر المحتود بدر المحتود بدر المحتود بدر المحتود بدر المحتود المحتود بالمحتود المحتود المحتود المحتود بالمحتود المحتود المحتود المحتود المحتود المحتود بالمحتود المحتود المحتود بالمحتود المحتود الم

وقد شاهدتا هذه الأمور بأمر الطّاعية كُلّ ذلك تأنيساً لناحيثُ عَلَم انَّنا الثّاثَةَ البلادِثَا وعمت قبولُنا . سُعر، ولم يسق ساأرتُ في الاقامة با كُذية، فأمر حيند الصاعية بجمع عظيم إمن أعيان قومه حارج سدينة بـ يقرب من مسافق، وقدم به بالالا منه را به ملاق به هد حميع المشتان على بعضة و هدة من ي ومه مصحيين به عش اله ره منه من مواصلة الناشئة عن محتى العطل شيلا وابلاك قشم أن بست ودهد أن با شرو على هوم وقد اصطبو صورة عني مرأى الدين أنها هده بالاق بالربعة من براية وقد براء شمرير عد بن راسه كن من حسر من لقوه حين اقتا بها عصله حال سيد، سيدة بده فله بست لا واعدية المعلل هو و حود في كدش و حد وفي شره حصد ش حامه الاولاده ومرأل عن كدش و حد يدى وهش و ش وحس برحب على لسال توهال، ومن أحملة ما قال بال هد الاوم عليه عيد وقد حد به عمل به عليه سيد، معدول به في سير ديث مه بي مطاع؟ وقسله قدم لنا الثنين من اولاده علم الكبر و عما سمه مو ما و لا حر قريب مه مده و به الشهر بو مدن رأسها و تكافلت وقال الطّاعية الشرجيان عرف ما غُولان بنا حد الراب بالما بالمورد به معنى حداد الما بها حد كش به به ش عرف ما غُولان بنا حد الما بالله بالشده بالراب بها مع وقبل على مده قال كثيرة المساحية الي فاح الها وحس عالم بالمعد من حداد الما بالله بالمده باله كثيرة المساحية الي فاح الها وحس عالم بالمعدن على مده الما بالما بالمده بالما بالما بالمده بالما بالمده بالمداد بالمده بالم

و حجب ایکن میس حضوعه و دعاله و نفر ده واه شانه ایمای ایم پتص جیال میس رسان مدور؛ الإسلام ، لا الهیرهیم به یکنسه

وقد الهدامة الدامية عدد لأوله من هذا الحسم حتى بدر العواق، وقد راحسم بدالد والدراك الرحمة وعلوه، وتديد القدام الراحمة قال طاعلة الورسر الله هو العدد اللاق لها تساعد اصلحات بدينان وقد الحقت للريسيم فالتي حمد الناحث العم بدراند يعيمون لها في عال وكرممة الى بالارد عليهم والوادي الخص من حقهم الالتفار فية والأكرام، ومن أهاك لكول شيعهم للادهم فالتال يهم الأنا واستاد يهم على دلك

قلم تحق عهد وبيره حداله به صفيته قلب لمورد " باكانه و دووسطته في قامت المدرب المورد والاصحيام فلا « بدايلي » تقدم مدن فرحه بداو كان مه دره و باكان مراده شيباً آخر بدله به الحاولات عليه فقال " بدايا بدايا بدايا معتقد و معتصله شدوره و بصحب معه هدنة بولا البلطان و أي من المرأي عنه المكام وبحل محتقد و في هم الداية وقد منا به معتمد و منا كلا يحت عليا المادات والمداعدة المائد كان حساس دارس بعيدة بحل في تحدد قدومها عليا المائد على المائد المائد

والدى به اسيراً وهمما قصل اشتاء معن ، قد قمه سد مهد في انتظر باشدور حجم هما بدهب معا لقرصحة أو يقيم في انتظارنا فيمديد او يتقدم مامنا بالاد من عد لتحظم ينتظرن بها، كيد يكون المبل في دلك " فعكر أهيينة وقال" "ما توى أقت من الرأي؟" قلت له : «الرأي والصواب هو شييف مع الطاعية من أما ولدهم للموض الدي أمراد له من المقالة اليم الله أقال وفي المداة التي تقصي معا عرضنا تقصلون الشم عرضكام باشدور كم و يحكون الوعا بيما وليمه لقالص الما ان يتعدمه معين و مستقدتين ومن عناث مكون معرد و حد لمعت قاله يه مده ومع هذا أساعد طاعية كم في مواده بالما ان يتعدمه معين و مستقدتين وصهر به خلافة فعال الوربيرة "و بهال هدا أبو الرأي والدو بأ والنظر المعالين قدهم لها عنه و حرد حر فاستعلم عنه بالقول

وشيرياً في الكلام على م يتملقُ بالأمور التي أمر عليها نها من الصاعبة عن لأمر لمولوي السبادُ الله ، وقد حملت هملها ، منه -

١ سريع لأسرى عدمان في السرو لاشر و بيلو بين ومن في مصاهب من اي يالة حصاروا

٣ - ثم به محدمان باري لايانه المواوية عند صواف حليجستم واستعساب الأساري باستاسهستم والقب سهم

العصائد المين من حرائر س حدها قاب علم و لاحر متسك بدوراؤا وقد تقدومه الكتل عردا البده به طاب بقائد من الأسر معاجب كتاب العيب الملامية المدكور وهو البيد مضعلي بالدوي و كان سيدا عردا به حتم و كند على فك كهم والمواليعها منا هم فيه من الأسراء دراحتها في أرمام الله كنوراء ثبه حتمه بالل شكى وب الكثيرا من الأسرى وبها.

الد مات حدهم یشوی دفته حواله، ومثر کے ممبر

ا الله الم أبولي عليهم حد من التأشدوه حال خدمة لالهم صر عليهم من مصلق النصاري

١٠ ال لا يسعو من حصف رسالهم بالقليم للوبي

٧ - ان أيرفق بهم في حال خَدْمَة ولا أيكنفو ما د يصيفون

مریضهم بعاج بالأسیطال مثل عیام من برطی، و با لا پارمو دبخد مة وقت طلاتهم ولا بهماو فیما لا
 بد منه من انکسیوه و با کن

على ال هذا كنه لا يصحر على الطاعية ولا بأمر بطلاقه، لكن الدوأون على لأسارى يجعفون جقوقهم ويأكنون أرر تهيدوياً دونهيد لعدم من يحدر حدرهم عضاعتة

قلب قرأً دائًا على وربر حافاً حرفاً ول اله كنان مناألة المنائية المنافق بدلك وكشف عله العطاء عنا هالك والعلمي خبيع با إلا ما خملاً والفلسلا بقد الملاء طاعيته بدلك

و في خال أمر كسوه خليفهم و وصي بالرفق نهم خال خدمة و لايخسال بهم والنزور نهم اى باليخل به لهم فرخا وتحرحاً، وقد وثقالها وعد ندمل خير في جالهم

ولما أهل الاصداق شرئيسا في واستداد بده و فقال نظامية وربود " بدأل اضحاف مولاتا السَّلْمان عبًا في حوصاهم أهو بعضانه ولا بتهي عدى من كرامهم و داء بعض ما يجب من حقهم فجازيناه خيرا، وقلنا له المقد وفيت الماكناء ومد من فكرا الاسرى الدال هم من الله سيده وغيرهم من الطاعتين في المسن، ولم يبتي به الا ما وعد به على الساء من كرامت بما بديه من كست الاسلام، ثما يا رفق احواله المؤمنين، ثما بمبير الملمة الخاص الكامة المال على توقيرهم واحترامهم

قال هم لأعر ص مده و عصر حاجات هيده سدان ف العدم منه فقد حصر، وباقيها بعن في انتظار قداله على العرب واله على الله ولا فرضى ان تخاطب ما ولدينا من اللهب والفضّة واليواقيت شي العرب والدينا من اللهب والفضّة واليواقيت شي اكثيرًا و فحداً من اطالبة اللهب والفضّة عبد مرود ساء و لاكراء القبول منه بادة على ما دكسر هو الدينا من اطالبة عن هرود ساء و لاكراء القبول منه بادة على ما دكسر هو الدين مرود ساء و لاكراء العرب على ما كانت الوجهة اليه من هرج رعيته بنا والعمل بالشواتم

فالهرا في الحالَ مشكاتمة أعلن السال الذي مشراً معا وأمرهم بسياشرتنا والفرح ما الكثير مِثا كان في العبود الاؤلء وليس لمصاحب في طهريته احد النسبال ١٠١ وهو الدي كان مشه لملاقات قس حيث شكسره، و شيئه عليه

فقد فارقاه على مايسعي ولا خفا وراءه الا ما يجبد شوعا وطلما منا تقصه بلة لايلامية والعبدالله

وقال التشييع بأربعة أيام دهنا مدينة شفولية لملاقاء الاساري و رياس مسعولين ليساء وقد تعددت منهم رسائل يطالون رؤلتنا متشعمين لسند الشفعا في الوصول اليها، و دا أنها أربعة عشر، فلمند اللهم ورحما لهم وقسد الله عربتهم ووعدادهم بالخيير من سيدن ايده مه و شرباهم بال سند، معتقداً في فكم السرهم والعادهم مناهم فيه و قدا و قدا منهم من أفداح في العدر و لها فقال و والهم عدد شفعه ما عليهم وهما فصائر ما حمارة علد مثالها حوالا لم الموم بن

وقب حدوث حال تشايع موكن مهم و وصيله دوفق عهم و لانت او همه ووعدته ال دكره العالميته العين وقد كانت له حاجة عد و الدان الوقت عدات الالعداد الله و الدان العالم العين القالم العالم العين الدان الدان و الدان و الدان الدان الدان و الدان الدان الدان و الدان الدان و الدان الدان و الدان الدان و الدان الدان الدان و الدان و الدان الدان و الدان

رما ذلتا تواعدُهم حَتِّي آنسَت تلويهم وتقوسهم بالحصدول على الانقاذ من هم بيه بعض سرما ومدده ثمر عدومه عنهُم وجَبِينُهم يُدَّعُو لسَيْدِنَا بِمَا تُرجِو مِن الله قبوله

والمدكير والهي سيه وبدية شفونية فيما لاعداميه من تكره فيقون

#### بجراعين فدايسة شويينة

هي درسة في حجر حس وقد صدر سيال من سيط لأرض في اقطى طلاء فدياراها بين خفض ورقسع، واهل مدسه دون والدنو و سده من ساه فيه صفده حد وحل سد الدينة يستعدن براء دوق، ويظيرف المدينة بلاطات عديدة يستحون بها مصده و مديار مدال هقه ودامه أث تقدمه و بها سيب الدق على حاله من عال المنطيئ ومواضيع معروفة عبدهم ودقة حل قصاء مال عمل ومي مية المنحدة والمعراب بها بده معمود الولاد الاكابر يتعلمون الميتعدين بأمور المحر وهولا عبيان لا يحرجون من المصدة وقد وقلت على موضع مستهم بمعاعد عديدة هي فوق المقاعد التي يقرؤون بها كان واحد عراشه على سوبر والحد السرير ربيعه او الده شيه

ومن المحمد با باده ۱ مارش شي كثيره وقيما بين كن و حد و بدي بنيه قدر م بندر به لابسان، وأها بك و بدان صمر حد وقد ها حب عدلة، ينير ساوال و حد عد و حد اين فراشه فيهشدي به مسان عير الله ولا تأمن ولا يرانب حداً

Temente de la Brigada de Carabineros Reales, D. Pablo Asensio, V. Embajada و مورد و ما و ما و ما و الماء الم

مدينه اي محمد مع البيم على هيئة أو حدد دوعات كهم سنتر كر و حدث بية من طعم وآليه من شا ب ولا دأكر ديمير حدامع الاحراء و عجبُ من هذا العدامت عجم يعرف كن آليه وصاحبها ولا شماري فيها حال تفريق الصدام

و دخل همده همتدانه خد ... د ساری مدکر وران بسال بند با تعجل نسر خید علی بد سیّد با حکویمهٔ و سواح میر همیر میا هو فی تیار د سراوه (دات علی ایند تعریر

و در خرجا میں بدایہ پس بدلیة لاکے ربحة وحدد آب ، سه شعو پة حدو الصابیة مع هماعة می شخود الکراسي بیان بر صافر هم بدلاتی الله بیان و موغیری با پرمو ارب فع و الب خاخ بدلیة الشاهد ما هم بایرا مدان لاصابه في بامی می ولاد باکار آندين شعبول ما بنصل المورا بنجرات الگ

و پهروال دل بدلة رشاق عليها عدة مدافع ومهاريس، ته حلوا الدمها علامات و حدو برمور بالكال با بالله بالدلك والتبوية يقدر داله فلاساعي و هها عليه مل و بالا بالله بالمعلق بعرب و طهار التورد و فلاساعي و طها بالله بالمعلق بعرب و طهار التورد و فلاساله بالمعلق بالمدفع و بالدلساء بالمعلق و بالدلسات بدهم سيف و المهد و بالدام و فلاسات بالرود الداهو بالمدهمة لأول فقط و فد حتيم قوداً القوم فيه عبد الا سيف و و حدو بالداوي بالداهو بالمدود الداهو بالمدهمة لأول فقط و فد حتيم بدفع و مهاس بالدام و ود فليل و الله مال رميم وسال و المداهو بالمداهو بالمداه بالمداهو بالمداه بالدام بالمداه و بالداه و الله بالمداه بالمداهو و بالمداه بالمداه بالمداه بالمداه بالمداه و المداه بالمداه و فد وهات و بالداه و عليه الله بالمداه و بالمداه و بالمداه بالمداه بالمداه و بالمداه و بالمداه و بالمداه بالمداه بالمداه و بالمداه و بالمداه ب

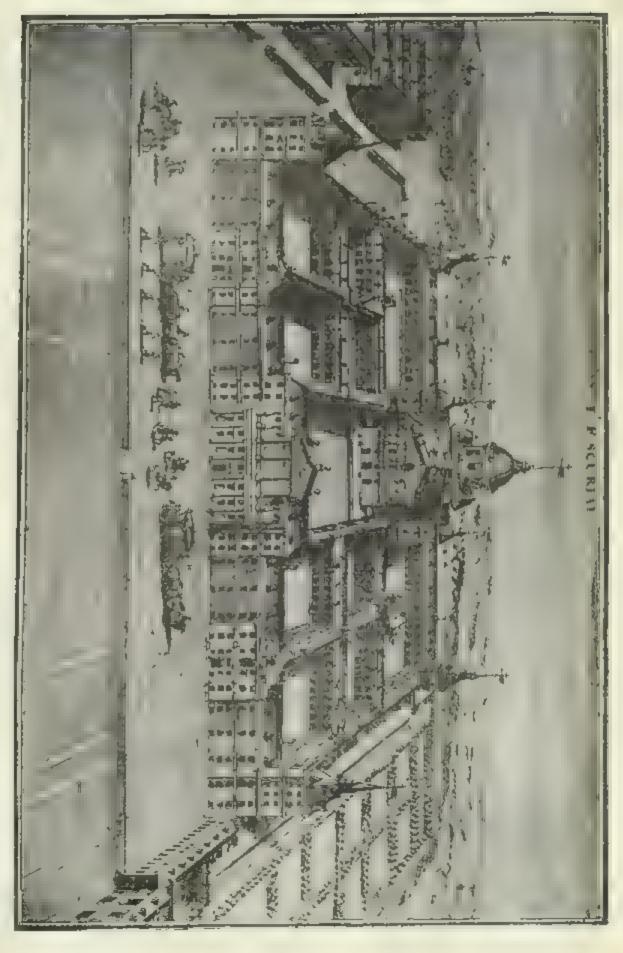
وكان وصوله الى لاكر بعة بين عد من بال بساعه التي يوها وبين للعوجة ... لائة ميال ومن عدم فو مدينة الاسكوريال(١) عن واحد وعشاس ويلا عال بمعدلة بمنقدة لاكاها

ر يجا بال مدينة الانجفيلو بال الم

هي کليمه ويا .. د. عامية له شي يا عرب دوره الصامولة ديا المليدة اي يا فلارٽ يا باختان الماليا

۱۱ کس شوله،

۱۱ کے شکویا



Real Monasterio del Escorial Siglo XVIII

Intraera Variant de Mudrol.

الاستكوريال في أله من التامي عشد و



المنة المام كال مثلُم الصُّه أقابِيم وعد سول ولا في مياه من أحل الروم، وهد الأمر أسابها عالمات الأحاس على ما تمين اوقد احتماع فيها ما فعوق في غيرها حدما بأن يوانث المطلا كان في مجانه

وسب شييد هسده الكنيسة ب حسد طولا لاصبيول وهو قال كييد الاقت لعصار مديده مدين مسدال و فرسيس المرافع و بالمرافع المرافع ال

و بنا حدان على مدار ده أمرع في شيره هساماه كليسه وساماها باسم عد بني سامى كان بها في اوقت اسساما اشكوريال(۲) وصوره على احمد البواليها

وبناه هي قو الكدية هو شي شود و هه وجيب عبر بنه ي نقوي هي من قا مشدير وين الرحم و جليفه وحيد و مقد و مركان و ما يكون و الرحم و جليفه في سقو به در سد الحجود مدى سيد د برخ حدال حجود بال در مديل به بدر وشهاد ووه وقاحة دو يه يطهر مه بدرا الين بدي بحص بين حجود و حجره مهدو كابيم بالده بدرا بالله ود سقاه درا بالع حدقات و توزيره الله بالله بال

و عجب غوافی به شاه ها در اندال علی می می و در و در به ایندال با بی هی به لاب علی اندوه و براید این استشن در نده و کن صوالو اخترا سای صاحباته فیمهیر می ایرد به ایندالت و مهید می بادد سایل سام و میهید می لا بصراعت فی باد و عدم بعرفه به

وها ما لا تُشياه الذي المددهم حميع بي العام المدهب الدام وقديم الدول بي فدخاب هذه لدوال ولي الي السائل مي الي اليم الدول الداران الما للمان في هذا المجل المرابها عهده بدي تساو وديهم الدائم والسائد

۱۱ هکد في المحدوده و هد حد (۱۱ مد) حدر بد ته هو فيت ادبي هاک بد ها کو بد بشيمه بلي سهر هد بن ور حو ۱۲ مده د کا بد ها د کا بد ها د کا بد او کا بد که المده د کا بد ها د کا بد کا

٠٠ هو الله بين لوريسو من اللهم الأكار سنة ١٥٠ م الاستكواب، فهو المهالجي الذي ميث فيه الكليسة

و وياحة عليم هي بدئ الطاعية «ما مي للكيسة» وقسم وصت على دفيها أهمالك بعد أن حلت أرة فأ على عربيليّة القراءة عليها

وقد شهد، مصداق دمك حيل سر، الكليسة فعد ريد ما يربد على بالثيل من العربية شيوح وكولا وصياباً عدقيل الفر من حيات لأربع قاسيل على قد مهم يقرأ كبيرهم قدر مائة كلشة ثم يشعونه بالصوات مرتبعة ثم يعود فيهودون ثم بحرح صحيرهم من الصوف ويدهب حتى ينتبي في القدر فيشير بده في القرر بعمل دالله باحوال فيمون لأربع ثم يهوي ساحداً لناحية الجزائن بصدر الكليسة وقيا عدة من العسان وسياني ذكرها ثم يرجع بما كان بيمان القراءة و تصرح ثد يعلى معده ولا من ادرث و يدوده ولي الله يدهب الفر وبيده منحوه يشير با بنقسر يصا وبيصرف حييتهم

يعمدون دات فيجدوه كل نوم حدم وحز بن بث يها حو بشدن بعد يسة بدعد لها بدرجائه كن حرابه من ثلاث صعات وبين علقة والتي قوتها تصف تامة وعرفتها ثلاثون شيراء وقد اشتئلت الطلقات الثلاثة من حزامة بو حده على دحال ديمر عنها، ومثقلًم الطلقات المذكورة منارات وثريات وحسك وبيرار وما هو على شكل لمحادة وما شده بحدة تاتي بحس فيه موارم كن من حادي تدهب بعده اليواقيت ينفط فيه دونه، وبين هذه لأشير صوره مراءمن عدة قامة على قدم بها واسى راسها حامس بدهب برصع بالدرا وابو قيت والعيدة قلاده من الدهب بها سيت من العجرة وبوسط الفلا در حجر من البدط قدر صعدر الانهام، ودحل كن عدمة من حزامة تسع طور من المناف التسوة خلقة ولم يبد منهن الأاما قوق صدورهن وي اجيادهن قلائد من العدة الم كوره وعلى ردوسهن شكات من الدهب المنظم بالذر واليقوت

والفُرَّالَة التَّالِية على شَكْلَ الأَولَى مُمُلُوء الآئِلَ بدكوروس معالر غير به عها من صور الساء عدت برجال ولقاهُم من ذُهَب، ثمَّ ذَهبنا لمقدر هو يعنب التكنيمة فاذا فيه صنادش داحب كسود عمر يبيسة ينسونها في يوم معوم عدهم مسوحه من عيد الدهب منصة باخر هر الشلب على فنا أنح عربية

وهده الده ديق ستوست ديره لقد على خيات لأربع وقد علاها در فع على لاستدره يضا حامدة متد ويدره وسيد سدن حدود بدين عنها محمة دالله معتمة لأرهار على حتلاتها و الحدار الد والياقوت و الراد و المرحال و بعض حجر البسطاة تم صفدنا لموضع مرتفع فاذا فيه مدرة على أكان فنه عنوها قامة واستدرتها ثلاثة الشارة وه الين عامية و عمود البحر متشوع في فائده عن الذهب الكان به سيت من يوقيت على لوال ودر وره رد و بسط على قلته على معمد آخر عامن المحار مثاره الفسم عيران به ريادة و عال باقوامه فعلم و قدر بيطة الوالد معاردة المحال عالى الدول على الله من المحار مثاره الفسم عيران الم ريادة و عال باقوامه فعلم و قدر بيطة الوالد عالم المحال عالى الدول على الدول من المحار عال المحار على المحار عالم المحار عالم المحال عالى المحار عالم المحار عا

و مددر فياعيم شي بها كريمة فيحكمها كها دياره عوضوفة من عدد الدب و عدمد و مرف و حدم وعيمر دنت منا عدم دفعيده معيد في غير موضع معيوان هنا و مسية بالحجر البحض رضا وحيضا، وحقفاً وكدام الها مستن الثماوير كها مستن حجاره و يحسها دارًا مدواه مقاعدها، والتي الأدولة الشالة ومعاجن و دها وعيوا دنك منا لتعلق الأمور الحلب

و ماندان الدار الداعلة المدها بسائيل قائل أشجار مسان المواضيعة و الموارة والدا فيها رساح وقد الحاط بالحليسيع مل حارج اشجار لااثمار الداهي في عام الدوّ و الداجامة (مستدارًا لها الورّ فلس الجعر من عبد الدير، الوالما هو من الحجر المالد عدَّه على معنى وداخل هذه الدة من الغزلان ما لا حصو له، تسرَّحُ أهنالك آوئة ومنها الكثير من القنين والمنهَا جميعها تسرح في محنُّ واحدِ فهي كالماشية عنده

وعلى بعد من المديدة بنحو ميايين موضع صطياد الشاعية، وأهدالك ديار لاستراحة الداعية عبد العود من الاصطياد، وبارجاه هذه الديار صهاريج عديدة "تافِدة مياهها بعثها لبعض

اقسه به مقص لام وسافر، مصحبين السلامة فصدين مدينه مدريد عن وحد وعشرين ميلا، وفي ثر ، طريقنا اللهب ، حوالما الأسارى وفرح عيم وقسد بسد عرشهم وحديدها به ب سيّده بصره به مهتم بشابه به مستدال البعض والكل عرم الله في السعي في فيكاكهم و عادهم من لاسرا ودفعا لهم ، أنعم عدسيد عليهم حسب هي عاده الحيلة معهم في كن سنة، وقد وجدنا الكثير منهم مثقلا ، سلاس و لاحتفال حيث نكر منهم الفرار، فت شمل عمل عمل مستشفعا في راة السلاس عنهم و لاكبال وسرمح رحل منهم فداسه الدرود بعرية فصيي، فاحال أن عية بسراح الراحل الأعمى واذالة السلاس عن حوالد السوميس، وقد ماه في لايضا عليهم للشوى مرهم من قبل عديمة بالداخية عمود في الكرامة بالأمر البطاع لكي معص الرافق عدد به

وقد صورت نتیجهٔ دنت لان نصیره سید ، نصاه به م ورد دوقد صغر من امین حین <sup>استخ</sup>رم بازن انسسس واشعمه علیهم و اردی باهیم ووعد، اسان الهیم و لاحسان النفیاء ادام دولی علیهیم

وغمة الأساري المستميدين الرائ حدمه الصالق الدهمة من مداله الاسكو بالدهان السير و المة، وقد كالنوا قبل ثلاث بة فراملهم النفس و كرم با شهاده النحن ونتي منهم الان الفدد البدهكور، وهؤلاء الأساري جلّهم من هل الحرائر وللطبع من الارك، النسال الممال العدهم عند هم فيه و الراح عن حميعهم لبله وقصله الما على دلك قدر

وعبد نسو دهم تدن إلى السيجال مدراء اللائة عشراء بهيم نطاحون بدء أثها بهما من الالها

ومن أنعد وصد مدرند ودهما عيادة أخو با وحبينا فيهاء أنعها به سيّدًا عليهم من حباء خوالهم، فسلمنا عليهم وفرحتا بهم عاية وحدثناهم بها بست به تقوسفها من وعد سيّدا الدد به بسراجها ، و أكن على عثقاد واحد من الهم يشونا من قومهم ولاصلع الهم لا في سيد البدد بتأتي بقادهها من الأسر

وقسد الصوفة عاهيروهم دعوبا لسدنا لصرأ لتألكن حير

و الموكل عليهم في لأسيط الدو المين في م شاهم على بني فريقي له عقل رحم وسبعة حسة في قومه يحسل مدشوه المرضى في كالمين الاكن والتشرب وعليت مؤاهم وعلهم في كير دنك منا الحساح اليه المرضى، والمعين بدشر لهم عدد كثير مسمل الصارى و لكن الى تصوه وقد وصير ما للحوار فاحات بالسمع والماعسة، على العها حدث المواعد أن اليهم والمساهم في كماشره على الدام حسمه واكرار ما وقد وعد الربادة الحساب يهم دحل الياسات على المهاد والكرار ما وقد وعد الربادة الحساب يهم دحل الياسات عليهم

والد كانت لأولة بدريد بعد التشييع مع جابية، كتاب هند المركس بحضرة عليمه كآب لاداله و مرها ل بعدل لمعقود في صياف تجميع أنواع الاكرام من الاطمئة واتقاد الشبع و حصر أهل لموسيقي، و لا تحميع عال لاكان عليها لهده الصيافة، فعطت له أمرت له من و لدها بعد لل قدمت أن الاعلام لما لك وعشت كداش كدها ودهد المناحين للعرابي الدى يشاهدها في صلاعا مع عدد من الاعيال لدين في طبعة و لدها ومراث عند طاعيته و الحكث من حد مها حسول للشبع مام

و شالله الدار الله شافي أحداعةٍ من الدائن القريمة منها في دسن والهياهن مناس السود كال داخل ويستعل دفارها هارها من حيار الدأورة الها مدعد عبر تعيدة من مقاعد ديار الطاعية في السيال والدائن والسنوا و التصاوير وما بصاف لدائ و ستقراب المجلس حال ها المواقعي هين واقده المداوية الثمر با وهو ين اهل الموسيقي وليده فلل الم يحلل الموسيقي وليده فلل الم يحلل الم يحلل الماء فلها الثمر با وهو ين اهل الموسيقي وليده بالله والمداوية الما يوسيعي ها بحلل المراوية والمداوية المن يوالده فك الموسيعي ها بحلل هي المحلل الما يوسيعي ها بحلل ها الموسيعي ها المحلل ها يحلل ها المولة المحلل ها الموسعي بالما الماء في الماء الماء في ال

و با فات العامل فان بشما مع المساوحين ومن حما مع الحمالة و حال عن مو الأدب حال المشبيع م الا يكسب ما نشئ السومان العام حمال ندام عام مما الى محام والعارفوا العكام ن

ومن مدی مه کشت سال و بدها بعده کید آ سا یای همداد و فضافاه قامان و اهام فره محراه بها و بلنی و حضر الصده کنام برچ از علمت م الحارث و علم ایا به مدر مفتسول، وه است شعهدار و تعید همت می با دافتره

الما الدالما السراما السرام ومردد من حسن الشفاعات و عليان الدمل من قان صغياته من حشا في فارتشب في المعلى والمشرين وحد دي الداكورين، وهي المسرال الموجود المراجعة فاعالين حد شار الصغير المعلى الماكورين، وهي المسرال المعولين المعراجة على واحد وعشايا المعالمون الأشجار التي الألبار الها سنوعت المعالمين المام وهيالا المراجعة عالى والمن الحد عوم المعالمة وقول السراك المجاولة والي الهداء عشر حصوات فاعدال من فيام في الموجود التي هو كالراحم حاشيتي عدال وعدالك الراكن والمام المجاولة والي المهداء من في المام والمحالمة المحد المرابع أكل المرابع المام المحد ا

 مين ب حاجاعية الموجود لان هو الذي تشدها مد الشرين سنة، وهند الوادي تنصل الوادي الكبير المسلمي تضاخوا العلى قرب من الرجويس " الثلاثة الديال وهو الدر المدينة طابيطة المجيط لسبعة الدي

# المعراص مدينة ريعوس الم

هي احد دير الدعية عدد لاسترحة من حيف لهيب هو اي حدد قدم وكره وقد سي در ثه عيد دولته من أدير اللغترد حتى در ت من حالة الدأن، وقد احتكم فيها ما افترق في عيره من يأتي دكره و معول در الطاعية هي كدر ما وصوفة في اينا موضع، من تعدد التاب و سعم و العرف و سده و صوير وما يضف مدلث من نفش و بعت في طحا ة و أويه اسقف دا هم و العنة وعير دلش من هو معرر وموصوف عير در هذه ادر بردا على عيرها بساس مستحسة ماها حرب و دي خدر بها الثالية بسط رحاه و ستمال واحيم الأمر سره اثالث و الدعه الماسول في القباب، منها الأولى هي قنة من ودع الشديد الماس حيدال وسعاء وقد ستوعها تصاوير الامي وحيوان ووحش وطير وحشرات من دوات السوم و براه الكن با يا من من أودع كي دورة على شكل حقته في عيبر الا و رواشكل كالسواد في المين واشعر و باس ماستال وعيم دائه و لا عضا من كون دائه من عمل اودع و با يحاصه عيره

و تدال هسده ورسيط و اودع و ديوج اود مة الشاه مالي هسده الدو و شاكن مده و دي المعالم مالي و در شاكن مده و دي الم خاره حال عدد يده مدي و دع بالمواد و المد فل علامة و دي كا دو و و دي كا الرواد مدي و درو م شوم المحلم على شاكه في الوح المه بني يحسب و حاود و ديم الموليان و در ما حكم الموليان و المداه بني المحلم و حاود و ديم على الواح المحلم و حاود و ديم الموليان و المداه بني المحلم و حاود المداه بني الواح المحلم و در الموليان و در شة الني دايم هي في حشد في مداك و حاود على دعم حلى المستوعم المحلم و داكو ما الموليان و در شة الني دايم هي في حشد في مداك و حاود على دعم حلى المستوعم المحلم و داكو ما الموليان ا

و در هسده داد راه ب شهر او های ند کور بستنی هاجو ۴ اوهو و دهجانید خد او سیرمن و در سو و بهداید. احرام به صامه جو الله و حمله گیف انداره و بستانه العد اب این داور محمر دانید او شده با جعر البجو داو الداش مته استه دراج ای عرص اوادی، وطول سور دن ۱۰٫۵ با این آند. بنو الصروانه باقصاه داخلا و حرجا قار تیمد، و بدر اینژ می

<sup>(</sup>۱۱) کم ده خو

والما عط الحرس

الشمال عاجوه وفدالهام الترجه

خديد، المنود بالدهب، ولا حد رمن في عاية السلط مدخلُها طولاً وعرضا بحو الأربعبانة خطوة التاسي في شط الرادي الكسر الأخود منه ما دحكر

وقد الشنيات هذه بريال على حصص مصعد به أمن بالبها بهواه بنا يريسنا على مائمة درع وبها بعض الأعراس لم يرامثان قط درحالتم به عهد دارناه علوها قدر قاملة وساءرها قدر الساعد بيس به بنات ولا اعصاباً وتأعلا ساعدها كرياً من النبات ملتف تعضها في بعض جداً يابعة لا تمار لها

وسرير عن قدال و مدره واشخار في علد الأرزال المتاه وطولها عير أنها لاشار لها، ويولط هذه الأشجار مذكورة الشجار للوكه التي لا تحدّ ثم لمث أحر استقل العرائد التهمسة والخريميسة، وقد عشرنا على در فالحل اخد أخرابيه عوست عامقيد طوله مامة حسوه و موصد ثلاثول حاطت به مرافع بعدها فوى معلى و لفرحة التي بين الطبقة والتي فوقها قدر دراع، وعرص أرامة أشدر حاملة للفواكه الرطبة الكشري والقاح، والته يق بين كل ثمرة والتي بيها حال وصعفا قدر صعع معين على العالم وعدم سراح عساد، والعراش التي تحط عبه الفواكه رسيع كالمصة ، وكد رصل لمفعد ستوعدها فرائد أمن البنات مذكور، وقد علاه من الفواكه ما معصر عن خله

وصور القيم على دلك ان هذه الثمار المسكن بقية السنة ولا يدركها نقير فهي مذَّجوة لاكن الصاعية يبعث له في حكل ثبانية اليّام ما هو كافيوله في النُّذة المدكورة، وعاده طعاء الرام احصار عواكه الرصة والياسة في وال واحد وقدر التفاح والكيثري قدر الأترجة وصدها طب حدا واكد السموحي لسنة وطعا

اقية بهذه بدينة يومين ول فرد قاصد بن مدرة صاصبة عن واحد وعشرين ميلا، وقد كنافي عاية الاهتسام بها ومنها في حاصر شي حصيرًا حيث عرحنا عليها حال المأور بدريد والسم يساعده الوقب في المأحسول، وكان القصد ما ومنها في حاصر شي معتميل حيث عرحنا عليها حال المأور بدريد والسم يساعده الوقب في المأحسول، وكان القصد ما ومنها في مقابرهم ونشرهم عليهم ونعبر حاملها الأعلم ومنحث عنا أهالك من الكانب المرابة وما حدم منوضع الذي لا يراسه بالله للموضع اللائبيي به الحافظ له من حدم المرقة بها من قبع الموضية من قبع الموضيين من المرابة وعيرهم المراب الما عن والمنها بأعلى سود المسجوء وقد التشكر عن ذلك بملام المرقة بها أها بك مستن العربينية وعيرهم المراب المناب المناب المراب المناب المراب المناب المرابعة وعيرهم المراب المناب المناب المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة وعليا والمنابعة والمنا

## عه العراعن مدينة شيصت 😁

هي مديمة مث مداعلي ، بوة في عرة الصعود، وقد حاصا بسعه أند بها او دي الكيراً عمروف بصاحو، وديه ها من ثلاث طبعات فاقل على البنا الاسلامي، فهي اين حصل و فع و اقته طبيقة حداً، و مديمه في بلسها غير بعيده مسل فاس شك ها في البيوث والمأرف والمثلاث الصفة الله بالدر بدر من خشف، وسوراً المدامة له يُعمر القوم منه شيئة المعد الصاود والوادي قبطر الما احداها من ثلاثة أقواس والأخرى من أربعسة من عمل الراوم؟ والما القلطرة الاسلامية فعد هدها الديل على ما فين وله بيق منها لا الحدار، وبحارج العنظر بين قبلة من عمل السامين الرجهام المأل الها سيث في الحل حودتها وحداثها

وب قريد منين بدينة بر الهله بلاقاته بجمع عطيمه وقمو ما قمل من قبلهم من اللدن من الترجيب والاخلال؛ وقرك بدار هي من جيار طور الدينة

فَتَ كُنَّ مِن اللَّهُ وَهُبُّ مُتَعِمَّهُ فَاذَا هُو مِنْ أَعْلَمُ مُسْجِدٌ حَتَّمَعُ فَيْهُ مَا افترق في عيره؛ فهو أعلى من مسجد قرصة

وقريبً منه في طوله وعرضه اذا أضيعت اليه البيوت و لدعد و حد ب للصانة مسل لوحله لأربع، وسواريه ليست كفيرها من السواري الشي بالمساجد، كخُلُ سار معيصة ب ثدال سواري مصانه بها منقدة عليه أقو من في باية النّاو

وبناه الحامع وسواريه من الرحام، وقد حصو بين هجيل حجر والدي بلده الفائم و بقني لوحة من العجر الأسود عرص كفرعه، وعنوها قدر لأصبع رباده في الحسن و حصره، ويوسط المسجد قبةً هو ها اثنان وتستون قدما والعرس مثله الحادد عا شاك مسان اللحان بدهت واستوعب تصاوير عديد " حيفاً با وسقعت ، ومناحث مستديره بنصب علم التُسلة حملة لصاديق الموسيقي

وقد اجتمع في هذا الجامع من الحرائن ما لم يَكُن في عيره من شهده مس اليحان العديدة والدسيس و الالد والحوالية و ماران والحملك والعيسان و حاور من العلمان وه لا بعد عنه ولا بدري بسينسه و الكل مى بدها بالحمل بحجو له عل وعيده على أبوال عديدة و ومنها ما حالفة الله وحواه بالعيسة، و ماه أمالك مسان و بي المعة فلا سحجو عدد أهم بالحدى الخرائي كان على شكل ماران حواج قدره ما دول قديس باليو محول على فهر صور آدميس يحسلها الحرائمية و دول بعيم من عدمة و المهم من بدهان وقد سنوسا ماره اليان من وحوال على فهر من حواج والمعم من بالمعان والمعان من ربعة و دولها من داها وعده من المعان عليه لا من وساه حلى المائة عليه المن وسائل المناف المعان الموراة المعان المعان الموراة المعان الموراة المعان المعان المعان المعان المعان المعان الموراة المعان المعان

ودا دلمة برا مده براتي بالمحد طبيعي به باده بني و الاسكور برا ؟ وهو عدهم من عصر الاثار في أسيان والدخائر و ولا مع الله صبيعات في در أمنت قديم ومرت عليم دول كيث و السمة وكافسارة و وجامعها هو بعثيق بالملاده و لدخار التي كانت فيه لها بحدث به نمونت حال لاحد الله المحل أتحر حين حاصرهم المسلون وبقيت عندهم محمودة احتى عادل بحده اللي واحدث اله بعض المرابعة والله المثالث المالا عديدة اليشكافها الفرايليسة ؟ وتأعلي سور هذه المسجد من احد بواحية سنور فادة من المحاج المنون المسمى المراجع عراقي

والوسا حامع حدى عشره منها المالية من حيات الثلاث وحية الرابعة المؤلوال الألوال سواري أكم هاهدائر في الوحدي في عبة اله و والراب والرابي والمسرى دوع المجو الثالث وقوق السواري الحاملة الأقوال الالائة من السجد وهو في عبة الهاو ما مارحه للاحامة وتسم وهدول الدي هو في صفاله حكالرأهامة وباراه احد الألوال اللائة من السجد وهو في عبة الهاو ما مارحه للاحامة وتسم وهدول درجة و مرس الموقيل المؤلوا ما المراجعة للاحامة وتسم وهدول درجة والمرسومة ألم اللاد المحالية والمالية المؤلوا ال

عير ال طول حين و حدد بهم سته شده عدو سن و لأسدي و لأرس وها نقي من احوارح في حلقة هائدة مدسه الحاول القامة المذكورة الفلنا عليهم سهة فراء وحرا روح وقد استعمت حصى بحود الابتما ي فيها الدكي النظا اتها فوات من عراوح ما كاسم شدي من المورد وقد حمل شدج المناري وهم الحراجيون الدواجاء حمو دات وراح ما به حدود المراجع العيا عليه حدود من الما وراحد كورة في الدول والعرض، وقد سر بعض صحام ما ما يسلم كمسيه عن درها الربعة أشاره فا سب عيمه حوارجه القدايه بتسين من قدر هد الشخص الهاسال وبيده المحام عليه و كارات راسين، وهمد الاعراء فيه الاتدارهم على التصوير، وانها الدرجاء هنا من حدة ما رأيده المحام عا

وس مداة يود أمو المسجد أثرات حاكمه أمد با صحائي الاماكن التي كانت لمسوك الإسلام وان أيرشاه لله را المسلم، وكذا دا الأكام وس سلس كانت و واوررا وانتواد و وسن ي وهاهم ولا الكثير وجهم بمتعلون الكامة ي دورهم حيثاء وسعاء وقد كست حرت بشيء من دائه وحرق الحكم شيء ثم الدأد و علي الاجام ويد حم في الحين، فلم سنت الا وهو وقد يراض وسن حسد عير قه أدب لدهن صحيح السبير به حرة في اسلام من دلك للجائه في قومه وطعنه في المرة عثم جمل الما كيم بسأله أمو حتى ستوعب وعده من خرو فكت خاكم حميم و تدي بعلم الشيخ وركيت في الحال مع الحاكم المواضع التي ارشد، أيه الشيخ وركيت في الحال مع الحاكم من الراحة من عليه الشيخ وركيت في الحال مع الحاكم من الراحة من الراحة التي الشد المناس علم كوي

وسه به الرحمان لرحيم به يها الدس با وعد يتم هميق فلا عرفكها حيد الدنيا ولا يعرفك به عرورا. هد قدر لاه ما همد بن احمد بن أميث كان يشعد ال لا إنه لا بنه وحسمه لا شريك له واب محمد عمده ورسوله رسمه با يهدى وهين حق بلطهره على الدسك، ولو كسره المشرك با يوفي جمه به چة لأحد شهاب نقيل من ربيع الاسي

سنة سنه وارتعين وارتعمالة

آلي بدرية أخرى محكتوب في او پوه في لأولى من لايه الشريف فه غير أن صاحب القبر لم يقرف من أهو المحو المهجل الذي هو مكتوب له ولم بلق من الحدوف لا ألفط أنها والمبيل في مجال التاريخ ولا القرأ ما لعده ولا ما قبله، ثم مواضع أحر أمعي حليجها و لني ثار لعص الحروف لا م كان من دلار المتوك وأغيال الدؤسة من الاسلام فقد ترجد، لها شعال الكتابه الشبات على لفظ م عافية السافية النها الله ما لله أنها المسادة الحكامة والمملة الشامية الكان مكتوب في الحيل على حاليا من للها الأسلامي القديم الكان مكتوب في الحيل من للها الأسلامي القديم

به ما القبيمة التي تقالم الربود فقد الشوى عليها بحالها من داخله و ما سورها فعال على حاله و ما راك القال و بفاعد والفرف والما و مشيده الأركال مهدة السفت و بعض فلها على حاله القديم وقد سترت سور القباسله من حرج الأرجيال بن في اوجود الأربعة لللاسل معلمه و كان دار بي عليها العصد وقباً عليا فاد هي كانت السلمين راجمهم الله القدول به الاساري من الكان و العوها ها مثالة كاند لهم وقبها ها حار من عودها وحبها من صبيطانية

والعصابة مصلة من الحهيس على مديمة ومن حهيس على أو دي

والمحل في صعود به من بردي للمدينة بعدسة بصيبة وهي به حطو برعوره عصيمة متسعة حسد حس بردي سد ب دوا به أسورس حدهما دخل بردي والاحر بشصه، ووضعو من حهه بلديئة صندوقاً من الحديد أمتكُذاً بالأرض محفور فيه العة قو دسل وحطو فوق كن قادوس عامود في طوله قامتان وعلمه يريد على علما الدعسة باصعين واطعرفه الأسفل قصصة من تحديد صوبه درغ وعلمه الالة أشار على برستداره فهي الفو ديس بسرية أيد المهواس، ترتمع هذه المرابع والأعط بحركه النام لل لماكوره بدفع الما عن الهواشس بداكوره على الصدوق بحوف الفافوس لتصل بيا هو على شكت بدفيع، فنواها بشرة شناء وعاصف اللائه الشار

وهده الهو ديس الدان بعصيب النعص الاستشفالي سور منجدر من اعلا المدشسة على الوادي، وكان دفعت تلك لمرارط بها من الدادوق القوادس تقود ما الحراوا كلما الهو كالاطراسة العمل في الناس على ما قبيل، عبيران هذه أعجب و بدينة الدوم على ما الركام السمول الرحيفية الما لا الأحدثة عدا الله في بساحد من التناويز وما هو معروف هم من حين الدوميس وما في معنى دالك

و هن بادامة يستمينون السج الحران . كالطو وكبيعة وعياها وحن هن الدينة ادم ، ولهم فين السلمين . وطبيطانة هي اول قبيم فات ( ) فين الحية فالدالد ومن باحية تشتلة ١٢٠ اقبد الها كلاكة الإماراء في إن قاصد بن فدينة مواله عن أندلية عشا فيلا

#### لها الجلز على فضائلة موالها

قد نقدم عليها الكر لام في عنور الاول، فيه الله تومنا و في الله مدقع دير " على حملة عشر ميسالاً

## يعبرأ عيس مديمه فريد يعوس

هي ددينه الدويه كاهلها، وقسد او الهيم بالاق الحلق التعطير والقلوال المدن المعتبود في حراج والتعطدش والحدار الهن عوديقي والقاد الشبح والتحل المأش بي شير دلك، والها يصحبها القطير فيما يتعلق دأور الصيافة والد سول قاصدين قوله قاسة من أن لكون سبيت السه الدالي صحبه الدي سيت من حله واسلها، القاصر دي صدر حوال العلم على العلم ويلا بين العلهوس

## العبرأ عيس القصار هي سان خوال

حكم هدو القربه حكم التي قدم في الدوه، وقب برا هنها مبالاتاة و لاكر ، وما يضاف الذلك، غير أنّ هده حقص عكمة في صفه مرود بديعت بشججو عدهمه اللاد لاصبيرية على با صابعه رمي كوره بدهراس وزنها أراعة وبشول رصلا شلاث و في من هذا ما ود بدهجور مسان غير ديا ود مجارتها داخل عبداس حسب شاهداده،

- La Mancha (3)
  - Castilla \*
- هي مادريد يجوس Madron is بلده من مديعة فينصلة عدد سيكانها اليوم ما يقاب من ١٥٥٠
  - الا الحط مادريج
  - (ه) هي A cazar ou San Juan عي قصر القدائس بوحيا الوهني قرابةً من مقاطعة سيود دارياب.

فتصماً للكورد في المواصود فادماً وتمقّطاً على عد من المعراس سالة وستين أحلّوة خودة المارود به موغ عدهم نشك القرية ولها دماع الشيوف كسيرف

اقلُهُ بها بعية يومنا وسافره قاصدين مدينة صكيبيوس ﴿ ) عن حمسة عشر ميلا

#### 🛎 الحر عال دريه فحت يسوض 🗠

مدينة "بين الكر والصار وهيادُها أرْضيّة واهلها للندوة من موقعا حص عمدينة عمد أرحام معمدة برحام اربيح وقد اقتلوا الرامن قديدي الرحيب حال مواهيا سبلاقيا وسد الشبيع موقد مدامان عمالة ليلتنا صعوة قاصدين مدينة سبعام ين (٢) عن حبسة عشر ميلا

#### العريدين مديده بالت

مدية عير بعيد من لاولي في المدوه وما كنه من به المده و مده و به العدم في المدرة والهار البشاشة حتى الهيد يستحون بكل عزيز عندهم المديد المديد

## ٠٠٠ العراعين مدلية لا روده ٠٠٠

مدرية ، عد حد ودي هائ هند و هه ادل فلاكمة غير الهما دول تخص، ومع ، هما دليه ، ان الدارة فعاوا ما فلموه هن المدل، وقسما حثمانو الداقتال حوال المدالمها حدث عدو الداران اليهام، فيجلون ويجتهدون في نزو هسم للبالاقاة وم العده، حتى بمصرف عالهم في عالو كام

ومن همله بد له كان و حد بدلية لا حياية الا عن سعة من ب

#### المساعين مدية لأحيانا

مدسة ديها برا آنه ودا ها کدي. بدله ايي ديه في الشييد دي هو عبا شه<del>ي كيتها في براوته</del> وبالهسة حكالها حكم التي قبلها في عمل و حاد و بأحال

القمارية له يوه الدووق المداليد بالقافلدان السيطي الشاريل سفة الهراناه وفي حال فلناء بالأويان حرجا الن اويهم

- Sociellamos سومن مقاصعه سيوان محاولي بهتر 🔀 Sociellamos
  - Mossa (۲ قاية من مقامعة السعاني
  - (\* 100 هـ) بالنبو من مفاحمه السندي تدد سكانها ما قالب من ١٠٠٠ (
    - . المام من مفاصعه السياسي .
- ه Abacric عاصيه معاصمه يحيل سنها بنفد عن مدريد ۲۷۹ هند و مثر ، صاد ليكانها ۲۰۰۰ ه

مدئا وفحد أقديم مرسية وفيما بين الاقدمين مدكورس علامية وهي ساربه مكتوب عليم أقليم مراسة والله مديد العلامة تقليل عثرنا على مديم كبيرة حد عن بسار عمور في حجر حبل شاهق ونشه الحمل قضمه بها النبي عشر أبرحا من عس مسمين رحمهم الله به يحدث بها تعيير وللمدينة سورًا في عابة الاعال معيط معيمه، فسأل عنها فاد هي شيشية وقد ربيعا في الدخول الياها واشتقا اللحاول بها لتستوعب أخبارها ونقد على ما فياها وقد عاة عس دلك براهيم لامار وعدم الكان الشعود اليام بالاكداش الذهي تقتية الحبل وصافا كان رواحنا الالبسيطي المدكورة

# مه العبر عن مديسة لسيطي ١٠

مدينهُ بين الحصارة والله ومواهنها اهل فلاحه و يه عددُ من الشلطانية فهي كميرها من اللَّف للتقدم لاكرهم من تزول الشلطاط بها مدينة مدينة

وكلم حلله مدينة دي لتويي أمر شناج مدد منهم لد التي حل يا فيمكتول است مده افات يادة في التعظيم والتمويه بنا ولا ياده في حدًا عهم الا بعد سي المفتيم والتمويه بنا ولا ياده في حدًا عهم الا بعد سي المفتيم والتمويه المرواة الاسلامية وستاو عليهم ومن عادتهم العهم العهم لتحدثون بنا أكرموا عاوامه الادت فحرًا وعصلة من كاند بالشدور اللهيم وهنكا في كل مدينة مدينة به لتبح في عصير في قلدا من عدامهم فيما بالحج للصيافة

ومدها كان روحا لدينة ماهد الكرداء عن راعة وعشراس مللا

#### ٠٠ العبر عيس مدسة منظ لاكرد ٥٠

مدينة ددورة وديرها عن مشعبة ي الميان و هنها صحة عد ومع و علمه عليه مدين الطعف هيتوا التاخيرد حسا وحدوا به فرشاً على قدر طاقتهم و بشارو عن يعاد الشبع لعدم وحوده عندهم وكثيره رحو باده وحليمهم مشدرون على إداء الواحب، وقد حلبا مديشهم عد بعرب، ميوم شدند بعير، مع مكاند والوحل، وله يسعد لا الاقامة بهذه المدينة لتتابع السيل الفادح

وناليوم النَّالَ اللهِ اللهِ وَاللهِ مَا قَاصِدِينَ مَدَيْنَةَ الإِكْلالا) عَنْ النَّتِي عَشْرَ مِيلا في وحلي عظيم

## الحرامين مدية الحصلا ١٠٠٠

مدينة أخكلها أحكم ما تقدم مس عدل المدوية على لاحمال و لتفصيل، وهي حر قبيم مرسية من المحبة للشملة تأقيم المسية، ودحسا قايم لميسية فكال رواحا المدالة الدارات، وهي والأمدينة من قبيم المسليم على لمي عشر ميلا

## عيدة العمر عمين مدينة المنور المان

هي بين العطارة و الداوة ومس عصاء رأت عدهم الية ما فنتشأ في عبرها تسنة اعوام؟ وقد أحبت الليل كله

- ( Monteaugre ۱۱ قريه صفيره من مقاطعة العصبي
  - (٢) Year بلدو من مقاطعة اليقطي
- (٣٠- Monovar منداً من مقاصمة البقيطي عدير سيكانها ما يقرب من ١٣٠٠٠٠

بالفدا، بين هن بوسيعي ثهر حدت على قص على همه بير الجهود علم هما اثهر اثرت بود التا ب يسه و ما قصف المه الموض المكتب بمصراء ثهر دامت على قداميها حد ما في عوام والكان ال إلا لا لتات بها وحملت القام المرع على المرب المدها على صدرها و براء بعض و بارة المساط به بسرى الها بيات بها تساد الما بنايه على قوام الما مقام و بها بيات الها تساد الما بنايه على قوام الما ما موام و المؤلف القيل الأرام كان المدال الموام و المؤلف المناية و المرام الما بيان على المؤلف القيل الأرام كان المدال الموام و الموام المؤلف المؤلف الما الموام الموام المؤلف المؤلف المؤلف الموام المؤلف المؤلف الموام المؤلف ا

#### الله المعاص مدالية الشي الله

هي مدرية احساس التي هدي الصحف في حداله والمعقم المهارة الماره وقد حتمع فيها و فارق في عيرها من عليام من علماء وحود الحساس المعار الماره والمدار الماره والم شك الموجه على الماره والم شك المجار الماره الميان الموجه على المدين الموجه الله المدين الموجه الله المدين الموجه الله المدين الموجه على المدين الموجه على المدين المجار الماره وعلى الله و وقواء الماره الماره الماره والماره والماره والماره الماره والماره الماره والماره الماره والماره الماره والماره الماره والماره الماره والماره والماره الماره والماره والماره الماره والماره الماره والماره والماره الماره والماره والما

وقد ند عد هده بدلمه بعیل من جهائ دارج د الدسی لارجان به غیر با فعمهٔ وقعیه لحین مو کش و حد لان حیاد و هن بدینه سب بدلهیه العجل و الدفه قیما بها نوم او پیه وه هاک ارو خاندینهٔ أو بدله ۱۳ دس خانه با امیلا

#### لدراس مدينة روسه

مدينه حصر تا صحاها، فا في كثر هذا في مالاً و حالاً وقي شق بدره دار كبير حد السفاد أ ورد ؟ الله قاط بقير علي الدهان و لاستراء را خهتين

و ا با اهشاهٔ علی شمه سید و شار مدامان شاخیت داده و امان بدور عدیده اعراس و حاد وقد حاصا بالدیده سو مین عمل مسیس حدید به مال حجات اثا ات بهی مای د اید جال شاهی در قد دا السامس با اوقد بار دیهه ایالاد احلی کایل کماش لا بعد ای حوده س کاش با عمه و کردو بنا که ما عیرهم به بدت علی رفاهیا همها و سعاههایی با با و حدار عن بوسیعی و قنی اساد و دار ادامه می بداند د و هرا عشد د المهامه لا در ممه و کار و حاد بداید هراسه علی آنی شو مر آوی حدال اساد فرایا باعدت علامه استراره بین قلیه دیسیده و قایدم موسیة

د - Fiche بينو هجيده من مقادمة يعامي بي صعد بالله الله الله الماد مكانها ١٠٠٠ ا

<sup>(</sup>۲) هي Orihuela مدينه على صعة عبر سيكور عبد سك بهاه عالمان ٥٠٠٠٠

Resegue 15 يهر يسع من سنسية حدل تعرف نهده الأموم سرام مرسية و هيساء النحر الأبيعي شوالم

#### علم الحبر عن مدينة مرسية أج

هي من الله عصد مشهده في سيط من لأرض، وقد الما بعد الرحاءها الشجاء الشوت من لحيات لأربع، قبيل ال حدة الرحاء الشجاء الشوت من لحيات لأربع، قبيل الله عدد المدينة الرحاء المدينة على المدينة المراجعة المراج

والمدينة لا يصرها عامرًا الأسد اتحب من أوحس في صراقها وحميع برحاها وقت بصيف فضلا عسن بامن الشتاء؟ حتى قيل الذا أطلق الما على تواهيها منع اقاصد - حال العوب ولا سبكته باليمان يها بالكسيسة بنجان ولا رجل، وقد شاهدنا مصداق ذلك حال العود اليها

اقسا به رسو اسعتين و مدر منه قاصدين قرة على أمد منها بثلاث اميال، والقرية أسيّات ناسم صاحبها طون حوال من مصحبير المرابلة ( ما الدون مد اكسر ما هم الله عنديه حهدهم المرالة والانجسر من الله قاصدين مدينة قاطعة عن أربع وعشرين ميلا في أرش مسوف و به در الا تدعير عدد منفرقة يستكنها العرائة والعزّارة فالعزّارة فو مصحت الديار عال الله على العدالة والعزّارة الديار عال الله الله الله العدالة العرائة المدالة الديار عال الله الله الله الله المعام

## - لعبر من مدسة قرطعة

ما قريد سه وله من سيد وسه لا قدر مسافة بر الملاق با حداءة من المطين وجلاً وشاء وصياناً والسم في في سدول كمية لاحلان له بشعوبه غولهم قاله ينظر ولدّ سيدي رشوله الله سيدي محدي الله فسلما عليهم ورحد بهمه وساله عن حميد فاد هم مسر حون وحكمهم حكم الاسيرة لا يستطيعون الحروج مسن البلاد الا افا ما وحد الصارى على سرح و به محص في قبد أساله عدد حد اساكسياه ومشد و واليد بواله عيم كال يتمالهم فلا يسكسن الساهن فيه و دالسميم وهولاء لاسارى فلمه وحد اساكسيره ومشد و واليد مير وحدث من لاسر بمحص و لا يسكسن الساهن فيه و داله الماري فلمه و مسر سيل في بدهر و فيام في شد المدر وحدث من لاسر بمحص و الأسير حدى عليه عقة ما كام حشية عليه و المحجم في بلاد الكثرة وقد طال وقوف معهم وهم يسكم و ويسترعون و معلم الكثرة وقد طال وقوف معهم وهم يسكم و ويسترعون و وحرا الكثرة وقد طال وقوف معهم وهم بالكرا ويسترعون و مع معاسوت ما والله عليه والله الله المنافقة الساء المارية والله الله عدد والله المنافقة الساء المارية والله الله المنافقة الساء المارية والله الله عدد والله المنافقة الساء المارية الله المنافقة الساء المارية والله المارية والله المارة والمارة والمارة والمارة والمارة والمنافقة الساء المارية الله المنافقة المارية على المنافقة المنافقة المارية المنافقة المارة المارة المنافقة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة الكارة المارة المارة

ا العلها San Juan \ Sun Javier وهي قريةً من مقاصمة مرسيه

علاقاتنا و ب عدمه حلي كثير باكد ش عديده حاكم علاد و مر البحر و عياب تموم و م مصلق

الناس فلا بأتي عليهم حصرًا ورُحوا بنا كثيراً، وركِ اكد تهم وصاروا امامه راحلين من عير شهاريو كأتهم والحنوب مام عصيمهم كُنُ ذلك تعصيمُ لحنات سيّدًا عود المهاوقد عبره المدينة في الدحاء عصيم اوالشعاطُ والحاكم والأعياب مُحْدَفَةً مَا يَرْدُونَ عَنَا القوم وشراحيت الديار والسطوح مسوءة دما، وصيباه

ومند شرف على القوم وهم مضغول تم يسكنول ثم بصغول وهجكدا، وممي لفظهم في صعيعه سم «الله ينصر سطال مراكش

ولم حداد الد المستم سرول وهمي من أحسن ديار المدينة أيضل الحاكم عدّداً من الشّلطاط بالباب وأمّرهم بمنع من أيرانه المحول عنها الا العد المشورة والاستمالات وم ارات لأعيان تشرفّدُ الينا لقُطْدِ السَّلام علينا والترحيب بناء وقد ظهر مهم في المسترة ما فيه اراده على عيرهم مش تمدمهم

وقد عند تقدمهم لا مر من صعبتهم ما شرب والمرح به وسا بكون عليه المسري شأن لأسرى من تسريح اطاعين في الس والبيطون و لأعرج والأعمى ومن في مد هم والرفق عهم وسيريقي منهم في لأسر من عير يابة سيد، ومن كان من الايانة المولوة يسرح ثم يسير الحامل لكتاب الله و تا يعهم ومعتره، وحيث كانت هذه الأوامر معت لهم من طاغيتهم ولم نتدو هل ستوعب حميه كالسائطة ما مان منه شيئه سيان و متي منها شيه في المس حيث لم تطلع على الكتاب الشفيق الهده لأشياء وقتعني المدر ب و حر اللاقاء باحوال موميين ثلاثة بام لتطلب لاحار ب كتب به المدعية في دلك الانتراء منه توليه لم تكل عدد في كتاب عظيمه وحيث حددت على ليمين من صوبي الدين الم تبي أحد الأسرى له مروء وعد أحدث على ليمين من الدين المدين لم تبي أحد المسرى له مروء وعد أحدث على ليمين من الدين لم تبي أحد المدين لم تبي أحد المدين الم تبي أحد المدين لم تبي أحد المدين الم تبي أحده الم تبي أحداد الاسرى له مروء وعد أحداث على أمن ثبت أنه من لاية المولوية

ومصدي ديك بهم ميروا من الشيوح سئة عشر ومن بمنتسين لايانة سيد، بصره ابد مشها في العدد على ب الشيوح الصحير من داك ولا من هو من ادنة سيد، المويد بابد عنا منهم اللك لا تنشق فيعم ولا د قشهم في البحث عن الأساري حيث متشور أمر طاعيتهم وقصور هذا العرص قبل ال بحل بلدتهم، وابنا فسور ديك من الفسعم »

داتُ، وموجه امتثال الأمر من فاعِيتكم لما مرابه سيّدنا بصره الله من تسريع الأساري من يالته الماركة، ثم الرّفق بالأساري الدين هم من غير ايالته، لأنَّ المسّلِمُ عنده الما الرّحد

وحيثُ قعل ما أمرونه قابلة سيّدُنا أيّده الله بها اقتطته هنته العليّة عان سرّح الهدد الكثير من جنس الاصبيول، ثم شعفه سوح حس حر ثير بعدد نشيرج له سن فيهم فائدة ولا مصلحة، وحفت أبده الله للواي كارلوص(١) بعضه على سوح الضّاعل في السن مى به ثبق فيه مصلحة " لها في دنت من لاحراء فاحد الصاعبة، وها بحل ورده عليكم لهدا تعرف وبكن بقُص عليت من له عربية لا يهتدي له الا دو صيره من بموك.

ودنك بدرينا أمره تشهير العجابر من لأساري ومن لا تُعذرة به على خدمة حصل بدروتُمنَ لان المنية منها صعيحة ومنها عليمة فلا تنحصُ المنة الخاص في السن ولا الدجة ، كنهن وقد يوحدًا الشيخ اقوى و حيدًا من الحدث في السن الدي صحته عدمًا سقصت أونه ووائد داد سرح هولا الأساس لمحدًا عن الحدمه ، كبر السن و المدن مرمن وكدا المنطول والمنتقد والأعبى، وذكرهم على التقصيل من الاطناب الحسن باده شبه عليهم على الهم معقول بالعجرين

فالله و دولاد الموليد المدار أمرهم حال النهير عن حوالهم بالأصاء لالهم أمر في بدوات الاسان الحكير ولما يعرف هو داهسة وقد الدكوت هذا الوائل في السر وقتره وأربت عامه التوقف في لمائة وقد الدكوت هذه القطية عند ولا هد التو وحشاره أست عليه من المهارة والعش والمنواب وم كرهت حدوران مع حال الشهار القوم، وكل شيخ كان أعلى او مصولاً والمقدد او من يدعي الما رحشر حاله والستوعد را مامر حوارحة، فلي كانت فيه نقية للخدمة فيه عليه ومن عد مق فيه مصحة المبدرة بعمل احته ذك في الصحيح والعلمان الم

فهش بديث بانة وقال، «حرث به حير فعال بمناً براك، وبك ، يعجبك، فعالم بن حضوري ممكله حال الشمر دامش الموامل » وانصرف علي مكره،

وي مد دهم لاحو م المومين فاذا يخبسة الخرية مشعولة بأسارى المسليسين، فلنا الدانا عليهم وجو صحة عطيمة معدين بالشهادة مصرين مولاتا المؤلّد بالف فترل من بالأسواب الأول من المسلين فسلبنا عليهم ورثعانا بهم والمجمر تاهم مناسب بصوره المدمج بعد المحتمد في خلاصكم من لأسام وقد من يده به بالموجد وطهر والله عندكم القوقد بعث المحتم يحلة مسراً مكم فيها والشم حوالد اعتبو على كم وحدو على ديكسم بالنواحد وصرو والله ما مقرون بالمرج وعلم قيد أمر بدعيمة وقد أمر بدعيمة والد كم وحدو حيدكم، والكس لوصية سيده بداه والله عيد المدافقة بالمرافقة بالم

فلعث الاصد في "وقب وقرأ عليهم كتاب صاعبته بالتصليق للامر بندّ ج عد بن في السن والمنصوب و يتعد و لأعلمي بعد ب ستجسس م الثات عاواليس ب دالت هو عبل صوب في الدالة

وقد حصد على دو من در عمد بدمن قدين بده جرمن بركة سيد، آسو يد ديد من غريز خاج أولا مدفشها. فكان حمدة م اسرح من شيوح الهين وستين بسنة أثبات السلع مصائق لاساري بن من هر من يالة سيده بصوله

<sup>(</sup>۱) Al Rey Carres ای سک کارلوص

El Temente (۲) ي صابط برسة ملازه ول

الله مسرخ الشب حبيعيه عول، وقد صافت بعوسه من دي وحص به دهول في العن حتى ابي وددت لم كن عال قلت الهيم من بالنا سرئيسي في دلك م شبو اليه قال وشهدو على أنفسهم فهم من غير العرب مع عدم اليقير من ي المنة هم وال راكتهم عدراليمي يعه حرمة المسلام، لاب مسلم واحد ، فلم يسع العبد اللغير بعد ما بألملت فيما يكول به العص في ما رئة الا ال أخرت الشواد الى القير من يومه وألزمت من يبده زمامات عليمة الشصائة السه الأسرى وما ينتسون اليه الله عديها بداره من غير حذواى لا تُحدي أسمدت في ذالك قس وحده بالمامات سبوياً واطحوب و غيرهما من بدل بعرائه عدم به بعد على ما مدرا مامات سبوياً واطحوب و غيرهما من بدل بعرائه عدم في رامام ويواحر الى الشعب المراد المامات المراجع في فين شتت بسته بعض في رامام ويواحر الى المستدر

و محدود ما مودود ما معدد أخر الاستفساره الاستواد ما المعمود المعارفي الما يعطر ما على ماله و الما كان الما المه الابالة موادة بيدنا البده الله كانت بهم الحقة الناساة من الله تعالى وتيسير الانقادهم من الأسره فقد كان المعث عن شيء فالرزت القدره ما فيه المعت من فكان عدد من الاسلام من قيد الأسر من عير فصد ولا طلب فسر حوا المعث عن شيء فالرزت القدره ما فيه المعت من فكان عدد من الاسلام من قيد الأسر من عير فصد ولا طلب فسر حوا في حال و حدد في سراد القوم فكان قدر ما للت لديد من المشمين للمرب حدى وعشر من و الحوا المحواجم المعرجين والي من المنتسين عدد أخر الاستفساره المن الروم عادلهم بيصدقون المحدث لهم ما عراجه عليهم عالى الكديد و بالمدر ما هم ما من حدد والواسم المدرس عدد أخر الاستفسارة المن الروم عادلهم بيصدقون المحدث لهم ما عراجهم عليهم عالى الكديد و بالمدرات المهم ما يودان بالمعراف عن حادد والواسب أنا واحدث عليه على العثم فسئلية قدر المدرس

وقد حدر أكدر عال النمر درقها، مسل بسميل الدس لهم بهم التمال باصلي بعيثُ اذا صدَّقنا احداً في للسته لابالته وهو من بالله النير بحدُرونهم بديث، فيتس هم عدمًا صدقه و بعض المدرة فيس سرح قبل

وقد حشوت هد قال حال الشهواد الأول فلم يمنع المد المعيد الأساحير وسال لم يُشْت تسبه لاي ايالتو لهموا الى الاستمار الله عد دلك وقد عليهم المال المتعم به عليهم مسئ سيّدنا أيده الله وقد حصل لهم الرّفق في الحدمة والاعتناء بهم وصيه سيّر به بدد به عليهم، وقد كنه العدمية حبيجه، وحص على لاحسال أيهم حيث أمره سيدر ايده به بدنت وتسبير ثلاثة من الطلبة الحاضرين في الوقت وتعطيمهم وحش مهم بحيث لا يكدمون بحدمة ولا أهدم بهم حرمة

تمُّ شرعتا في الككلام مع حاكم قلاد على د درى السرحين عرهوس بيه هو موصف على اطالهم من واحب الابواب، وقد حضر القاطبي وغيره من الدربية والصلح ما للدلهم من الرسوم للصلمة سراحهم فوحدوها صحيحة للعة، فادلنا عنهم الواجب

وقد وحدثا مدد علهم أسرحة ولها منتال و لوهما في قيد الأسراء وحلت برأة وللتاها يتردذون بد ويستشعلون للهداء تُجمع في قد م وجهاء قال به للسرح من قصل موداد بدلتور للمد فلا لللها لم الفقة القوم لمر الاسلام، وقد للحصم عليد الأمر حيث تمن للعرامن عداها من المسمين من اللسوم و للبين و بالهمة فلم يسطا الا استخلاصه من الاسر وحمعتُ الأصل باللاع

وقد كان مولاتا المؤبد دافة مراعد من بحدد نيد غير صاعبة من النسين ومثل هولا، القوم، وأدن خديمه با نه يجتنب بال الصحوب معه الموض الذي يصهر في وقت رياده على ما هو معين دأحدد وسن بحار النصارى و داوه على قصل سند، نصود الله في سراح المسمين وقد لهيه من بلاد الكفر، حيث نه لكسر في عينه ما حمله حديثه من بالله وقد حصت اسركية وقصيد حميع الأعراض، ونعي الوفر مسين قصل بنه تعلى والراكة مولاد المؤيد ديمه أنقال الله من سيّده علمه و معه في المدارس المبيته وأحمه! وبعد العراج من قصية الأسارى الداهويين؛ حمات سأل عشل بعرصة من المسليل الدين تحت اسر أعلس المصاري الو دراهم مسيدا عره عم حديد حديد الميلي احدًا مش يقول ما الماله الأسابة كعد رسول الله صبى الله عليه وسديا عن عير مواصلة سيدا يده نه الألا م حديث بدائه وحديد عيد فحصال مسل حمله ما ورد فيهداً ية المت الحسم ملحه برحل من بعدا حيد مسيم الموصل الياقس بالمحل عيد فصاد قصل حديث فيه اقتمت عيد حسب سكي و خلف المدي و دكرت برحد التصاري يُريدُ شراعها مسن طيقها ويذهب بها لللاه بعيدة وقد دعيه وقد دعيه الدحول في درية في من والد من والماست واوده فله بعض ما على طالبي و فيكرت فلها عايسة و وحلت دكره أمر ديمه فوحد إلى الدول في درية وما رات و الوده فله بعض ما على طالبي وقد مشكرت فلها عايسة و وحلت دكره أمر وسلم وهي تبكي و كل من اللدر من حواد الموسي بلكي كانها وقد مست تروية من محية المساء فيعشت في المالكة واستحراله مع حد الدريلية في عاصه الحدواني الذي بعث أحدوق قد مها فاللاد واستحراله مع حد الدريلية في عاصه الحدواني الذي بعث أحدوق قد بها فاحد عي مشورة روحته الم دهوا المراوجة يطلبون مساعتها الروجها في فداء المدي القدواني الذي بعث أحدوق قد بها فاحد عي مشورة روحته المراكة وهوا المراكة واستحراله مع حد الدريلية في عاصه الحدواني الذي بعث أحدوق قد المادة وقد المادة المدون مساعتها المراكة وهي قداء المدي عد أسريلة من عداله المدون مساعتها الروجها في فداء المدي وقد المادة مع المثلة الدادة واستحراكه مع المثلة المن عالم المناكة المدون مساعتها الروجها في فداء المدون وقد المادة على مشاعتها المادة المدون المناكة مع المثلة المدون المادة المدون المادة المادة المدون المادة المدون المادة المدون المدون المادة المدون المدون المادة المدونة المادة المدون المادة المدون المادة المدون المادة المدون المادة المدون المادة المادة المدون المادة المادة المدون المادة المدون الم

فعصلنا والعمدأية على المتصود من سراحها وأضيفت للنسوغ وأأجريت عليها النفقة

وصفان أمو نجبل لأسارى إسرطين كا تراي والمرطين الكانة بعاصر فالوقت بداري قوضية بنين للسفو علد هيوب البربيع المشرقية و فدلا بهيم للدين فدها الدين بالدام بين سعرا و كدانا عالم إلاعداء فلأسارى وخلهم على القورة لان بالشدورهم في عاية الانتشار لقدومنا لقائص ولا يسكننا الدهاب معه قال الدين الاسارى فيالته فعال حداوكم مة فلالأمر سها و لاشياء مقصية و وما تبعث الالتي نتيا الدين الدين ما دين في الدين من عسم المعث الأسارى على العورة أنها أحداد في المتحدد أن حين الساء من الأسارى الولاهم مع العوافهم موه يدان و بالها يأمير الداعية معملهم بعدد عادات م

فقال الاسبان بي دلك لان و صعف المحدو مشجول المتعدد لا يتحكن حين اد مودومهم الكليمة لان الشقطات لا يتعلق حين الاسبان بي دلك لان و مهيم فعلي حجن بحث في مرحجت بينهم و بين دوح المسود فئا أه وعيث الشقطات لا يتعلق حين دوح المسود فئا أو عيث المحت المحت المحت عليه في كرا موكل بعبل فيه هولا القوم و سافسرول حت سبحق ما كل فاستحره بعدول للأسرى بيد فير في من وأم الدوجان بديث، و هذا الاستحاد مركب كان حاصر الماحية واكت الأساسين وحميين رياد

فلما لعشتُ به بالمان رده علي واقلمه للدينه لمعوج لا يؤدى و حد الكراء لا من ۱۹۵۰ فكترت خيره وداوت به الهداية، ثهر امرت على أرحال و روحهن رحلا من شرف صاحب مروءه وعقل وديستن له حرة أمور النجر وحلت له حكما ية لمد ال مثله لت حوالهم في للنوس وحلت باصفافهم الا يمشر له عورته ودفعت اللفيّم عليه الا للتين له على أمورهم الوثو كت حليم في نتصر الهوا الهم في اله و

وه الله شرعت في ككلام على الدينة وما هي عليه احدالا وتفصيلاً فلقول

هي مدينة أي حجر حال وقد استدر الحال بدياً وشالا المريناها و سرسي متصه الديار المدينة وأحكمها في أأسيانا حكم عيرها من لمدن لاصلمورة عيوال التنها صيفة و سياعها عيم شاعق و وقد الصال عها من سر راداد أيشاك بها في الطول و المراص، دان هيارها هواله في علوا و وعطر في المدينة أسيصال له يكن مثله في الكسار الله الاتفاق في السيان بالحجر الله ي يصاهي لما عام هو على شادي المحر والدار التي لرانا بها هي لاحد الشجر لها لا مثله في قوامه قط في الحين والمشاشة وحسن المحلق والأحلاق بما أن عمد تعلى النابي عن الاسلام فقد التحكار السائد الكراء ومن بعض اكرامه ترك أسيرا له يخبر أمنا ويباشره، ومن حلده دره و لأسير بم تعتبر عبرته بلاحتهامه حواله المؤمنين ، فقد تجدد عليه من الشوق لاهله وبالاده ما كاد ب يبعض منه دسته، وقد نتفل من اياس الطبع، وعمل بلاه في الفلب ويتشع بسيد العاق في أنه وقد به من قيد لاسر، وله ل أو عداء و أمية بال حكول قد وأد على يد به ما مصور بله ووقت قريب يفرّج الله علك مثل عدة من مثالك عبد ما على باله وقد حديث، ولم نظمان عمله وعداوقد كار على ال الخاطب الشرائي بهذا مع ما له من الدعه، واحيد عا مسي على ما فئة والم أمة طبة جهه باسيسته مع ما تقدم من الحكوامة ذلك قلة مروءة ولو الني يدفئ له من الثمن فقف المشرى به مياد حكامت متعدم بالموقع به على اكرامه ايال وجزمت ان لا اخاطبه بذلك

دما الله المعربي ما حدثت به في درة لأسد و الحري الكلام فيه لهد لأمر عدكمور حدم الأسير وقال: الهو مني هدية، و قسم بداء الله لانقبض فيه لا هما و حداء فالبيث لانتشار قلت له لا قباء لا الدارطيئت في الله الدي الطائم، فقال الله بني ريدًا لوصول لللالك وأهماك عجدل المكافرة الوقوف ودار في المدالسال النبي المرض الدارية اله فهاك قبات هديئه ووعد له بنجير

و سم هذا الدر بي أنس م وكن صاص (۱ ومن عد ما احد عمر با بالمير اوسي وأمو مس حداً ولال الهو يوسم هذا الدر بي أنس م وكن صاص (۱ ومن عد ما الدراء احد عمر با بالمير اوسي وأمو مس حداً ولال الهو يوب هدية واسم المص بي مسكما أو القرار العديث من المول حدث و بصرف محود الخرار وقد هي عالم من بعض علائك وحمل بها سوط ون الفرش والقياش عرقوه و ستور التي عملها من ما كاصو لأبيض مرقوم مدهد وشخص بالما يعتم بالمعرب على قراصيهم و حدد واحد

و ما قضى وظره من دائه ورد عيد يصل ما الساعدة المور عبد المؤهد المأور لمه و المؤهد المؤ

وعد الأوبة صدقا للبغن المدكورة، فأدا هي من الدواهي عطيمة ، وقد حص احد الراس المدوقت يحلاوي و شرية ومعاجن، وبالم في الترجيب والماشرة

Don Arturo (?) González (1)

Anacleto (?) (T)

ولمَّا نزلنا الى البر دَهَبُوا بنا لمغازن هِيَ على شَطَي، النجر وقد اشقل كُنْ محرن بنوع من الاة الشّف كُنْ على حدثه من لانطينات وتُلُوع وصوار وكراشطة ثم نسيقة في عاية العُلوّ والصول و لعرض، ومثلها بها مسل معلمين النشرة ما يريدُ على الماثة، ومغازن أكر ما تزيدُ على الماثة، وقد ابدَع الصياح معارب أحر اصفيم مها و صعدُ حكثه عليه في الآل لم تتكمل بالسيان، لان المعارن القديمة ضافت عليهم

وله الله صهريج عدم داخلها المعلى الكرية العالمة وعد كرا بدلجل عليه المحرّ وتحدرجُ من الصهريج الذي صعت به وكد دا الصدع عد المركب واردوا صلاحه بدخل لهم الصهريج بالمدة افادا حديل به بسم بعده باللهجر بحركات أميانة على سده و على المعيدة داخل الصهريج عاسة أنه بستعملون الاحربيات لفراع عام من الصهريسج و كلّما من عام من المدر على معلى مدا معراض بعد المدر بعد المدر في علاج ما مصدع منها و و د العمر ح من عمله أنت من عدد الدفتين في حدر الدفتين عركات بد فيدخل منه عام مصهريسج فيعم منه الثلث أنه مدا دلك أنتسب الدفان مهدسة فتقوم الدفيه ولحراج السرسي عامه أمة على ما يسعي

والمدينة قطبةً من الثني الأحر مشيدة على قنة الحس مصه على سرسني لكرجة عن الأولى

وعاد القهاء العرض مناكره مصده من مو حواله النواه بين ستعبد النيا بعد التشييع مهها و توعد بها السابه الفسهها من قصل سيدنا شاره به واقعد ها ولا يه أمور هللها هم و الله به تتحسيل بأنهم الله ولا بيئسوا المستهام والفرح القروبُ بالصبر الولما قربت يفرح الله عالجتها والتارف عالم تافيدين قبرية بليلية (العلى حملة عشر ميلا

#### مه عبر على مدينة باللية

قرية صفيرة بسكم الفلاحة من قرطعة حرالة وغيرهم من رعاة ماشيتهما وابس بها ما بدا على الا به الألل الله من ولا يعبر ذلك والنصراني الدي كرار بروال الماروقة الله فقد ما ماك معدد سرول حين أيرلا عليها ليتعاهم المشيته وحرثته الانه من أميان الفلاحة الدادة على النجاء المعروفة الله فقد الاعلام الاصحاب وأمرهم ان يحتظوا بالملاقبة ويهيئوا داره التي أهالك بنعن ما فيه محل حراء واستصحب القرية المدكورة حاميلا ما يستحس وبناس من المحلوى و نفواكه مستعملة من المكر وشفع كرائه ما الاية

ومن عد شنع مما والصرف وكان رو حاجل الفرية بدينه لوركة (١٠١ عن ثني عشر ميلا

# - احر عين مدينة أو كة إج

مدينة احشريه اكاهنها وقد عطو الدينهم من العسارة ولهم محمة ككيره في السلامة والمدينة شقم الهراً رادها حسا والهجمة والدياراً فاعده ما ال محرى أو دي في عالم الالفال في الديارة والعرف الدر حيث الصفأ على الهر مسل الحيثين، وهذه المدينة الشدة في حجر حال شاهق وقائد صعدت الديار الصعوفة للحو الثبث مسال فللوفعة أثير نقشه قصة المسلمين في الرائح عديدة الثلاثية ولم يلق ملها الأسلمة إلا عليات لوسط الفلسة لرحاً لم يجدث له تعييراً المدارجة أربع

<sup>(</sup> Conda مربعة صفرة من عبالة مرسية

<sup>41 -</sup> Lorea مدرية من عبالة مرسية عدد ستكانها ما يقرب من ١٠٠٠ ه شعرة بمحصولاتها الررعية

وستون ينتهي في عُنُو القاب اربعة من الت على ما تركها لسفون عليه رحمهم بدا وبعي يتما تو الدير الي صف بت مها في لان، وكدا به في دال يعتبع فيها ماء الصرفي عية الطول والدائل، والوادي بداكور محمط باحد من ثلاثة ارباعه على لاستدارة، قيل بها قيت بيد بسمين عد سئلا كاورة على الدينة مدة عديها أوقف الله لا يرده شي، اقدم بدرة يومين لا كها يلته وكانه السن، وفي ليود الثالث سورا تافعان عدية بعدم بدرة يومين لا كها يلته وكانه السن، وفي ليود الثالث سورا تافعان عديمة بسما وعبودا، عين

قيما بهده بدرة يومين لا كم للحد وكانع السين، وفي أيوم الثالث سربا قاصد ل مدينة بايس برونيوا ١٠ عس أربعة عشر ميلا

## الحد ميان مدينه عيس الرويو

مدينة ألمية حن عدره ميالعا علويق حبيعها ، ودية ، شعب بين حدث في باله المواء قد ما وعام الشعارُ من العدوير، قبل با كراشطة النبي يعده حدل هي كرفية لاهن ترفيدة فيد التوقعون اديه من الرح، حقا السين المعربين، وحكمها حكم التي قديها في اعتماره، و كرام الوارد عليهم من دري الادرار

قلماء مها بقيم بوماء ومن أحد كان رواحنا بمدينة شرد ١٠٠٠ عن السعة ميان

# مه العراضيومديه شريال الم

مد ته صغیرهٔ د سنه لمه قدمها در ها غیر شاهنمه می آران او هایه اند دسته مان و سدیه قصد استوعب بو جهها حمه انزاد معیار دیارها و حصر ملاقا الحال او او د دیگا او قت انشیبع حتل کابه ایکن بطلع می الشاشة و اساشون ما فیم ایاده علی ادائلته

ومن المد سريا قاصدان كلين درصا ١٠٠ مر التي عشر ميلا

#### احد علين مدالة حصيل درف الم

مدينة اصعر من التي قدم عرسر انها حصا ية وعلى قرب منها و دي و احارها اصل سئي، وانها حالة بالبرديا البارها محتمة باطاعيا

حقہ بھا ہیں تعلیم ہی میں آ بی عشہ ویلا ٹیم جانا ہی مد نہ ہے ۔

#### عد مان، الله الله الله

هي مدينه آسياه حد و ها سپول به بده کئل د لاکشته د م يه د احسي ولا يحييره کثوه بعد بعال شيمار منفاحه و بدينة في سبيط من لارت ، واقع يه س بحصا هاو بند وه ومنها کان و حد بدينة و دائل ۴ عن و حداوعث ن ميلا

Velez-Ribio بلدهُ من عمال برية شتها ل بعددا حايد و إصاص

- Take Chinvel (\*
- الله المعالم المراجعة المحاج المعالم المعالم المحاجة على عما المراجعة على المحاجة على عما المحاجة على المحاجة
- هي سحة Bazz علدهُ من عبالة غرباطة "كان لعا شعرة في مبلكة غرناطة عربية
- أ خطة وادس، هِي وادآش Guadis بلدة ميان مدهمه عراهية شتعرت في عهد عرب بين مع مها ميان الأدن، والطباء

## سه العرعس مدية و دش أجه

مدينة مشيدة بين جبالي؟ فعني في عسق من الأرض وقد الحاط بها رياتين وكروم لا تتعصر عدداً؟ واهلها اهلّ مادية محص، واللافعير حميلها سنّميّ الان لأرح الدي دليت فيها هده بدينة أمسمة، عبر أنها حاطب بها حال شوعق ومنها كان روحه بدينه إنه يوض ١٠ حقه بها عن واحد وعشرين ميلا

## · يحر من مدية البالوص ·

مدينةً فنظرةً مشيده على ربوة وحكستُك حكمه التي قبه دعيا أن هده مشهد دانها وبعدها في حسيسع رجائها سأة أمراح الفسلمين خراسة عرادته عمر دها مين حيال وحادث

ومن العد سنر - خصره خو صر مدينه عرارضة عادها لم وغيرها دار سلام على تبالية عشر ميلا

# العسواعن مدالة عورطالة ١٠٠

ما قرأت مده وسريق بيد وسيه لا معومه دين الحق ارف ما سطة حدة التوعيد أحدة وأعراس ريايسان وكروم وجيع المواكه على حدادي ، كن أستان به دار دن ساره ومعاده وبها وردن علينا خيول أعيان المدينة بعث بها الحدكم علاقه وعد لاشر في على عدسة بالمالة والحق على المدينة بعث بها وحدث يوا عليه العدار كالهم حرامهم ملائي تنصر وحدث يوا مهم في الدحم عطيم حيامهم ملائي تنصر سيدا يوا بهم وعده وقدموا كدش ركاه وحدق بالقوم ودهنا معهم في الدحم عطيم حيامهم ملائي تنصر سيدا يدو المه وعدان الدار معلو والمساء والهمين والهم فاحيج فيهم من يشرأ بيد ومهم من يطامي المهم من المواجد حدى المواجع حدث واحدة من وحدة فوق أخرى وقد استسدار بها شاك من حديد والمالية الذي هو بعاد مراد على المهاد والعالم المالية المالية الله عدالة المالية الذي هو بعاد حروجا عده وحدد المن الميالة المالية الذي هو بعاد مراد عن العراف المالية وذكر بعض الهمالة المالية الذي هو بعاد مراد عن العراف بها وذكر بعض الوصافياء فاذا:

هي من سند العده لم مر مله في حبيع ، ربت بالاه الاصبيوية دخيتها بعداله الدير ولا في التورع وسيمه بالله على حدد باسلامي با يحدث له غييب كبيرها من سند، فهي قرب شها لهما في أسابها وجريان الأودية بجدراتها، ثم القناطر المضروبة عبها ود شندت عليه المدر من لحصص و اتولج والدر بير من الموج المستدال المساحات المنعة الدية بالدرق على صحل مار واليوث والمرف و سقوف والانوب الكان أمث كل شديله فالماء وكان بها بالمان المؤرمة على بلوه وحها على سيط من الرصاء والدار بين حص و أنع صحبه شاكلتها ايضا في الهرم، والاشكال هما الايدور شموله الميار حوالا دخلا والمحرد والاستماليون الحص سهج الله بالدولة على في عليها حصوصة الدان وحس و الهي والمج من عالم الشنال على المثل و محب في الحمارة والاستمال على المثل و محب في المحرد والاستمالية المحرد والمحرد والمحرد والمحرد والاستمالية المحرد والمحرد والمحرد والاستمالية المحرد والمحرد والمحرد والمحرد والمحرد والمحرد والمحرد والاستمالية المحرد والمحرد والمحر

ن استيحة من رين هاي الا لا الا نا تا تا يحاليم التريس

المي حص أبو ، ويسيه لاسان ، مالتما

وقد شقي عبر ما حدُهما درو(١) والآخر شقير(٢) عبير الأشيلا أحد منه سقينان من أعلى مجموله أثرب اتصاله مادية ، كُنُّ ساقية قدر الو دي المتوسط، ثم ساقية عن يسين معراء، والساقية الأخرى شباله، قالناظر اليه يُشاهِدُ ثلاثة أوديه، وقد صربت على الوادي لاصلي لدي هو أوسطُ قطسية أمن خمسة أقواس في علية النُمسن، الآ ان علو الأقسواس متوسط ليس نقلو فادح ولا نحص مسبط

وفي بين أوادي والسائرة نتي من بحية سدية مسحمة أصوأها بحو لالني أحلوة وعرضها مه ثهر به عشروب من الاكداش في صف واحدي وبواسط هذه المساحة عدة خصص ستوعب طول المساحة المد كوره المصدأ الماء من حميعها قدر ثلاث قامات وأعلوها من الأرض ثلاث قامات اليضاً ، وبطرفي غرض المساحة أسطات أمن الحجر يعيماً وشمسلا أمسدة على ستام الواديين من وبها في آخرها بجلس عليها هال مدينة حصل عشية بساء ورحالا للاستراحة والموهة مش لا تحدر له على حمل الاكداش

و ما اهال الرفاهية فيركبون الأكدش رحالاً وب وضيانا يعنوون عليها مث المساحة من احدى الحفتين حتى الدا انتهت بساحة بالمساور برحلون لاكدشهم من حبة الأحرى؛ والعصص مد كورة حامة بين لطرقين يعيداً وشمالاً حال السُنور يعشرون على دلك من المروب ويدهب حيث كن سبيه عبا حص او فقيت اله هد دا تهام وديديهم في كل عشية في الفصول الأربعة ما مد مهم علماً عن الحروج فهذا المحل

و او دي المستى بشين بعدا به لابسان شان و بدين الحاصية وقد حد من الفلين ما له بكس بعيره الله ومين هو به وسيط رحمة المستوي مع الأرس من غير حاصة ولا حرف في حميمة وقد شاهدت بشقه من ساره و بقاعده لا رأيي عديد حصراً و القرب منه ديار مشمل فيها كلاعاً لافتقار صابعية المواعير بدوراً بعركات بناء داهي اكراً الله مشرة في عمده والدار متصلة بالوادي حارح منها صابه تدواً بدوران ساعوره مدكورة وبها أرياش ترفع ورم وتأخير على مهران من حجره ولكن مهراس ثلاثة مراره العشم قطع من جوق الكتان البالي الدي لا بالى له بعد قرصه دامع ومتراس و حتيمه منا بستمر عديه العالى الدي بالتي عليه شيء من الجينر ويتكف في مائه نعو قبط شهره تم بالما بمهران من موسط وقد كن عمله، فيه لك يوني باتموال ولا بدعن الهاب المنظريج الأا بعد تحريكه بشيء من الميان على منظريج الأا بعد تحريكه بشيء من الميان على منظ القالمات المنظريج الأا بعد تحريكه بشيء برح من في الصفريج، لان الده هو معيل خريان ما حاطه على منبط القالمات

وكيمية تدلب، أربع ملصوت قدره في اصول و حرض قدر الورقة من ي بوع كان، والتسليم عليه ، أون الاصبع منامة الاطراق من لحجات الاربع، والمرحة داخلها سفت رقيق حد وملكسل بطرفي السعرايين سنت الى حاست بالت حتى ستوعب المرحة بدكوره، أنه أربع مساصر حو متصاة باطرافها الأرساع أمكن بالتي بحثه بتحصيم متش هي مد عمة عديد نقدر بصال الاصبع حملت لاحسان ما وصع في لله ب على بسيطه أيا حد منه القدر بعث عالم ألفات بيهونه و سرع منه بلا بعب ومندة قامتها به شيء يسير بحيث المكسن منه ثم يدحل القاس في الصهريسج وعند حروحه تقلم وتُلقي على قالب آخر وهجكدا

والشرافي بمنح المنظ القالب بالمناك لاطاد المداملة الأسفال القالب ولا ساتي على وحه القالب الأنام حاصلية المالم من ألفيل

Darro (1)

Genil (Y)



Graneda A tamora Patio de los Arrayanes

وباطة لحبر باحة الإباحين



و كيمية برالة الورقة عن القالب القاؤاء على رئوف عليطة من الصوف، ثم يرفع القالب بهول فتنقى الورقة مسلوطة على التربيب، ثم ينقى قوقي ربيب أخر وهككدا، فأشقت الزيوف ما بالورق من النس ثمر أينقى على حال في الطل يوماً الو مومين وأيدمها تفضه العص، ثم بمنسل في ماء طُسبح دال المقر فيه، فيُو بسره التعرية به وأنشر كلّ ورقة على حديها، ثم بعد ينسه بسر عليه بعجر مسلوط يصقلها ويطنق منها بعض التكنيش الصادر من فكوار العبل عليها

ومن هده الدر كان علوره تعدّة مساجدة فالاول منها وهو الاكباراة له خسن بلاطات من كل حقة من طهات لأربعة وبوسطه مراح أسبت فيه قدة مشئنة المحرلة على سواري أشيعة أندية وبين كل سربة والتي تبيعت قوس في عاية الخلوة وما حت الأقسوس شاراً مستدير بالسواري الشائية والسربة الواحدة من الشاسة عرضه سنة عشر شواً من كن وأخوهها الأربعة وما بين لسربة والتي عديها سعداً عليه القوس بدكسور ثلاثية واربعوه قوس عواما الحلول بالتعريب فحمس قامت والأقوس والبلاطات وسواريه العرجة عن اقتلة بدكتوره في علوا والدعومة واحداً عيسر الدسواري الملاطات مشابعي المحق على التربيعة، ومن أعلا القامه سواري أربعة أموية متصل بعضها بالمنفي، والمنة الموصوفة هي مجل مطاهم، وقد استوعبها بصاوير وصلت وصاديق بوسيعي دوقد موهوا حبيم بالدهب وبها من العديث الفضية والدهبة والموربة

ثير عبره مساحد أحر على أهدة في تعديد، وتعديد الدي وقد ديار وحواليث وارقة، وتعظم مكشم له محدث به تعيير بن كأيا وواديها لمار توسطه مستشر بالدات الدي فوقه ديار وحواليث وارقة، وتعظم مكشم له محمهات قدر الله مة فد دول، فين حد حدور توحيه الدور صاعدت من من مراه، فعا شرحيلُ وترور حارجة من الدور الديار مسي عليه بها كالمنقلة مندة على الوادى لها درابير

وهده الصقالة ستوعيه قصاعُ ممروسٌ قيها اصناقباً النُّوارَ، قالناظسرُ تسور الديار بشاهداً استان في قائم السور ويفايله من الديار مثلها، والوادي بياها،، وفي محرى الوادي حطوا دار الدانع للحلد هي من عقد الإسلام، أنم بالقرب منها موضع مستكل الصلع الحريز، واهن لمدينة علهم بستصلوب سنح الحريز بركادنو فيه دونه

وده العدارات في عيد المعط بنتهي لي سور ما حدى دنة العاصمة وهدا الموار المعلم بالعدار الحلل ويصد المعدودة وعن سين هدا العدار مستدير مسل حجر سجوره ومحمة ديار منوك الاسلام رَحتهم الله اشتملت على قصور وضات وأعرف ومداء وفيها محالف على - وصفاء مسل قس وياده على دنت كنها من عبل سحار و حاص والتربيح والتسطير والتوريق

وقد شتملت خطوطً على ينتر واستعاع والشعر، قالمان تاء مها حير 🕟 وهو ارْحم الرَّاحمين) ثم ،وما توفيقي

الاً باللهِ عليه توكَّلتُ واليه أُنبِكُ النم العرَّ من الله وفتحُ قريبُ ولهُ و النَّوْ منين أنم اعرَّ نشرف الأعصار وقالح الأمصار البي عُبد اللهِ فخر بني النّحار!

وعن يمين مدّحن الله من ناحية الدخل إجامةً مرقومةً بطالعة احتما مكتوبًا على الأولى ا كل صبح الله مي حد سنة الوجانسي بسخاءً وكماسية فاد ما ها الأامر ال جمسيني الكناب المحلس السال حاسم

ئه في مقابلتها -

شدا ي سندُ الأوم الس بعمر حرا الله في المأوك حمالا سمة وداع علامًا في العزّ ما اطلب مدولت شممه وهمالا سممه

تم للقدم الأنواب الثالثة الدول لذا ألله الشابية أحمال اليف الشنائت على رفيم والمثل الدهب، تسبيم العط اليضًا بالدهب لفظه:

رقمت أدامس صابعي دناجي من بعد م بطبث خواهم تاج وحكيت كرسي اله وس وردنه سببي صديت مناه الهديد دون مزاج من حامي يشكو علما فيوردي صرف الولان العديد دون مزاج فيحت أدي قوس الفاء د بد ولشمن مولانسا البسو العجاج مناف بدلستي دليو هم حكمه المنافلين تستقل الأمسواج لا الله معاوس الله ه ١١ عد سيست لاله مثابية لعجاج

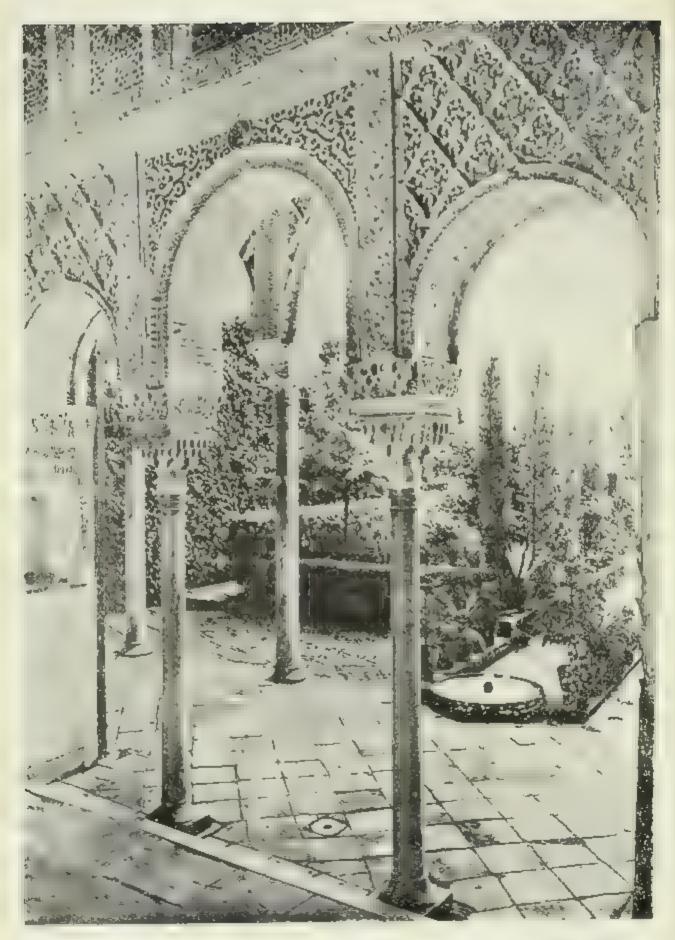
ثُمُّ النُّبُةُ البقابلةُ لها هن التي هذها الكاهر وبدين لها لا الناب لبقابل الدُّس

وصول صحل القدر حمل و أنوب حطوة والدها يم الدي سنة طوله في الطول بيديره ومن العهتين خريجال من الرحاء طوالهما كطوله وعملها دول شر يعرس فيهما أصاف النواره ثهر العمل هذا القصر قصراً ثال اشتمال على ثلاثة قبال و بداخت الداؤة بالثناب محمولة على مائة وتسابية وعشراس سارية منين الرخام، ثم بطرفي صحن القصر تحتال كن واحدة منهما محمولة على الذي عشرة ما يرخام، وهتال الأسال لأن عن بها و بداهم التربية فقط، وسقفهما كالصب باربعة الشاطير الممود بالدهب

وضعةً الله أو حدد مسل أثلاثه هي في نصبه سيثيبية علما سو ها مشعة الداء، والعا ثلاثه الها في كن جهة مس الحيات الثلاث، كن لهم الدائمة شر حيث لسما وشاء وصدر معدة على المنتال المعرفط الدار من حارج ثلاثة راءيها الشّاملة للفواكه وأَصْناف النول

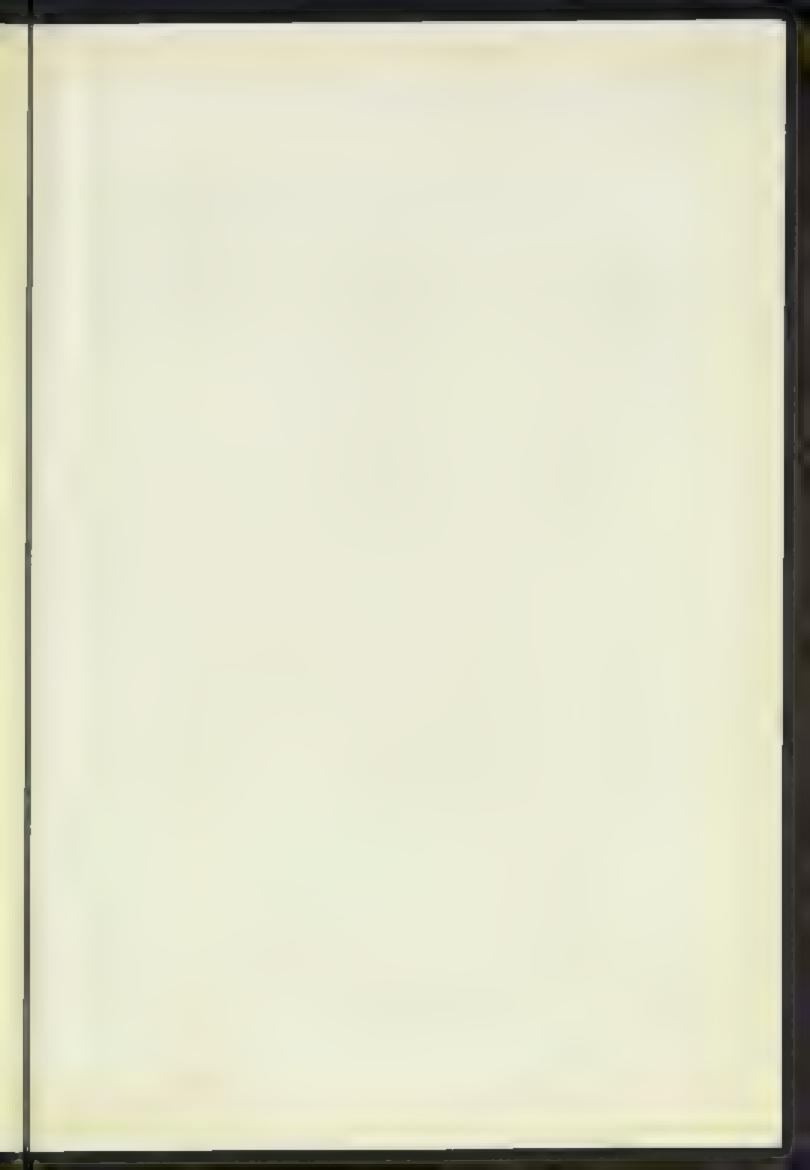
وهمد المساسل فيها مقاعد عديدهٔ وضهاريخ وحصص نصمد الدا فيها من برناليب الهواء نصو فادح و وقد المشوعب الانهاء الشاهة داخلاً وحد خاً وداند لذ الدة من رضيها الن اللفت و النجار فيه العول منسل مين النجاص والمنجار و ارجام المشتمان على النشجير والسعيل.

و المحصوص بشرقية و كوفية فوق هيده الابرا بي السعف فشي الكن او تناب علين بعض عليه، فعي النهو الأول عن سين الداخل الم مصر والسمكيل و عليج سين للولالا التي العجاج منز الموملين المكراً ثلاث مرات الله النهو الثاني عرالشرف الأعصار وفاتح الالات بالولاء التي عنا الله فجر للتي المجارا اليضائلاة



Commanda - Generalife Jardin v Gineria (Arcost - 40 4 a

عادمه درجة لمولف الشراء وعقودوها فليم



ثم البهوُ الثالث أالنصرُ والضَّغُورِ؟ على امَّدِ المعررِ؟ لمولانا ابني الحقَّاجِ المؤيد النَّصُورا مُكرَّرُ ايصاً ثلاثاً ثم الابهاء الثلاثه البهر الدي حدر اللُّهُ

> تعيث سي حيل عسل والمسي هممي الله أله ومنحمين ماج حصصيي مولاي ديو بد يوسف

للمور النسي بالإلق والفر والابس والكرلي التعصيأ والسعائي جنسي ملاسي فحر وافتصاع الاسمي

#### ئے فی انسی

فاقوت این اشهار فیسای لا ۱۰۰ فقرات بعسان بعليتني وشاحسين يبدر الدالماء فيني كعالب فينني قبلة البيجراب قيمام ساح ي الأماء وحمية اللعام صبحت علی مر افزودن میک می

ئىر باز ئەرىب كان ئىلىد با قىلەر

فكان للقائل الأراب من کشت مولاي التي الحقاح لأن بالمستقدرة الماء لالمحد ما و ح السامار في فلسالاً ما ألما إلم ونه مدی لانام شدو فی او ی فستسات العسان بجارتي والداح

وقبيما مين هده عُمَة لموضوفة وضحن أنه أراعة على شكدها أي لانها أو أنشر له عن دير لانك السا فتصرفا ا عمة والدائير صعبها مع≡اري

> الداروف قد صبحتُ رخمين كسيا المنان حمائي تستعد شراح جاليا فلاة مستساد تعليل والسة يلوق على حكيم النمود بناسا سبة اللَّهُ أمراه عبير بعيرهب تبدايا العواء كف مصافسه والساو مثلث في ساحتيم السالمات ولأعجب رادات اشهداني على ي مهو قد هر د ، مقد عد سوريءَ حات ڪيل ۾ ڏ

بری احتی فیم مگلسہ وعرب ويندنو له السفاراً النيا مدحية لی صرمیة رضیه بنها بعوارد و با حاورت فيم بدى بشر عسا د کلیم قد فال بدنی ، فیما فصارت ب لامثان تحاي سواب

و بُناخُ مدى بصحى المدر من عاجيه هذه التمة سقفة كحدجمة عائدهم المدود بالدهب والإلوان، ويقابله مثله امام لقمه بقديم بشنه بنوصوفة وهي قبه عشده في آبيد ، و وسينجا حدة فتحديرة حد ، و يه ثلاثة بها، وبه يكسل يجمعها الاعمل خاص حيصه وسقماء البكس على بدعه المقدم لاكرها مل رقيم والصحادة والله القبه شيءقصي الفصو عمير سيدة من التمه بموصوفة وهي على شكد في مو والصحامة والوشي لي عير دلت من المقش الذي بعضه بالذهب وبعضه علأ بوالدافهي فاعايه للحسل والانصاعير بالاوي فاقلها للمسال دملها الحامة المسين ثلاثة ارباعهما والانهاء الطملة عليها من شر حيب المدهنة فبني حسن مده عصره وانهني وانهجاء ومايا بشاهد مداسة من صة في بسيط من لارض وحرباب

الو دي الثاق عديمة، وما عص عن السبال فهو أممدٌ لجمع القوم للقصل لوأي الملوك المسابي عالبيشور، والمعهود من اساءات عبد صعد كالحيل و بربوة عدم وُجود بداء الكثير، وعلى تقدير وجودهُ فهو قليل

وقد المشيع في هذا التحل م افترق في غيره من حاب الوادي بنت فكت قرب الهده المدات المُصابية، وقد المشوعة جميعا إلحصص وصفاريج وجداول؟ وما فضل عن المعتاج من هذا الوادي بمعدر المدسة

وهده حديار سوكية حيث فال براحها عن عدد بدار و تصور ؛ حطو أبرى فوق أعرف ومقاعد بعشها فوق بعض؟ و حرجو الوسع من بداق ما فالهج من بدايت بالرحل بدركوه الحواء وحميسه بداء بهيا محمولًا على سواري و بحاريات و تحوام في في ما فالهج من بداية و منها منها منها في المحمول هذه ستعدو هذه بواضع سحرين و لدن ما يربعي به كاحشت ومحمل المشراحة وعيو ذلك و وللمقاعد حول المفريج المذكور بقوش و حولة و بحال المحمير و كدام حديد عط الاعالى الأنتظريج محكتُوبُ فيه؟

قصر أيديد الغشن والاحداد رقت معاشدة والشرق سبوره رقتت أيد الإيداع في أرجائده فكان معاسم العروس مرت واكفاه من شرق مديع القدر بالحير البلون بو الوليدي لمنتقى في عدم مطر فه واعتبر دى

لاحق عيسه خلالة الناطان وهامت ناحاساً حوده الهشان وشي حسش رهار النشان بند رف ف تحاله المثنان مان اغتماء حيمه الرحسان من تحة لأملاك من قطان همو المقيضة ألة لانسان في سور رشاد وصان امان

و مدائرة الدراج الذي يدخل ماله للقلد المدكور يتصل بالسفاد على خوت لأربع قوله تعالى \*

دسيم عد برها برهيم با فتحد الله وبحد به و بحد القد ، ره يعمد له سدرج عديدة يستوعد أرحاء المدمة بشاهد منها أثنا عشرة مدينة قابره عراء طلق و ي الويسان و لاولى مطعي ١٠ على بعد من ماته أميسال ثم طراءة على أربعة أمياء ثم الدياء عن ١٠ ثم مياء ثم كراي التحفير عدل ثلاثة مياء ثم الدياة أمياء ثم الدياة ميان ثلاثة ميان ثلاثة أمياء ثم الدياة ميان تم ميان أنها كالموادي عن ثلاثة ميان ثم طرافي على مئة ميال ثم بوطي عن ثلاثة أمياء ثم مدين عدل المه ميان أنه الصوفي عن المنة مدان ثم الرحاء عاملة العدام لأوهية الشراعة بها و كارحة حدة وقاة عليم حميم مال هد المزم الديان بها و وثارل و خرجه عن مدينة صفصيل (٢) قبر من حميم هذه الأوهاء كمن شين

وقد سافره من مدياله عرباطه عد الاومة بها التي عشر يوماً <sup>الم ا</sup>كم عد او تابعسه الى قرية السعه شباعلى مسيرة التي عشر ميلاء وفي خلال الاميال عدره مدينة السها لسطعي

- ا هي Sance Fe ي لايدن عدس عدل عدل عدل عراطه كتنفها سبول حصه اشرابة وكان الفرت يستولها شبت في
  - ٢) كلها قرى صغيره سوحي عرفاطة أطربنا عن شرحها عدم اهمشها



عباضة الحمر المعمر حاسم واحيل عهد شدنة المحمود عباضة المحمود على حصر المحمود على حصر عبارث المحمود ال



# مخار الغرأ على مدينة صنطعي أيتله

مدينة در أعراس وأحدة وعن يدر الوادى سحدر من مرباطة بنجو المسافتين، وهي الأن بدوية محس، وسيامه فيمر شاهي بالله على حاله الاسلامي، والقرية المدكسوره بدوية ايت وحسان مبياً بدر حاكسه، وقد هيأ انا مقبداً هو أحسن مقاعد ديار القرية، وقد استوعب فصاء عليخ الما وقعب عن مسل حبيعه في فصاء لمعد، وقال به يحصيت بقيّة السّدة ولا يعتربه تقيير، وقدم به من المواحكه ما حمد لل فرى، فاد صعير حبيعه في المداق كانه في الماته وغير البائه واحد لا فرى فيه بين الوقتي و بدحر، وتنه في كراهة

ومن العد قصدة مدينة توحة(٣) عن الذي عشر مبلا حميعها في وأحن وصين وعدر ب وحددي

#### العرض مدينة وحب ١٥٠

مديمة حصرية قريمة من ب تلكون قطعة من مراطة لاستيفات ديارها ب حري، وقد شها الوادي بسمى بشيق عليه قنطرة غير معيدة في أمنو من قبطره سأو نفاس لها رفضة قواس من ممل للمفين رهمهسم عمه و مدينة في حصر حمل شاهي محيط بثلاثة أرباعها، ونشّته قفلة هذها القدم و قية الرحيا، وقد فمن هن مدينه ما قمله من قديهسه من الأحيد والداور ملاقة والاكداش وألة الطرب، فهم على قدم عداملة في بين للساء ما و محدة المالة على ب فيهم عرقا الهشهم للاسلام بالخدودية رحالا وساء وفليا الربادة على عبر هم اوالكثير من أنه بهم موجود عندتا في الاسلام

قسهم من يشير شارة حميسة، ومنهم من يجعر بدنت، ولا « ية انهم من نقايا الاتدلس، وقد طال طيهم المعط وعست عليهم الشقاوة والمياد دنه

تخييد أهما بلك نقية بوهما وسافرها من أهما قاصدين يمدينة أربادون(٣٠) على بسة أميال

## الم العبر عن مدينه از دول الم

مدينة بدوية وهي في جعر حين شهق بحث قته ليسير قصه ما ريب كدام بها في حبيع ما رايت مل حصوب المسلمين، اشابات على أربعة وستين بداحا، ويقابل خال لذي بدئ فيه القابلة حين مشه حين فيه عداء عم مدافع حال معار شهر مع المسلمين عدا حد لمدينة ورمو على القصة من لمدافع ما همو بها حليفها، ورثني أثر الالراح وحداد أحور قدر بعف قامة، وقد نقو بالحن بعن لمدافع علامة على احد القصة من خال شامل له

وكالدرو حاا بمصه سوبه الاعل واحداوعشرس ميلا وصلد اليها قرب اهروب

- (۱) البطيخ هو الشباء بومل المفرمة و يحور و الملاح هو الدي يعرف بالنصيخ عبد المشارقة
  - (٢) هي لَوَلَمُهُ عِنْمَةَ بِلْدُوْ مِن عِمَالُ عَرِياصَةً
  - (٣) لعلي الرشيدون Arrindona علدية من أعمال ماتفة
  - (13) هي الشوية Osma ؛ بلدةًا من أعمال الشيفية عربقه في القدم عرفت بالرها الدومانية

## الحوعن معائلة أسوله المحا

مديرة حصالةً و هلي هي فاهم وسعة من بال، وقد در الهميا لللادائد باكسد ئي وتحيول ودالتوا في الاكرام والترجيد به راد على من عدمهم

وهيار المدينة مسامة محص مشدة الأخر العجدان على ما هو معهود من به التا بسليس رحمتهم عده وما ها كان رواحا للمدينة أوطولوها (دعال بالياها عن الذي عشر ميلا بس (دياكيوم و مص عراس و كالمتصلة سورها، وها مائه دو يب أشتى مده الاعمر من لم كواء

## المعاليات يعرأهن وأسرياه وطرياه

مدينه من اللك خوصر غير ان نسيانها غير شاهيء برك اي حسن دورها «داثر حفالها نستان استفان أنوع الفواكه وللدار معاعد وقباب، وقد نامو افي الطيافسة والقاد الشمسيع أو الرأش استحسبة أو حدار أهن الوسيقي، والمناشرون لهم هم الفرالليسة

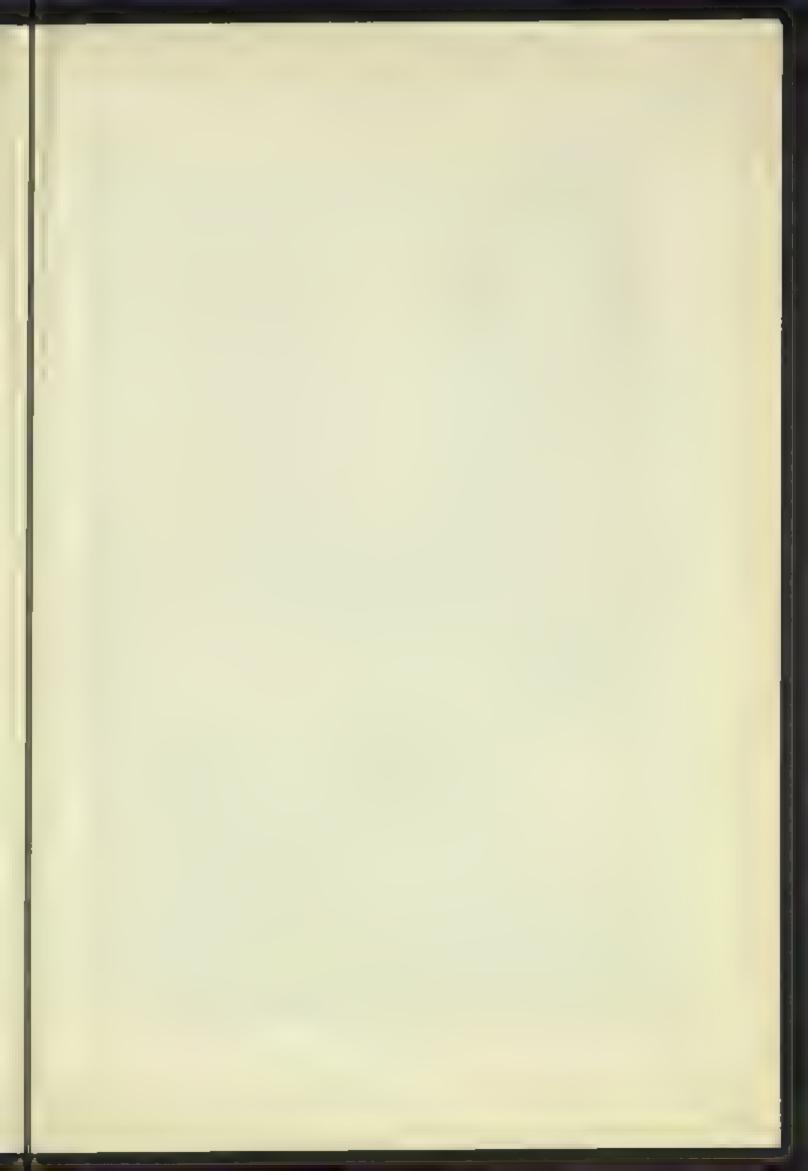
ومن عجب م أن تا بها رجلا قامته الربعة الشارة و أوجهً والصدر من بدوات الصحب ما قبل الدمجني به في العبسر ثلاثونَ سنة، وقيما بين لاك تيه وكممتيه الرسمة الصامع واليدال كدلك والدال أنداء القدم الراسخ اين هن للوسيقي، فتعدثُ منه عايةً؛ ثم ناديته و حلمته بس يدي واكر منه وحدثُ الجدث ما فرات بدعل الله القلصي الله عنة والمناطقة، ومها الموالاً عن أموجب عاجبه عالم الروسياني وما الحسان له على دلك الها الرقص الذي هو من توايف، ٢ وكيف ليلكمه التبرون في له اطرب منه قدر ساعده و بادمه، فعكر هبيئية وقال ٢ طامل عن سنه ما سألت، هو ما العائمية من الطبق والمين المتعالسي والملا مة للصنوم 4 وحمل نارم لتككسانهات ههر والرة لتعلص فنوله و كثار من الاتحات، فسائتُه عن جهره في من الكلام وسر وفي عص وم وأحداث به حرباً اسر ، فقال ٥٥ ويتي ممكنم في الحصرة وأحشيت ان تسمع بعض کلامی فتطن می وج سرها افتدال صول هی کالابره، فردت می دیگ ایجاً و یا قامت سود به قص قامت هي من خبلتهن و ومن عاد پري برقص با بنجال الم كر . عمه الديشي وقد ادر ك مامن كيره سايم ما له ليكس في حدامس الكلف وقبله لابعض خاصاص مرفض فاحال وفدهن أأبعوه السه لقامل وساعدتها أرقص وهوفها للأال عليه د کهنا وشهر دهمت الديره فشم الحاده الهم الله الديم على سياة قده به دانه الرقص فرقصت معده و داد آيت شاک بشد ليمن وتعالى من أو حد ما كاذل حادثاته الموت من بدم فيسول محوياته باليه في الوقف، فالدنب له بنها من الفدر ما البلث له نشبه ووحد بعش الراحة، وتنبيا للما في المساوم ما الشيبة مم الرسادة على افسالله عمال الله فقال الأهي ممدل لطرد الكلاب، والآن حمل با صوب به المحدولة على أن فاقتلها أأ فلان به الحجاب بالكاث المحوق وأسها مع قصراً وما هي عيدمن علم ويا ٣ فسكت لها خرج من حسده أسبه قد الشد، وق. ١٠ بينونه بهذه تعلي عرض كثر من العداه قلت الأن هدلت ما تحدال به على لأرب كن باكالب عديد من المحددة الجلة في للط الواحة وطول الإضابع لتشكّل مس حدية حال الطعار ودوانت فيما فلسن لا تستدك منت ولا ياحتك بذلك معامد

<sup>(</sup>۱) Utera (۱) تقدم وْحَكُرها



Cremana —El Cremeralife Patro nel Cipres de la Saltana

غرباعة حهاهرعت بحفيدوي تنصابه



يدر كُنْ من الله تمة على مجاونتاك، وهذا الأمرّ الذي عرامَت عليسه حداث عليه الفنظ فقط، وللشدم ال فعت ، فال كلت تمثل المصيحة فسامحها وللماعدها في مواقعا لعل للعصل منها على الخاطر والدرك م أثريد افتاً مثل فيها التوله لك واعس لما فعال، الامعير كشد لما فيها أشرّت له علي الوالعمرف عدا، وقد الشوعاء البن لحديثه والتعجب من أموه

ومن الفد سافرنا بديئةِ السها لاص كسندت ١٠ عن اربعه مهال في وأحسن عطيسما بين أودية وشعاب وتحددق وعدران بحيثُ تنفوي تواعر الاكدش والككرايس في عمق الطين، ويأخر عن حرح الكدش الواحد بالذي عشر العلة من المعال المعدرة في الحودة ولا تحدثُمه من الوحل ١١ العدد المصطبّر من الثيرات

# ١٠٠٠ العير عن مداعة لاص كسطاع المع

## ت لعبر عن مدسة قاص

بد قربه من بدينة برز لللاقال حلى كثيرًا حالة وعامة به ورحلا الاكدائل والحيول وألة الشاب، فكال الزل من لقينا الباشدور(٣) المقين من طاعته بلجاحته المحصورة الحايسة فرحب والعهواء والاب وحس كتاب ما ذلاً على الهيئة بالمحلس الدى قدمة به طاعيته، فقدم به كال والركان والرمان الركوب معا فقص وصارت لحموع تتوارد عبي اثناء طريقنا كا يعظهم بالاكدائل لشحولة به تا لاكانو والوجين والعصبه فردانه والحال أرحول رحلاً وبساء وصياده والحتم عن يحلى ما قد تدام من قوم قول الالدية من بدوه من بدل القريبة من قالص باده على ما قد تسامى قوم قول ال عدده به من بدوه من به حسمة أو وسعول الها وعير بوهن شي كثيراً

ولم قرار من لمدانة حطو إيجاءون بمد فع التي لا حدر نم ودخده في اي به يغود الله قط عيراء والشاعدف محدقة با الردون عا القوم، وحاكمها اللاد والأعراب ما قومه مكسة رزوسهم حامل ما مراه عيتهم العطيماً العداب سيده المصور الله

ورد حل لمدرة كربت ولاق الدجوار المومنين بسرجين التقدمهم و مدا في المعسور او رفيس من قرطحة وقد المشهر اليهم الخواقهم أو رفيس مسن الرسنونة ووسس الكراكة و والله الدوم بين حيسد اللاتسال في نسمة تنامص عشرة كلها في صحيفة سيّدتا اليّدم الله ومسن مدخراته عند الله تعلق وقد بالع الهل قالص في اكرام الأسرى والم يصيعوا ون حقهم شيرا في ماكل و مشرب واعترف اليم بالعدمة والدمة ووعال هم راعلاء صفاتهم بالا و الوحد

و و بروس بدا هي من حير دور بسينة، وما انت خبوغ التردد عيد على قدر طبقالهم، الكن يبدي من الشاشة والترجيب ما فيسه الإدماعي الأول، وقد عيات المقامسة الله عن الانتصار هذي العالمية المدادرهم المعصرة الدنة

وسدكر صفة المدينة في الناء وما هي عليه من الأشياء المو كدادكرها كفيرها مس مدايه عن الله ل فقول.

- (١) العام المنظّ صغيرة بنواجي قالص قد من اله العراب و كما يا سبى ال يحسر، عنها التعميل
  - (٣) بياض في الأصل
  - (٣) هو حوريم خوان Jorge Jum سفير كارلوص الثالث الى سلطان المرب مولاي معمد من عبد الله

هي مدينة أفي عاية الطول والعرف، ودياره مسبوية أبي الديان وكال المهدس خط حبيعها في وقد و حدد، قدمها الراء والي كال ربع عدة دياره الديار الديار الذي محيطة ألها بافدة المعتف للعش والنصاب الديار الذي من احد حبتها لأ اليه والثلاث حيات من كان دا موالة الله فه استوعلها سر حيث وشابك، وهذه الديار حبيئه، من العجر المعور، والعين الدي بين لحد شيء قبل حيث دا هدت الدرال يوحد له من الله بي قدر ما يعمله العكل ولا العدد دار الا وعاد رداً في عابد أو

وسو سد سة م شعن وسي المو واسدر سي لاسد به براغ عرصه يريد على المائية تحلسوة في بغضه عاذن للمرود، ثم قدت لاهن الصف، حرح است المواجه كان قاعاره مصروعه على حمير في عاملة المعار الحالم من الموح، كان قاعاره مصروعه على حمير في عاملة المعار أدام ع وتسخط بحركات ردة في لتحصيل و مده مدسة من التحاره لا سي سيه حجه من سار لاحاس، داميه من ساكت في الميوم أو حد المدد كثر و ساد مده كديث وهي عال لتحصير من سار لاحاس، داميليوله وموسه أربد على موسى المدد كثر و ساد مده كديث وهي عال لتحصير من سار لاحاس، بالاد لاحسيوله وموسه أربد على موسى قرصحة في المعول والعرض داكرت مسطة مستوسة من عراض من ولاحرف و حدد أي يراسر كدائ في كان صح من وعد السور مديمة قاسن و سوقها مدورة المعول كه الصفية و حرامة في و داوحد التي يراسر كدائ في كان صح من المدل العربية و يا و عن المرك المعرب المعرب المعرب و من عدم من الأرض أحاسه على عد المدن الكربية وقد و مدالده المدالم و مراقي عامل على المدال المدالة وقد و مدالده المدالة و من على الملك المدالة وقد و مدالده المدالة و من على المدال المدالة وقد و مدالده المدالة ال

الحم الهاجة برمد على الشهرة والسافريا مصاحبين السائمة فاصلدس بطوال

قلماء به البرسي هنت على العاشرة ما ما عام لمنوا ومكث في أراح اللابه الما وقد لما قبل المهار المجارق العاراج العلم لسعد الا الرَّحوع القالمان ولم الموادر ولير الله التاب اللائة المام الدر التي كاللها ولا والما هالبات ربيح عورية على قلتها اتكد على لمام على وركاء لين المشاءان فيها فالت عليا أرابع والمشارون لبالية كمتي رامي المعرضي علوان في أمن وأنان

وكان الدن تصرف مه أمر خاكم كلوب النازفان مه على قدم في عبارة النسابين الموابية المحية النجر الدارود واحت اله هو مصل لاحراج عاد فع لها، حيث داخله الداسي يطلن عدد لكنائير ثبه تشعها مدافع أخر ما تقا فليلي المراحة للمراتين

فتهدآ الحکیم عدلت وشیخ استایستان سه آه به مولاد بدندول سه و وسستان د. از وی ساشدور البعاجب له موهبی دار من خیار دیار آندو با موجعل با حد لأنواح می پشرقت ما هستند خیث تنقیآمها لاملام

بنا ركب من قاص قاصدس طوال، وقسيد مكثل في البحر الله الصوب الح محاهة لعبوري، والدايسار به الله تربح طيّنة عناد النوعا، فيما قوّله النوسي لا والمدافع تجالج عيما من السالين، والساجل البحر حلقُ لا اتني عليه الحصوم

A S عدم مقر Poeno de Santa Mana (١)

<sup>(</sup>۱۲) هنگ في انتخلوط و لقصود بها Perrto Real وقد غده دكرها

<sup>(</sup>۳) قد نقده د کرها



Granida I General le Jardines

برياطة حبه أمريق حبايء طبر للسايس



فتحت المشدور من اعتار القوم للبالاقاة قبل الترمية ولم يدو من ابن تصربهم الحراعي بعد المدينة، وقد صاحب القوم ا وبه و له لطالب، و لتشرو من مرايل بي شط النجر، حيولا و بهلا وراحلي، فأمرت عد حد سرك باليسرل المنوجة في المراب فيها أبرا في الحاللاء عن عسلماء فتصاعا وقت، وتعالم في حداء منها بالمعني، ما لا بد منه منه هو مسلما لا بهة المسلمين عند وللاقتها بالتوم و ما يختفل به فيه بالاه على ما أهداه بالمعد عند مسلما تهم بالما في بالما ومنها أبرول لأم بي من سامين من والما يحجم وما عيد فيه من مراد والنعب المداع، لا دا عليه الشوح و عجام و معامر والمسان

وكان باشدور فات ما الله عالم بها المومة حلى ود يبرل به الله والله والله والله والله والله يكلامة والله والموات بكلامة والموقة والرفة المراف الله والله الله والمراف الله والموقة والم

وقد برا الدرقي مث ما مده و مد بالاقاة بالقوه والتدبية عيهم هم أنا عام قوارب و مثال بها سرك الحاملة الاحوام ما حين على الكي سدن الحجر مشيرة رحلاً بالما وصبيل وعددهم الالدائم العن عشره حاهيدان ها خرار و معض من المسين في الأسراء الساء ماه فام للث لا وحميعهم ما وقد أحلق الهم حوالهم المدانون أن وحديث إلى المراء من أناه عدارج و وحامت السوء الواد الت و لاصفال قصول و او هم مار عول وحوهم في التاب الماحد الله و ماسان عالم الماحد الماحد الماحد الماحد عيداً من المياد ولا موسم من الموساء و حالي مرود اوسق عمم لوه

وم آنه عطش بالله در م تُسپان المصاحبين له و حرجت حبيعهم من المعرم يشاهد حبيعهم ما شاهداده من دائ وقد المحت مها شاه اداما آناهم وقومه وطاهات و حمد ايد الهام الأدالام وعصده في بائد آنهية وغيمرها

ومی امد بریده هذا بود وه کند که کند پخر خود اید فیلخ دو تو خد بخو همه اختراج مد فیله خود با امراد از وقد بر ایتلاقات فاید با آدار و ما با تقوم و اخوا بد فخصیت اوجا ایجا کنیز انفلام می اخراج ایدرود ایدا افزار و با آخیان می قوم، وجد ایدا بلی از بقده و حد ایجاهدوان فی انفلام انتیاد می خونهم دارد ایدر خراج ایدرود می ایراد ما می تدبینه دردهما فی خیله عصیم می ایجان فلاد فراد اندازی افزاد انتمان اقتابی می بدا فیم ما پشمی عیل

و دخت مدسة في هيسة عصيسه و در الدار بعيسة الروانة الدام عالم من حيار الددار و حساية السنوس تحديها فارش المحت و دفعه في الله على علم الماء دوراما هو كاف لصعب فومه العاصرين منا فيه در ديوعي م شاها الدام الم فعمام و عيشهم الماء بداراعي خصب اللاد الاسلام وم هي عليه السن السعد اللها و حيات التي لا حدايه و لا الهامة و له تول الأعياب الله دد عليه العلم الماء أن الماء والمحارج على المعلم و للعام الله والعام الماء الماء الله والماء الماء الماء الماء الله الماء الماء

وحدد أساري المنظين محت ثليق نهم وأحرب عليهم الحرح الكدفي نعم بالأمر المطاع ونقيًا اثوابهم، ومن كان مفتقر أللكسود حدداه له ومسس الم نه الم عيد له حكيما يعالجه والرب النسوة بالمجل الماسب لهي، لكن عن الأمر الدولوي أسعاد الله

وقد اقلمه لتطول م يرمدُ على الشهر لذ كها المله وتتابع السين الخارج عن الحدة ولم يول سيّده المدهُ الله يجد لل الأنت على لأحارى و فق عهم والأحساب أيهام افقة بفهم وشععه علهام، والحصف بصائد له القالمُ الله على السود والناس والتدعيس في السن الدم من سيده علمه أ

و ما معلى اهيم ستمه سيره وقد كال سيده مصره مد معث العدد الصحشر مدن المهال خمل الأساري و مر حمل ثقبة المثادور من ديا الله معم درهم واحد في شيء مان الاشياء حمث و قبث، فقام الحميج دبث ماكم مصول ملاء المطاع، وقد تقدم من سيده الاعلام عمال بالله مع وسة دمه، وأمر ال ينتشر الناس في الارض حيلا وره لم من بال صوال الى حداد ما كثر حملها عدمات تااساكر الني لا يأيي العدار عليها حيلا وره لما في هذا الجمع العظيم

فاول من الله العد استعدل السير من عنوال صحبة حاكبها و لأعيان منني لمحاهدين القبائل العولاًيسية؟ والدّراس و حي مصار و بنام عارعيزهم من عندان و حدو الي العند بالله وده وقد لهت الله دور مثاً شاهده حتى الله طلمنا ملهم ان للكفوا من حواج بالرود، فلم للصاوا و للدواعتي دائل بي محل السيت وقد بالقوافي الاكراء

ومن أمد حوص مد هل ومع حيلا وره ة مدد كتير؛ وقد اصطفّوا صفوفاً وطرمت النومة بين صفوف مسكرهم واحدت حيده في اللمب الدرود ثم المرارق، ودها على هذه العدم في ب أقبل الميل، وقب هياً حاكمهم طيافة لها بال و مي نظم م تبعد كاف نهده العموم أو فرد

ومی المد قدم ساشدور فرساً می عدی الحیل کال یا کناهٔ حیث المعلمه و ستخسبهٔ و دهت مدالی ال قرب الهرایة فتشاع الله ما حاصل و با داما بنة می حیل المحافدان می الله الله فلم بشد اله او آهن المرایة و غیرهم می القدان الموابیة الهم فی عدد کثیر وقعاد اما فقله می قدیهم الحد لا و المصیلاء وفی آن الفرانقا الله الحقال دا حیل فلیق و الحظام ا قتمو التر می فقدمهم فی الله حیث و عرج باداری سامین

والله وصله القصرة \* وحديا به من الحين و حصر به، وقد حالت الحين بين صفوف الرماء ومصنى لقوم وقد المو الله حسة في اللف بالدرون بفيه يوم بها

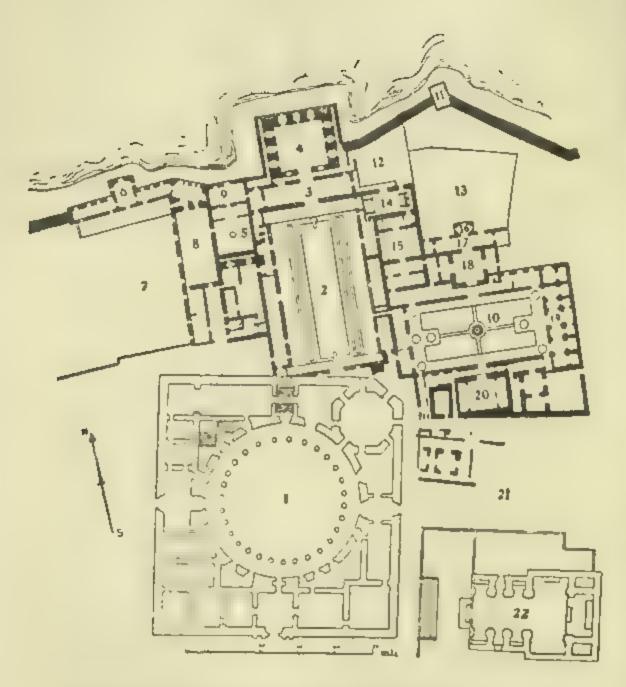
والداخل اليل أقبل هن الفصاء بالصفاء المحتشير على خلاف بواعه وقسند فصل منه كثر منه أكان و ات التصغ والموالد المستدة فاصلة بعد الطعماليمين كل بمدهجتورية، وشاهد الكافر من ذلك م الدهلة

ومی هم لک کان روح الثمر الدر بش وعلی قرب ماها بدنانا حاکثها فی حیوب عدمدة و ترک از مام فی ثلاثة صفوف، همید قدما علیهم حالت خیول می صفوف الرماه حرح ما بدنها ما ان الدرود وقد قتفاها حراج المدافع من الأبراج ومن ساحل الحرائه من الدرصتات الفرضائية البرسية داخل او دی وجاحه حتی ان درود الدافع والرمام و مع حوافير الحین ستر اور الشمس، و کان پوم الشهود وقد دخل الدینة علی حاله حدالة

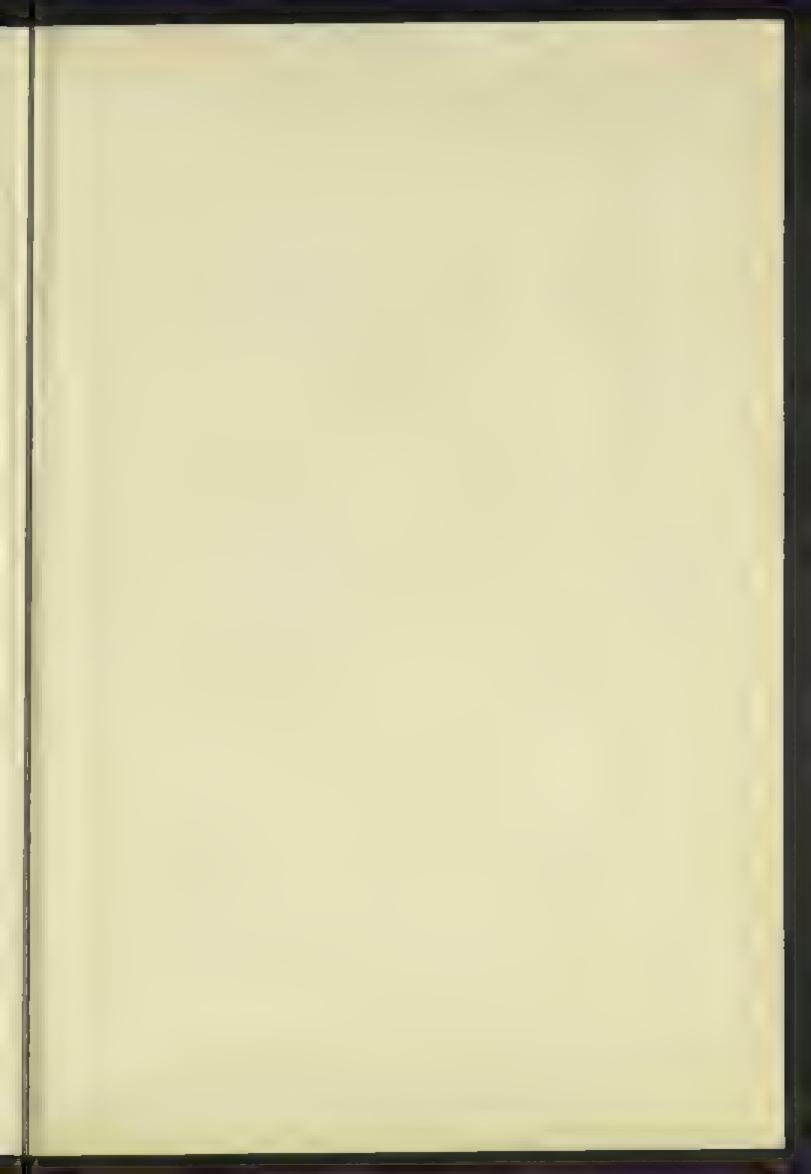
ومن دائ ستعمل للشادو كنا به في كه م شاهمه سريا وصار القيد به يتعجب منه منه هيد عاجزون عور بعص

<sup>(</sup>١) الطبيق و خلط و خلوط شائل فيدها متفرقة سوحي لقصر الكب

<sup>(</sup>۱) ي لمدة عصر الكير



حريظة فصر الحيل بهديدة شردائد الاقديبية والمعديلات بني احديها حدر أهل بحاسر الصير حديد توقي بحاسل الأقصر حديد توقي بحاسل الأقصر حديدة المساريين الأقصار بما يوقي الأمام المقورة المسارة الأسود المسارة الأسود المام المعامل المسارة الأسود المسارة الأمام المسارة المام بحاسرة المسارة المسار



بعده من حركة لحيل وحولامه في ميدان العماك روالاعت قود بها على قدر را لاعهم معيث ينشرف العارس في موكد كما شاء من فر وكر ولا قدرة المعارس من الكفوة على فعس قرسه ورد العموج من العيل الله هو معلوم من العراس، وائد هو ركوبهم فيه شاهد الدا كارة يعطه السرع ما والره حله وهو قيما بين دلك أشفق يترقب الوقوف ولم بول الساشدو التجاث وقومه عند شاهدوه وكن و حد يراد على لاحر في الحديث وقالوا اللو سبعه المستمين على هده حداد عداد ولا شيء أقوى من المشاهدة الا

قب بالمدينة يومان وفي ليوم الثابت بدفر، مصحبين بالعامن خيل سيدنا نصره الله بعد ال تشيّستا مع أهل الريف؟ فها عبر، مدان صوفه عجو المدفنين لا وحيل سمان ولئي مالك اصطفت بيسيطر من الأرض؟ وقد لبست افخر الثياب وركبت الثان من المين، ف قرت منهم الا وشو العرات فاصدين لحود حتى كان با ودهم بيشه صوت الرعد؟ وما وانوا على ذلك الى محل المدن، وقد . دوا على عبرهم في لصيافة والا كسرام من عن القصر، وحسكان رواحهم مصامن القبر لشطر وادي مهدأية

وعند الضَّاح أخدنا في تقطيع القوم في عدة قوارب و شيسمه مع المعيال والني مالك

و الدخل من باحية مهدية وحديا حداعة من البيان اهل سلا فرحوا با وقدو لاعلام بدياءهما النا واحد اليهم من لومنا ايتأهبوا لللاقاب ووقد احتباع عليهم حال كثير من راباط الداح وعياها واستعملت والتي حراج الدافع و الرواة والحل المدينة وغارجها؛ يغرجون البارود فيها بيتهم على صقة لم تعقد عند الروم (١٥٠٠)

ولها أستقر معلس في السنتان مدكت مرد دي عدد من عيان ماه قائد مقاوفي أمرهم من علم ما سكان الواصف من ككيرفه وحط المص لعدام ساكان من عالم ماه الدامر اللفاح واقدم الدائد تدور من لأصد قام اللحجاب منه منه لها لشاهد عام عليمه ولا أو م الملادم

ومن المد حليم من نصاك الم إلى و أوسي به والحوالية ما قت علهم لا ص ، وقد كال و ولاهم على خصوه الم قا حصور الهدالم المدر مع مولا المدسو المها وقد صيف نهم من المستخد مولا الموايد علامهم لاعتابه الما بعد المراوي المتابع الما يعلنه الما بعد المراوي المدر الما يعلنه الما يعلنه الما يعلنه الما يعلنه الما يعلنه الما يعلنه المراوي المدر الما يعلنه المواد الما يعلنه الما يعلنه الما يعلنه الما يعلنه الما يعلنه المواد الما يعلنه المواد الما يعلنه المواد الما يعلنه الما يعلنه المواد المواد الما يعلنه المواد الماد الما يعلنه المواد الما يعلنه المواد الماد الما يعلنه المواد الماد الم

وسریا سی هدو اساله خدام او کل من شاهد . ای بلسیس وعلی روز عم کاتب و سلام . در باله عدالله . شدة الداخ رضار بجمد به درمادو سیانا بد . حوص به قنو »

ولد قرار در الد الدية درد حست لاحاد سرد داد، قديد قيده كن قييم عندي أند صواحه من مدوح شمس عن مين علام الله ورد بليا لام المصاع الديجين أبرون الشادو المحدى بداين سدد المعاور الديد المستدى عدارا من ماه عير السراء

شتمال على قواكه مختلفه و رهار أمتفرقة و موا مقا قسيه بهندس حال عرائدة ارباعاً وحفسل في طوية والعوال با يريداً على الثلاثين اعاً > وحفل لكن بوبيعة صنفاً من أفوكه على حديده و حاله بها حجراً من أشعار الوبد ما أتستجسن من بصارته ، والعامل أبين هذه البرايع من الحيات الأربع صرف ابيع حد وال بشرق بشروق الشدار و لمبعاً بعين الدهرات بالشنبل عايم هذا استناب الهيجة والماشق عرف أرهاره الدكني لابيع يعد في علمه بشائاً وعمار ارهار حوارحه سرور او ماماناً وعمار ارهار حوارجه سرور او ماماناً وقد المراور الدائل به العصور بندات فدات من تحداث برقوم بعوامرات هذا وبدأ والمناب فالديمة

و و من ملاده سده نصود به ساری سایس فی یوم شمی می قدوه پیم علی خصره انهایه، فتلتاهم پیده لله به رخب و لسفة و فرخ بنه یا کام و خدم به و شی علیه خیث کا بساخیه علی رساه کاریسة و و عدهم دانستان خیر و آمر فی جنال کار به ما و خیسار هما فی بدم باراته او اسلامات ، ادمیره فاحات خیجها باختیار باقدم

أثم أن سيد أنجا و عله قال لهم أقصين له هن وقرابه في الاندوال أن بالنصل رحمه ويبعاهب همه، ومن راي العودة أيد فمرجد به، ومن يد كن به أهن ورسما في النام الله فيه منا بالسرة الدائدة عليه

و ما الدن می هید اتفاعید الله و ده سیده البا فیه خوا از و کند رام اله دد اللی کنونده و امر العبل خبیعهم، وکن مدینه دادول علیها الا و هام پهدول اجهدهها فی المیافة و ماکرام الی الدامتو الادهم کی سلامة اولافیة السام ورخلا وصایاه ، واکشیمو عن سیدنا ادامهٔ ایدهٔ وهمه فی نام و فرد النکال داع السراد الله او ترایید

از العارف الماثاً دور معمور العاصر، وم كان في عارفة سي ال يناه ما الدران على الشهدار أ المنط وسرو الشوارلأ المها في يوم الوحد المدد الكثير من الأصادة على فالا في والواع من الدراء لها يداكن صدم لا يشتم لاحد في والني مدهم لا الطبي عبد فاعلتهم وهدارا در على عبدم أدى بند المولة البناءي من هواه السامل بعوم المعراو المنها والوحش والفير وعراد شاه و دها وما له دالعد الماعي الدولها السنع المائه

وم حديد كه مه روب محريه مع حديد شه وقد الدابي و كال سائد دور وي صرف في ساط و مراو و كالد و ورد فستمبلد الله الأدر المتاع و فساق في الداب كو الأول الداب الداب المعرول له من المسكر حار ووضعال و تنهد يهيد من عدال ماري عليه العصر شرفتمة و فل حجد و عداهها و أحد الحبيج في حراح الدرود و حست الدافع عداج أمن الحرب بين ومن المصلة ومن فيها و دى وقد شاء الدافع عداج أمن الحرب بين ومن المصلة ومن فيها و دى وقد شاء الدافع عداج أمن الحرب بين ومن المصلة ومن فيها و دى وقد شاء الدافع عداج أمن الحرب بين ومن المصلة ومن فيها والدائم المنافذة

ومن عد دهم سئة دور القطبة وطاف بالديانة، وقد المشجلين الشيامات و هم يها، وقال الاكم كال المدّ بديالا قل عاله الالم الكلمان بدائلسان الافاسشماد ديث و بديانيا عدد الا من طريق سكة الها من المصاري، ولذي أمنعها ألميّ شاهده عياد وما أحدرته في هذا الوقت وعيده

و کارے افاملا فی بالمار لم کیا لدی بحدہ شار ل

وله ورثت سفيتُه حد له كمانيه واللهُ دامه لاف ف بالكولات بالسنة لأنهلة الابلام،وتشيع الممه حبر ربيع لاون

وم برال سرمان دامله به بدلتاً هذا حسن دُون شراء من الدخاس المصابعين وقصاء بدلك سباه الله عالى ولا وثانيا هو القاد من لذي من بدسيل لللادهية وفكا الحسجية من الأسر

وقد وعدهم اليـده الله بدلك، ولها أران المالهم تتودد على حصاله عالية أستشمين سايد الله على الدهم مثا هم فيه من الأسر، ولم يكن اله ما به لعامل علمها أو لما أنها الوقوفة إلى حلها و كان حل كذال

# انتهىي

## هكد بين محتوفه مكته مدريد الأعدية

وقد شهي ۽ احمد بهارت العامين

كشته علىافس لاشد عدرس داشد كرميد از خابي ومسجب لافتاليس للحدثي المرب باهر لأ الدا الدام معلى الله والمسلمين ال الله الله ي لداخوم المحتفرة الله اللغي القيام السند مجمد الاي حمله الله واحمل الدادوس عالم تله واحداث المعلى ا والمنافضات والمواه بين والمواهدات الأخيرة م الهمة والدادوات أملن أمين لارب اللهار الله



# فهرس جغرافي

باسما البدن والغري والاماكن الوارد ذكرها بهده الرحلة مع ما تقابلها بالنعة الاستانية العشبانية

# Indice Geográfico

de los nombres de ciudades, aldeas, lugares, puertos y ríos mencionados en esta obra, con su correspondiente en español

Tanger _	دههٔ
Ceuts	٠
Algeerrax	خربره حصره
Card.	صريعة
Me Sidona	عنسانة أفمايته فدندونيا
Puerto de Santa Mar a	شت وربة است مربا
Ista de Les	الفاطر (حراره لاسد)
Carra a	5-5
Риста Кем	يوجر و ريالي
Jerez de la Frontera	شريش لثفر
Lebrija	السوريجة
Villafrancia-Palacios	فيالا فريج بالصيوس
Sex	اش ية
Camisona	قرموله اكرمونة
Foentes de Campana	الموسطي
Fa a	an.
La Rambia	الرادله
Córdoba	قرصة
El Carpio	الكربيار المربي
A dújar	الدوجير فالموجو
Bailes	ر الراد
F. Visino	اليطر
Valdepens	بال دې پېړس
Managanares	فالبينا ريس

Herenca .	بريسم
I cmbledue	طسيكه
Mora	>, 5*
Descas	بساكا يا وشهقه
Cretaf	,t ->-
Madrid	€ دی احمردد
La Cranja .	au 5 %
Segovia	شانو و
San Lorensu del Escorodi	لاحكوري.
Arangorz	بطويس ريطويس
Toleslo	1.2 J
Madridejon	property as the
Alcázar de San Jugo	المحصار دي سال حوال
Sac wilternus	سوک موس
M naya	
La Rucin	يروفية الأبودم
La Gineia	Ľ = 0
Allarete	·
M intealogie	موسیا که
Yecla	14
Monóvar	يدور به وقتر
F.lehc	اش المشيء
Orihuea	و يوالة اوردولة،
Mutera	المرسية الم
Castagena	قرصه 4
I walls	1,70
Abanila	. 1
Lorca	وقهاوكا
Ve ex Rulino	الرسول دا البيو
Chinvel	
Cunar de Baza	کور دی ســه
Ваха	di Car
Councils	۽ دي اش
znalloz	خص اللور
Granada	عراضه
Senta Fe	ا تعني السطافة

Declared	دشیه
1.oja	وشة (بوجه)
Archiosea	اشدومة الرغيدوية
Osuga	شويه ( وحوله )
Utrera	فرز
Line of the or meet	بكيوس
Çadız	قامل أقادس ا
Rio Martin	والامرسين
Tetgan	بطون فيلا وب
Alexanquivir	القوسر الكسر
Larache	العراش
AMehdia (Mantora	The safe
Sale	>-
Rabat	ربورا شع
Marrakech	کش
Erz	وس
Castilla La Vie,s	تشاتا الدبية
Castilla La Nueva	2275- 2223
Andaliida	لأسي
La Maucha	tare to
Pateness	Harrison of the
Caudao Rea.	خپود د رات
Aucant	اله الحدي
ि येव	و ۵ ا در اف حوا
Cotabaliphiko	و د کسر
C radatrating	ود مه م وسا
Zaregea No	· 4 5.
Segura R. 3	1 M 35-
Vinalop- R	H 33 3
Cenil Rie	A. Barraran No ma
Datts Rio	شارو اهد روا



# صبط اسما المدن والاماكن المعربية الوارد دكرها بهدا الموالف مع ذكر بعض سد من تواريحها

الہ ص

مدسة اسلامية الستها الدولسة الادريسية، وكانت في دخل مدينتان الحدهم بعدوة لأمدس، والثانيه بقدوة القرويين، سست لا ولى سنة ١٩١١ه والثانية سنه ١٩٣٥ه و اللاهما في ولاسه المولى دريس سادريس، وكانت كن واحدة بسور بجديها ثم أين فيما بما وهده هي قاس القديمة

ه قاس حديده فكانت في د صل مد يا اللائة أسبت في دوله المرسيين، وهي لمدينة البيما، وأنمرف لعاس الحديد للها لو يوسعت المرشي، ومدينة حدين ولعاف موضعها الملاح واسم الصحيح في اليهود، ومدينة ربش المجارى وهي المتعدة للمكنى الدالج الدين الدين الو مستعده بن مع حكومه (د د ١٠٠ ما حدلاً حديد هده المدرة فشيء معروف بالمنزب فعي المدالة التي تدالمت البيشية ودورها واحدت الدالمة الدالمة المرات في هدها، وإنما المارف بها فهي كما قالو للعال المارف الها فهي كما قالو للعال الدالمة الرائم عاصمة الرائمة المناسبين المناسبين واصلة عاصمة الرائمة المارف الم

فسعد با كانت كن و حدة و بهما دار من دور الديه و حرف را يقود با سرواية و الدرانة و التجرح في عدد ما وعقه الاستنج ديك كالوابعد اختسادان حوالهما رائا الدعية فاس التعالى لاسا بدو و عدد اليه و و دا دا حرى فيها وال وقائع الهمية والمعارث الدعية و اثر الله على الد عليات و عول فشي الله على التحدي شاهد لاستمارة ومع هذا أنفه بها حاج عن معربيشة ولها بدحل بحد حكم احسي فظ الما عدال با وال صبح بركيا بادا لدواسة المعدية في لاستلاء الهدالية الشاركات على دادس وكان بادا لدواسة المعدية في لاستلاء الهدالية الشوائد على دادس وكان بها يشها لهدادات

### \_ <del>\_\_\_</del>

هي مكاسمة الريشون أصيف الراشون كسشاء الديرية وتشبيسرها من مكاسمة مارا دلان من قدان الله قسيلة الدعلى مكاداته ما يوجد الله الوم يا قيجد الهند الوضع بمسلمي سكة اس، وكانت في لاصل ما ره وقدي كشيره ولهم لكن مماركة وليس بالسور وله لكن سويدها الاللمد البائر الداخوتارت على الراجس

وحياء أم على عدد عدد فيها عالما من منه و بله الراقي عاد الموادي في با محتدث حجا ما معد القرن البادس المحري و ايد في حدده و حدث فيها عالما الدولة الموحدية المحري و ايد في حدده و حدث فيها عالمحادث بنشها مدان عالم الدولة و عدده و حداء و المداره و الآساع في الراقية و البروة ولا سند في عهد الدواسلة الداسية الدارية الموسلة على الله المدارة و المحادث المدارة المحادث الدواسلة الدارية المحادث المدارة المحادث المدارة المحادث المدارة المحادث المدارة المحادث ال

## تصواب او آتصا، وب

عديمة ورد دكره قابها ولكن علم قرنة والحص كبا دكا ها عدلت صحب برهة لمثناق الدي كال فيطوالمط

القرن السلام الهجري، ثم أكن العرب الذان لهجري وجهت الدولة عرب ما عشاها الى هسده القصة و قام ساد الها من سائها و تحصيلها و لكن كان قصده من دمث ال بحملها الركار حرباً بمكن له مهال بشدد الحصار على مدينة سئة التي كان قد معصل له الله الثائم الو العلام الموسى، ثما ما عسما تطول مرواً للقر صين لتجولة بهد الحراشي كانت نفيس على معلى المواسي، السام، قامت الساب للانتقاء فوجهت السطولا حربيا عالى تطولون و ابران حاده بها وحربها و بهيت على حرامه الى الله تعلمت مملكية مراطة، فغرجت جمعة من حالتها ومرات وادي الله ومن هما أن مثلوا بين بدي سائل المغرب الذذاك وهو محمد الشيخ الوطاسي فقاتلهم الرحيب وعلى الروبها الحوال همده التحرب قاوي عهم كبرهم الما العلمي دفيل ما المنازي وشهرة النائها و داكائهم وانتصابهم الوظائف المارة على الها مراكز عايا في العالم الموسي ولم أول كدلك في التعلم والمهارية وشهرة النائها و داكائهم وانتصابهم الوظائف المارة على الها مراكز عايا في العالم الموسي ولم أول كدلك في التعلم علم المدونة على المدونة المرابية المقادي عقد المدالة على المدونة على المدونة المرابية المقتدي عقد المدالية على المغرب فدخل جيش السائها تطوان تحت قواده الحداد الموالمة الشريف من عام المداد المعري واحتلائها تطوان، فدخل جيش السائها تطوان تحت قواده الحداد الموالمة الشريف من عام المداد المحدي واحتلائها تطوان، فدخل جيش السائها تطوان تحت قواده الحداد الموالمة الشريف من عام المداد المحري

# ئىيەر "

ويقال به رباط تا اهي لحمة قطر الحرائر بينها ولين تللمان لحو سنع مراحل ولينها ولين فاس ثلاث مراحل وهي. من تأسيسات عند المومن لن على أسنيها وحدال سورها سنه ١٩٩٩ هنعرية

### + å\_\_\_\_

مديدةً قديمةً على يعدل به أسيت درب سنت بي بوج و بها وال درس من مدن دامورك الأقصى، وعلى حكل حدل فهي من القواعد القديمة داخورت و بداحا السلام و حتى موسى الديوري الفياري قعقد مع موسى معاهدة على با تنقي القوط صحاب دليال البريال البريال البريال البريال الفياري قعقد مع موسى معاهدة على با تنقي دداره سنه تحت نقوذ يوليان في مقابلة جزية أبوديها سنوياً لموسى، والمشملة الحال كذلك الى ال مات و عجبه ألمات هده الماهدة وفخلت سنة تحت حكسم الاسلام ماث ذوالم الله بالمال عدادك المال الدرجي حدا شيامه لى سنة و حراجو و به المرت وحربوهما و قات حرام بي بالسبه و حكس حداوه الدرجي من عدرة وأسس بها دويته مستقده المولة ولم ترك عدا بياده و بالنام و و ثاهده سرديم بوده وعمر و عجامه و بهدا لاسم شعال عدم الدولة ولم ترك مثل به يجهد بي بالنام و مثم و عجامه و بهدا لاسم شعال ما سنفت الدولة ولم ترك مثال به يجهد بي بالشرية و عصم و سنديات كذلك بي بالسنفات

و به صحال آخر الدوم به دسته استوات سیم دوم سراتحال آنها بملت بحث بعودها بی ال اختلتها دوم سنایه المقتصی معاهدة الشاورة فی حدود به ۱۰۱۸ هجرایة

# طعيه

مدينةٌ قديمة قبل الها أُيست قبل المسيح بمثين من سين، وك من ه شهرة عصمة لكونها دعده هدد البلاد وبها مستقر الحاكم العام في القالب، وفي بعض الأحيان تكون مشبوة خاكم سنة، وحاء الفنسخ الاسلامي وهي من عمالة سنة دكر والي عليه ادد ثالب العمري أذي مقرّه سيئة؟ واوَّل قائد مسلم وطي؟ تراب طلجة هو عقمة بن تافع وذلك مائة ٢٠ هممرية وقيل عند الله من الني سرح اليام خليمة عشان من علماء كما يعول بحل مورخي العربجة

و مدد فتح عقمة طبعة وهي في النظام وخطوع حريمة الإسلام لي ال ثار بها ميسره الخارجي ورام بأسيس خلامية ها ثاه و به منث قبيلا حتى فاحاً فتح موسى من بدير الدي عليه حالر العدم بعاب ووبى على صبعة طاره البشهور الدي سبي باسبه حل فارق وحال ما كواً حرب و السبرات بعت حكم له بداى باعثت دوله بعوب و حتل بطامها فاعتبحت بوله الدر عال عرضه ورحمت اليه مسل سبعه استولت عيها وديث سنة ١٩١١ هند بة والها برأل بها حتى بشرعتها منها دولة الكسراء غيرت بيدها بي باحدات الدولا مواه قدم بدايه المعدام الموبي السباعين و حرح منها مكاشرا بواسطته المدام على باحداث الدولا محربة

و به ارآل بدت حكم الدولة الله بهة الى با أمدت بعديه على بعرب سنة ١٩٩٧ وحدت بنظام حديد يعواف بالمنظم الدوبي، ثبر أمي هذا النظام الدولة ورحمت حير الى سلطية العرب و المت للمنطقة الحيفية

# ئے ش

ه، و بديرة علم لاسم محدة، و بديرة شمير و شائد ال حيدهي شدش ح استه و به شهيم بهد الاسم الا في فيام بديمور الموحدي فافه لد الدرب إسمرت الهائدي، وجموع قاعدة البارثاني الطفيلو عليها سم أمار شرائم المدادات الفار عليها السطول براسي فقدمها و قدت حبرات من بالدرك السالة سود بالية القام ١٠٠ هجد سنة واستدوا بها من با صرفهم منها المتصور السدائ سنة ١٠٠ وجدرة فالذي بالمرتفاقات القدائم

انها می سنته ۱۰۱۹ همجریهٔ ساعتمده محمد شن سمیدی در بر علی حدا می فاحد این با بر ۱۰ همجریهٔ و اثر ماها مدها استینان مولی سماس الدینی، و مدادیان وقعین عابرات اجرایهٔ می فیرند و بدامان و کن دو ۱۰۰ واجه از با محت حکید اداره علویهٔ شد مه این با دشتی عقد مجدیهٔ علی نامبرات

## 21...

مدياً قديمةً يقولون عيا فسيعيسه وهي على بهر عي رقاق وكانت في صد الاسلام تمر الدوة العربيسة وم فاها بعراي ، واها بسي النَّعل وهي فرغه فاس الني منها الاصدار واليعا الآيا فالصحد عيا كانت الها همية كسمرى في بلك العصواء ما الآل فالمفت للك الاهلية حرابها الراحد

ا وهنده مدينه مند عليج لاسلامي وهي بحث حكم دوم به بحثلها دوه أحسية، د ما كدندان شيلاء ساميا عليها باد عنو البرداي ما ١٩١٠ هجابة و كان مائد يه حيا

## اعونته

هي من موسسات دوله العنوسية شرعة سبها السعاب بولى محمد به وبه أن قدس اله روحة حهدا في التقان وضعفا وتأثيق بنائها، حتّى انه استعمل لذنك طبرقاً ناجِعية، فقد اسقط الرسوم الديوائيّة (الحميدك) عن التجار هناك مدّة صحما انه جلب اليها ارباب البعرف والصنائع من عاصمة فاس واستقدم بها يت من الماصمة المذكورة (سائدة ليقوموا سشر عاجره وكان بأبيسها سنة ١٩٧٩ هجرية

به طبع هد کتاب فی است به المون المصورد، توسخت المرائش المعرب! فی ۲۳ تریان سنة ۱۹۹۱





Mapa del amerano segu do por Algazzal en su viaje a través de Espoña

حي يطله



SE MAR HOUSE BOX

END N. Julyk

ART S CARREST SALV

9-1-68303

1 5 2 4 2 4

K- 6 KB

14 N. S.S.

Como apéndices de esta edición impresa, hemos agregado algunos cuadros e índices geográficos e históricos, pomendo, al par de los términos árabes, los correspondientes vocablos castellanos. Las palabras dificiles los barbanismos, los términos y denominaciones españolas, así como las expresiones vulgares usadas en Marruecos van explicadas suficientemente en notas y comentarios. También hemos adornado el libro con dibujos, grabados y mapas. Por fin, a continuación de nuestro prólogo hemos dado una biografía completa de Muley Mohamed ben Abdalá, así como un articulo sobre el estado de Marruecos y sus manifestaciones culturales en la época de dícho sultán

Esperamos haber llenado, con la edición de este mestimable volumen un vacío en el mundo de las publicaciones marroquies y haber incorporado al acervo de la literatura árabe una página magistral, reflejo del floreciente estado de las letras marroquies en el siglo XVIII Pensamos, por fin haber puesto en las manos de literatos y críticos un texto completo de tan magnifica obra, establecido a la luz de las fuentes y de todos los recursos de la investigación

Y ya no nos queda espacio más que para elevar el sentimiento de la más profunda gratitud a a Dirección y empleados de la Biblioteca Nacional de Madrid por la devoción y ayuda manifestadas al poner a nuestra disposición este códice y al remitirnos obsequiosamente valiosos documentos relacionados con esta materia. En esta parte tenemos que hacer especial mención del meritisimo y Rydo. Padre Zamora, así como del muy docto encargado de la sección de manuscritos árabes. Padre Longas. No menor agradecimiento debemos al cultisimo investigador Sr. Montalbán.

Damos también las gracas a D. Carlos Quirós, director del Centro de Estudios Marroquies quien además de haberse encargado de la traducción del prólogo nos ha ilustra do acerca de algún punto importante de carácter histórico. No menos agradecidos hemos de mostrarnos con el tan docto como minucioso jurista y concienzudo historiador Sidi Monammed El Murir. Presidente del Tribunal Supremo de Apelación xeránica, por sus informaciones sobre vocalización de términos toponímicos marroquies y por habernos ilustrado sobre varias fuentes fidedignas, referentes a la materia tratada en el libro. También es deber nuestro hacer en este lugar los más cumplidos elogios de la bondad del Presidente de la junta Superior de Enseñanza Islámica, el doctisimo adaquí y gran historiador de Tetuán El Hach Ahmed El Erhoni, quien, a más de poner a nuestra disposición su espléndida bibliote ca nos ha suministrado con toda largueza valiosos e inestimables datos.

A todos, pues, las más rendidas gracias

#### INSTITUTO GENERAL FRANCO

PARA LA INVESTIGACION HISPANO-ARABE

Alfredo Bustani

Tetuán-Tánger, 8 de Abril de 1941

de esa nacionalidad eran recibidos con verdadero entusiasmo y con toda clase de honores en el mencionado palacio. Venían, pues, a ser la manera de eslabón que unla alambos estados. Muley Ismae, sentia por ellos un gran afecto y contaba entre ellos verdaderos amigos, principalmente entre los padres recoletos como se desprende de los textos oficiales

Todavia se soldaron más los lazos de esta amistad en tiempos de Muley Mohammed ben Abdala. Tuvieron en esto parte principal los Padres Franciscanos, y en primer lugar el P. Girón que lué el que logró captarse el alecto del Sultán y acordar directamente con e. en nombre de. Rey de España, la conclusion de un tratado de paz y de liberación de caulivos por ambas partes. Siguió inmediatamente, por parte de Muley Mohammed ben Abdalá. el envio a España de un embajador que habia de entrevistarse con el monarca y llegar con él a un acuerdo en la redacción de los textos para el tratado principal (el de paz), y para lijar las condiciones de liberación de los cautivos. Habiendo llegado el embajador Ahmed Algaz. zal y el Rey de España a un acuerdo satisfactorio, con ventaja para ambas partes, envió Carlos III al Sultán de Marruecos una embajada presidida por Jorge luan y por el P. Girón embajada que en la entrevista con Muley Mohammed, cerró definitivamente el tratado, tanto respecto a la paz como a la liberación de cautivos

Así es como se llegó por un a la solución del problema de los cautivos, que por espacto de varias centurias habia prencupado a los estados europeos. Es de justicia reconocerque los religiosos españoles encontraron toda clase de apovo en el trono de España y que el monarca español les proveia de recursos económicos, a más de mandarles, sin previa garantia todos los caut vos marroquies que los religiosos pedian para ser canjeados por cautivos españoles

#### Procedimiento que hemos seguido en la publicación

Hemos adoptado en la edición de este manuscrito el aparato crítico, inquis tivo, comparativo e inductivo que exige una publicación científica moderna. Esa es la linea que el INSTITUTO OF NERAL IRANCO se ha trazado para realizar todas sus publicaciones

De ningun libro relativo a esta materia hemos despreciado la lectura, de ninguna fuente digna de crecito hemas olvidado el estadio. Hemas consultado lasimismo, lo consignado. en los registros de los cabildos municipales de las comarcas españolas atravesadas por el embajador. Del libro en si mismo hemos hecho un estadio interno, extrayendo sa texto de los varios manuscritos por nosotros hallados. Están en su mayor parte alterados y corrompidos, si exceptuamos el códice de la Biblioteca Nacional de Madrid, que es, de todos ellos, el más libre de faltas y erratas. Su texto casi integro es el que ha servido de base a puestra edición

Hemos tenido que corregir el manuscrito, enmendando lo alterado por la mano del copista y restaurando lo maltratado por la pol.lla. El prologo del autor va vocalizado en su totandad y el resto del libro en diversos puntos con objeto de que la atilidad que se pretend, sea completa y para que sirva como ornato de, volumen y como contribución a su buena presentación externa

Publique a Nacional de Madish Manue von 5 No. Nova No. 3 No. 3 Men Almehdi. Nei 1997 - hapel 1 \* 16 Horas poi pagina.

Cousta de 205 fuitos: magratif, moctones el principle e folios en bianco, en los dos angusentes varias notas en francés y cestellano, de las cuales resulta que este manus este fu e imp. do por la la "ingle". La legalad que e posmo medial e e e tribu de sonda en Salgon a:
"una dequechagin de "famili de eua por eden de imbrene fur trassadado a esta "hibroteca en 30 de 3. Lo 1662 el numbri de au o agia e rigiel seese sel primer felto que está minesdo epigiales in raisos de ises es a compana mo dessa para das novas on apura a un connectedance metacy.

era o de una Embarada que entir e Fanante el Sur april Manuellos. Abu abdu ab 10 fi ben Abdultah Amangor Billah en 1179 1765-1766 estatada por el mencionado escritor natural de Fex. un mu has cursosas non esa de pobia cones españolas

lativas a la cuestión de los cautivos y habida cuenta del afecto que sientes por los musulmanes »

A pesar de los textos históricos citados todavia no nos dimos por satisfechos con la versión dada por Algazzal hasta despues de comprobados sus puntos de vista fundamenta-les con los documentos españoles franceses y marroquies, a que hacemos referencia en las notas

#### El actual movimiento científico en Marruecos

Brillan hos en el cielo de esta querida tierra marroqui gobernada por el emir amado "los falgores de un movimiento literario i cuvas primicias prometen una mies abundante."

Por las venas de animosa juventud marroqui corre un espiritu nuevo que levanta ban dera de renovación y resurgimiento. Levantanse templos del saber creause imprentas y bibliotecas, medios fecundos de un renacimiento moderno.

Pero en el tondo de estos antielos pueden observarse dos ideas que rivalizan y entre chocan en machos puntos una alea radica de transformación que pretende arrasar con su torrente devastador todo lo que es vicio y una idea conservadora momificada que quisiera anogar todo lo que es actual y moderno. Y aunque vo sos partidario de una renovación, no puedo sin empirgo augurar bien de una transformación revolucionaria que no se avenga con el espir ta del ambiente y con la mentalidad del país desprovisto de capacidad y preparación suficiente para un renacimiento. Por otra parte, mi opinion tampoco es favorable a una tradicion ciega, a un estado de tosilización, a un tradicionalismo momificado.

De todos modos no dejo de considerar inestimables los servicios de los conservadores ni quiero rebajar su nicrito, va que a ellos cebemos la custodia de esos tesoros y monumentos del inioma árabe, con tanto tes in defendidos contra las arremetidas de los siglos.

De la luz projectado, por los espíritus conservadores participamos hoy de sus conocimientos nos servimos, pulicadolos y observandolos a la luz de los tiempos actua es y despoes de
imprimir en ellos el espíritu ambiente, los encauzamos por la corriente de la vida moderna.

Unos y otros hemos de marchar viribus inidis, por la senda trazada por la ciencia moderna y el espíritu de la época.

Que para todos estos fines cuenta Marruecos con un buen plantel de samos y juristas de conservadores y hombres modernos y con un magnifico equipo de cultivadores del toto ma Y de tal merito que constituyen un motivo de orgallo siendo muy pocos los que se les puedan igualar.

illavi pues equilibrio i ponderación en ni estra juventud, así como facil dades y tolerancia par parte de los viejos para que podam, s encontrarnos todos en el camino recto que condice a las puertas de un renacimiento. Que es con la sabidur a de los viejos y el impulso de los jovenes, como puecen levantarse palacios solidos a la nacionalidad.

# La cuestión de la liberación de los cautivos, tanto musulmanes como cristianos

- L-Los religiosos españoles en Martuecos.
- II. Ahmed Algazzal en España. Jorge Juan y el P. Girón en Marruecos.

tira España la única nación cuyas palabras eran escuchadas en el palacio real del sultán de Marruecos . Ja única que podia ocuparse de los cautivos debido a que los religiosos

<sup>1</sup> de mos el montre de monte nombres. La sabre el motern branche de motern branche de motern branche que registrador de motern en est el dos se sons interveniman del prégina. Si ca de tradjuntare per production de motern per de de modern de motern per de la production de motern de la production de la producti





Jorge Jian envado extraordireccio de Cor. La Lian La Sila de Sila Sila de Sila Lis III a Mulay Moranmed Ben Matel ab Sultan de Marracens

مودي محمد بن عبد بنه

Muser Nation

En resumen. Algazzal es literato más bien que poeta.

La obra literaria más famosa de Algazzal es su libro Consecuencia del esfuerzo en la paz y en la guerra. En él está consignado todo lo que pudo observar en España en el campo de la cultura en los dominios de la civilización y en materia de moral y costumbres del pueblo español. En la obra quedan registradas también las impresiones del autor sobre los soberbios monumentos y elevada cultura de los árabes andaluces.

No se olvida tampoco de poner de relieve sus opin ones y memorias politicas y diplomáticas, al par que el resultado de sus conversaciones con Carlos III de España todo ello narrado con un estilo atravente y ameno

El INSTITUTO GENERAL ERANCO otrenda ahora esta joya sin par a los honora bles I teratos árabes y a los grandes sabios de ambos pueblos enamorados de, arte, de la literatura y de la historia

#### El valor del libro

SUVA OR HITERARIO. Es una pagina magistral del est lo descriptivo en el siglo XVIII. El lenguaje es correcto, hav elocuencia y so dez la expres en es eleginte y revestida de un estilo atravente, aunque salpicada de tero mos españoles que como justificadas por necesidades de elocución, no empañan el esplendor de la redacción.

VALOR ARTISTICO. In esta parte resplandece el taje tro artistico del escritor, quien nos caje con sus descripciones y análisis de medidas y formas arquitect micas, una imagen viviento de la descripción artistica en el terreno de la edificación, tal como no podría hacerla el más celebre arquitecto y el más consumado artifice. Vernosle ado en la sala de embaja dores cel Alcazar de Sevil a ly bien conocido es el supremo arte monsos, que resplandece en el sevillano a cázar, extenderse en eruditas consideraciones, describiendo, investigando en Cansio con los instrumentos de medición en la mano y em un profundo conocida del arte en la fantasia.

VALOR HISTORICO. Histaire historico del libro de ise ver va en el mismo prologo de autor. Legimos este el texto historico mas ver dico acerca de las relaciones diplomaticas entre lispaña y el imperio magrebino a mediados de isegio AVIII y acerca de los lazos y contractos que, debido a la vecindad y a la comunidad de intereses, se habían establecido entre ambos estados, con el incivitable corte o de sucesos y e is tudes y transformaciones, de esta situación derivados. Vivien que en la narración de Algazzal se note electa exageración e laperbole, con todo, los textos estan contarmes con los documentos. Juitales

Il principal intento de Algazzal era desempeñar de la moior manora pos ale el come tido que habia echado sobre sus homaros y deiar as satisfecho a su soberano da, fue lo que le obligo a no, trar la veces en exageraciones. L'ampoca se limito Algazzal a mencionar las relaciones entre i spaña y Marruec y simo que sus intormaciones abarcan también las con versaciones entre i spaña y Marruec y simo que sus intormaciones abarcan también las con versaciones entabladas en aquel tiempo entre su nacion y otros estados europeos. Pero des pues de comparar contrastar e inducir, legó a la conclusión de que la amistad con España era la preferida por su señor y por los marroquies. Por eso, al preguntar e Carlos III por su sultan, oimos a Algazzal hablar al monarca español en los siguentes terminos. Algestro Señor está bien gracias a Dios. Dios le avuda y protege. Por cierto que el Dios le au xil e nos ha ordenado que te niormemos y signifiquemos la gran consideración en que te tiene ha ordenado que te niormemos y signifiquemos la gran consideración en que te tiene ha como no la dispensa a ninguno de los soberanos extranjeros con quienes tiene firmados convenios. Te digo que tu cres el preferido y el privilegiado—tu y el último de tus súbditos, en atención a que se van cumpliendo las órdenes de nuestro respetado señor re-

quía el famoso poema en metro rachaz. Recitada en una solemnidad habida en la corte de Muley Mohamed ben Abdalá, obtuvo la mejor acogida por parte de este sultán, que gratificó con esplendidez al poeta y le incorporó a su corte.

El poema que es una joya de la poema árabe, recoge machos de los motivos de la Literatura y abunda en sentencias y agudeces alusivas a la historia de los árabes y de sus hombres más famosos

Cuidáronse de comentar y editar la Xamaqmaquía varios sabios y literatos, entre ellos Monamed el Chariri el Sulvi imuno en 1240-1824). El Tahir ben M Inava el Mean ist. El Mekki el Baturi el Rebati, el Salawi, autor del Istiksa, y otros. Il litimamente ha aparecido un afortunadisimo comentario del poema, obra del conocido historiador y literato marroqui, nuestro querido amigo el profesor Abdalá Guennún el Hassani.

LA XAMAQMAQUÍA.-Consta de 270 versos con rima en letra quí

Sus partes

- 1º El Nasib Menciónase la partida de las personas amadas y describense los camelios que las portan.
- 2.º Discreteos sobre las cualidades de la amada y sobre las prendas y dotes que la adornan.
  - 3.º Motivos sobre heroismo y jactancia. Interpelación al envidioso
  - 4.º Sentencias y proverbios. Elogio de la poesía
  - 5° Ditirambos al Sultán Mohamed ben Abdalá
  - 6° Alabanzas, algo hiperbólicas, a su propio poema

Ibn. i Winan es autor de otras varias poes as menores, en coopo de Muley Mohamed ben Abdalá, todas ellas de estilo elevado

#### ALGAZZAL

Trátase de Abul-Abbas Ahmed ben El Mehd. Algazzal El Hanvari el Andalusi el mala gueño, el de Fez. Murió en 1191-1777

Fra poeta que componía con naturalidad, escritor de dotes literar as, clocuente estilista, de abundante materia, de delicada expresión y de bella invención. Era jefe de redacción oficial en la corte de Muley Mohamed ben Abdalá.

CARACTERISTICAS DE SU ESTILO. Solidez en la expresión elocuencia en el pensamiento perfección en la frase. Su prosa rimada tiende en ocasiones, al amaneramiento, sin llegar a ser empalagosa.

SUS OBRAS LITERARIAS — Consisten en varios poemas sueltos en los cuales canta las alabanzas de Muley Mohamed ben Abdalá. El poeta se había jurado a sumismo «no emplear en los elogios de su soberano recurso literario alguno que estuviese al alcance de sus colegas sino que cada año habria de inventar el otras novedades y tan originales y varia das, que habrian de causar admiración » Manifestaciones son estas evidentemente exagera das e hiperbólicas. Tambien es autor de tres valiosas epistolas poeticas.

Epistola 1.º Los rubies literarios en el cuello del imperio de Mohammed

Epistola 2 \* Novedad geométrica y sabiduria ajedrecistica recreativa

Epistola 3.º Consecuencia de revelación extraída de la primera sura

Todas estas obras son verdaderas tovas reveladoras del gran talento del escritor literato y poeta las como de su dominio de las artes de la poesía y de los recursos de la métrica

No hay sin embargo, en los versos de Algazzal la facilidad y dulzura que caracterizan a los de Ibnu-l-Winan

menos que conozca el manejo de los varios recursos que embellecen el lenguaje. Escasean las obras la producción literaria adolece de sequedad y la redacción tórnase una mera sene de cláusulas en prosa rimada, amanerada y empalagosa. Llégase hasta el extremo de que escritores oficiales sean incapaces de escribir para el público algo de su propio marte y vienen entonces los formularios para la redacción de documentos oficiales y los epistolarios con modelos para la correspondencia familiar, de los cuales copia el corresponsal, en cada caso, la carta que conviene a su propósito.

Me or mercado tenian en Marruecos los valores de la lengua árabe debido a la ausen cia casi total de elementos extraños que la deformaran y a que, siendo los sultanes de estirpe árabe lograron con su patriotismo popularida (y ce o por la religión defender y conservar el feudo y patrimon o del idioma arábigo y superm honrar y rodearse de los literatos y poetis que lo cultiva an l'y como dinastia y pueblo compartian los mismos gustos y sobre todo. In mismo religion, contaguironse los subditos del amor a los circos y empezaron a ri valizar entre si en la adquisición de las mejores obras y libros.

Así es como tra creciendo, a producción l terama y multiplicandose el número de cutivadores de la ciencia.

For la sub da de Muiey Mahamed ben Abdalá al trono de Mirraecas una de las causas que más inflaveron en las man restaciones de aquel movimiente cultural. El Saltán al pir que exaltaba la importancia de la lengua arabe fijando los hitos para su estudio y eri giêndola en unal de laz decia ase a concecur a las gentes de pluma los mismos nonores que va liabia otorgado a las gentes de espada logrando reunir a reaction del trono un selecto y privilegiado grupa de grandes sabios y excelintes poelas. El resultar a til la integura con de una labora de florecamiento literario y contilico en un altra ente de paz y tranquiledas pallacas y a bien conso icadas en todas as o marcas col Imperio.

Constitutione entonces e region con an en un centro i terario en una asamblea cientifica a la cua includian poetas escritores y hombres doctos en las ales decesas especial de des a presentar las brillantes procesiones cel espirita i as originales creaciones del pensa nicito los maduros fratas de la plima. Como inhitro y taez de las certemenes y nobles competici nes que se pradación en aquel censicalo recurriese a manarca quen ha anya en minamenta y sopesabal para homar despecial en que nicita a anual al de seguno. Ha il y fue esta exaltación de la circa y de los salves a que or gió y a que or gió a quel renacionento científico tan solación ente logrado.

r es que l'os la rillado se con el imperio que el ren sobre for as las cosas habito de cretue o que aque la hermosa lengua viviesceternamente. Por espel do la rarab, encuentra en todas las expeas cui en velo por su hollor decendo si sidom nos mantenja su cievada en tegoría y la proteja contra las arremetidas de los siglos.

# Ibnu-l-Winan, poeta palaciego en el Alcázar alauita Algazzal, literato de corte y escritor oficial

#### IBNU-L-WINAN

Tratase de Abul Abbas Abmed ben Mohamed el Himvari, princ pe ce los vates de su tiempo. Luc excelso poeta, de fecundo talento, de flu da palabra o de defeados pensamien tos. En su estilo se reune la facilidad con la solidez.

SUS OBRAS LITERARIAS - La mas conocida de sus obras literarias es la Xamagma-

El libro intitulado Consecuencia del esfuerzo en la paz y en la guerra, que hoy otrecemos a los lectores y literatos de lengua árabe, asi como a todos los amigos de la investigación y de la historia de nuestros pueblos figuró tambien en la Exposición de la fiesta del Libro de este año, en ese grupo de valiosos manuscritos árabes que se propone publicar miestro Instituto. Este inestimable volumen nos presenta una sene de curiosidades interarias e históricas, que podrá saborear e investigador concienzado pasando la vista por sus rengiones. En ejecto, nos da una idea general de las orientaciones de la literatura árabe en Marruecos y de sus características a mediados del siglo XVIII. Ofrece tambien un maravilloso quadro de gran riqueza de cojorido y de bien onduladas lineas, pues refleja la profinida cultura y cavilización hispánicas, así como la posición militar cultural y diplomática de lispaña en tiempos de Carlos III. A su vez nos da una visión de la grandeza alcanzada por el imperio marro qui, de su pre paración guerrera de su actividad política y comercial, así como de su renacimient y científico durante el remado de Maley Mohammed ben Abdala, aquel piadoso sultán que tanto empeño mostró por la liberación de los cautivos, por el iomento de la economía y por la introducción en el pa s de todos los recursos materiales que aportaran bienestar al imperio magreb no

# Estado de la lengua y llieratura árabes en Oriente y Occidente durante el siglo XVIII

fira e, tiempo en que los turcos otomanos, entrando a saco en los pequeños estados de Oriente árabe, lograron someter e, país, sembrando el terror en el corazón de las gentes.

Abria Alepo sus puertas a Selim I, entregabase Damasco tras una encarnizada defensa mientras que ni II ima ni otras capitales sir as oponian resistencia alguna. Quedar on derrui dos los tronos de aquellos reinos rotos en pedazos los cetros de sus emires. Viéronse enton ces derrumbados los palacios del saber vacías las moradas de la ciencia, vermos los cenáculos literarios.

Hevaba entretanto el sudán conquistador sus victoriosos ataques hasta l'gipto, en donde recibio el homenaje del Jerite de Meda quien puso en sus manos las llaves de esta ciudad y de Medina. Y despues de haber desterrado a Constantinopla a Almutawateil, último jahía abasida, dedicose a organizar el país con arreglo a los métodos otomanos.

Apareció más tarde So imán el Legislador, qui en lesgrimiendo en su diestra la esp. da y portando en la izquierda el nuevo cod go otomano, lanzó sus sanguinsrias y feroces tropos sobre. Siria, con objeto de aplicar el flamante estatuto y sofocar las revueltas. La solda cesca quebranto profundamente el país, mientras que los waltes turcos que se encargaron de la gobernación imprimieron en el pueblo un marcado carácter nacional.

Vla vez que el nacionalismo otomano cobraba fuerza y vigor iba decreciendo y em pobreciendose el árabe lo cual determinó que el vencido adoptase las maneras y la civiliza ción del vencedor de nueva importación en el país. Y como la lengua turca era el único puente tendido para llegar hasta el conquistador fue el turco el idioma que las gentes se apresuraron a emplear. A partir de ese momento empieza el arabe a decaer poco a poco en el Oriente, y las fortalezas de ese idioma amenazan ruina hasta el punto de ser muy pocos los que en aquella época se distinguen en su cultivo.

En los primeros albores del siglo XVIII es va la lengua turca la que domina en los registros oficiales gubernamentales y la que llega a ser la lengua oficial

Con la postración del árabe abátese el entusiasmo de los literatos, debilitase el genio poetico, y va no hay quien acierte con una expresión en algún modo elegante, ni mucho

rruecos obras todas ellas representativas de gloriosas tradiciones y orientaciones de la literatura árabe seguidas en ambos pueblos a traves de las diversas epocas, obras que vacian amontonadas en ignorados rincones u olvidadas en los viejos cartapacios de las bibliotecas olvido e ignorancia que alcanzaba también a los derruidos rionumentos alzados por los pueblos de la antiguedad, como recuerdo de sus invasiones en la costa mauritana

y a eso ha venido el INSTITUTO FRANCO a desenterrar todos esos tesoros, a ponerlos sobre la mesa de operaciones y a descifrar, a la luz de una experiencia y criterio racionales, sus ocultos misterios separando lo endeble de lo jugoso lo enteco de lo enjundioso y aplicando sin piedad el escalpelo de la critica a cuanto había deformado y alterado las manos de los copistas o había borrado la implacable acción del tiempo. Y así es colho despues de todos estos pasos dados por el Instituto, quedan unas cuantas obras limpias de mácula y listas para ser presentadas al público.

Un procedim ento analogo se sigue en las investigaciones arqueologicas. Ahí está Tamada que descubierta nos, después de haber estado sepultada durante dos miliaños lanza rayos de haz sobre el estadio de estas antiguas civilizaciones. Las excavaciones de Ad Mercuri abren nuevos horizontes a la historia de la Ma iritania. Tinguana, mientras que los monumentos de Tabernos, altimamente descubiertos bajo la dirección de INSTITUTO FRANCO, aun entan el acervo de materia es para los estudios historicos sobre Marruecos.

Ils sin embargo, la parte literaria la que constituve la materia (oncamental en las tareas del Instituto

y la potentes prachas de vital dad que en este sentido ha enco el Instituto, seguirán otras, nam est ciones de mayor importança, que ya tienen su lugar se hado en el programa de nuevos trabajos, como se verá por las próximas publicaciones.

Milesia timbian I. Lesta del Lioro arabe establec da por Decreto leriñal promu gado por Sa Mieza imperial Sluies I. Hasan ben el Mehdi protector de la ciencia y de las santos, porto iro de la cultura en esta querida tierra la quien secunda en estritarea el representante de España en Marruecos. Su Excelencia el General Asensio, con la tirmeza decisión y en tidició el características y que el pone en la aplicación de las normas seguidas por su nobie nación con arreglo a las orientaciones trazadas por el Jefe de Estado. Generalisi no inanco todo el afecto, todo el cariño todo el sobieitad por revilorizar la herencia de un país con el cua, le Egan relaciones de vecindad y lazos de cultura y civil zación comunes. Y este modo de proceder del General simo nada tiene de extriño en un hombre que inspira todos sus actos en la meior buena fe y en elevados sentimientos de nobleza y de lealtad.

Asi es como se convirt o el dia 23 de Abril en una terta literaria en la cual se exponen bril antes creaciones dei pensamiento hum mo excelentes y esplencidas ediciones tipograficas valiosos manuscritos arabes trescas y fozanas manifestaciones de las bellas artes todo o cual suscita en nosotros el recuerdo de las fiestas literarias de Bagdad de Cordoba y de la ferla poética, en plena animación, de la preislámica Ocaz

ITINSTITUTO (FINERAL FRANCO ocupa también el primer puesto en esa fiesta con la exposición de notables producciones fruto de su actividad en las diversas ramas que lo integran.

Ahi esta para probarlo su Director publicista historiador y literato que acaba de sa lir a la palestra en un concurso literario y que declarado campeón en el certamen obtiene el laurel de la hista con su libro «Marruecos» con lo cual añade un nuevo y valioso número al registro de la producción literaria y alcanza un destacado puesto científico para el INSTITUTO FRANCO. Pues bien el tibro presentado al julcio del tribunal calificador, era uno de los expuestos en la feria del libro del pasado año.

# PRÓLOGO

#### EN EL NOMBRE DE DIOS VIVIENTE Y ETERNO

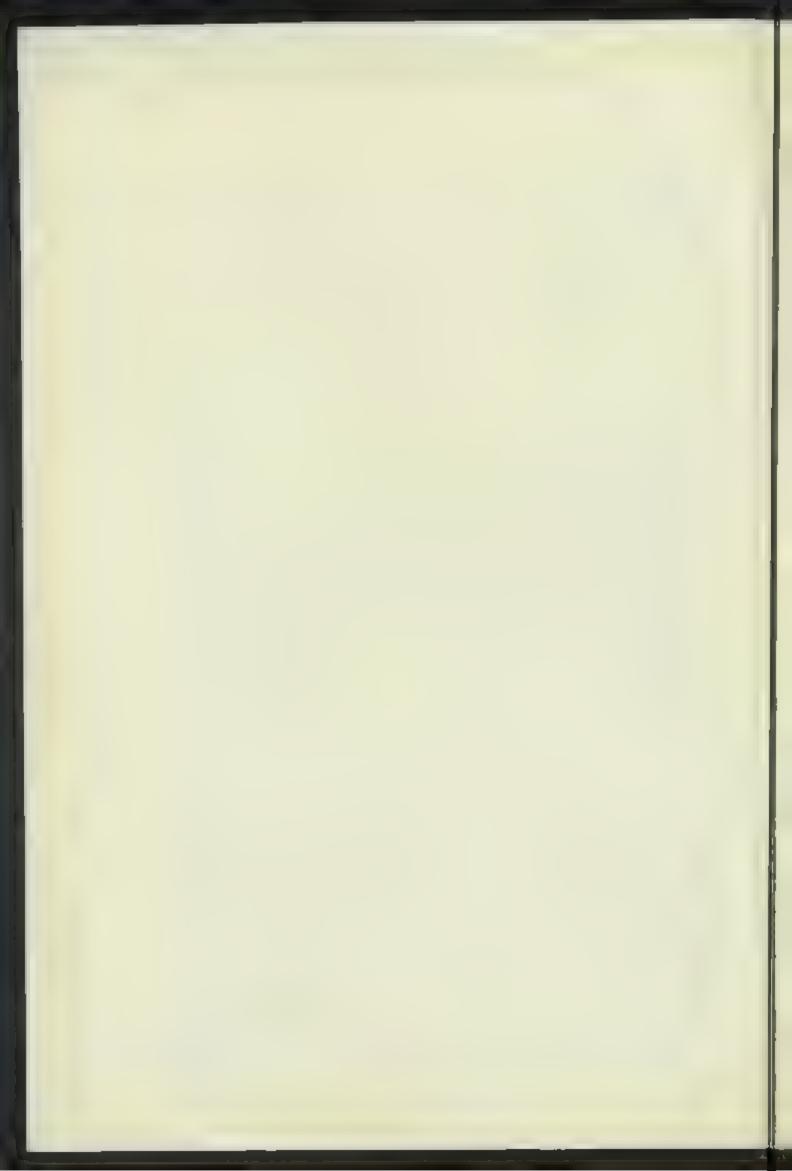
Con toda valentia he de decir que la revolución literaria cuva bandera alzó y cuva ilama prenció, a umbrando innumerables todos en estas tierras marrocines el INSTITU. O GENERAL FRANCO PARA LA INVESTIGACIÓN HISPANO ARABE, Instituto presto a defender y vigorizar con tapida noble pluma, os principios de esa renovición, como de ello ha dado evidentes pruebas con sus ediciones y publicaciones, tanto en arabe como en caste llano, esa revolución, repito, ha engendrado en el ambiente de Marruecos un espírito el tural nuevo y ha creado en su espació un resurgimiento literario arab go de noble espiritualidad de sólidos puntales, y de tal a cance, que ha logrado penetrar en todos los países árabes en los quales ha encontrado generosos auxiliares que le prestan calor y le comunican nuevos brios prenda segura de que en un tuturo próximo, tendrá este moy miento consecuencias tangibles de gran importancia.

No se persigue con ello después de todo más i n que la difusión de una elevada cul tara comun a dos pueblos de la cual se nutrió y vivio flaropa durante siete siglos, ni se pretende atra cosa que revalorizar una preciada herencia, una abundante literatura, una su prema civilización que, después de baber criado a sus pechos las civilizaciones de todos los pueblos ha ido deb litándose podo a podo ante los ataques concentrados de los pueblos no árabes y ante las acometidas de los tiempos.

Attavesamos al presente una epoca tiranizada por un materia ismo que con su to trente arrollador devasta los campos de la mas vivida fantasia, malogrando los frutos de toda produce in ateraria. Que no has poesia sin tantas a e inspiración, in pueden existir creaciones eternas cuando vacen postrada, las facultades del alma! Por eso vemos que el INSTITUTO OFNIRAL, RANCO a zando ba a era deculcara y esgrimiendo noble plama trata de robir subata, a adentrandos, en el torbe lino de a ectos y sentimientos y se apresta escitica por himnos de perenne poes e y animacio por la rasgueante cancon de las plumas a defender las creacones del pensamiento y la profeger in maimentos y tesoros literar os en unos tiempos en los conses el tronar del canon prefende apagar en todo el mundo el dulce elamar de las etras. Vi para que el Instituto logro ocapar el puesto destacado a que fiene in discuti y e derecho i un de prestar e colabora, un vivida los himores de oucha y ciuntad y los sabios de ambos pueblos verdaderamente cel psos de la cultura y de la civil cacon.

Por eso no pasa dia sin que vengan a damos nueva fuerza e inquebrantible le en nuestros principos y en nuestra mis on literaria, las confortantes cartas de est mulo que re cibimos de los grandes pensadores de las dos naciones.

Nuestras riquezas literarias y nuestras invest gaciones cientificas y arqueologicas cre cen constantemente debido a las aportaciones de nuevos descubrimientos de monumentos y reliquias de los tiempos pasados y a los hailazgos de producciones del gemo poetico y de creationes espirituales de los grandes escritores y literatos, tanto del Andalus como de Ma-





Carlos III Rev de España Intituteca Vacional de Madrid.

ڪ مين ۽ شامنگ ساب مکشه مدريد لاهية

A Su Alteza Imperial el Principe amado, el excelso Jalifa Muley el Hasun ben El Mehdi. Mecchas de la ciencia y de los sabios, portaestandarte de la cultura en este glorioso trozo del mando árabe

A ti Alteza, dedico este libro, que refleja una minima parte tan selo de los hechos llevados a cabo por tus abuelos y ascendientes, tan despren fidos como piadosos,

Fue un impulso tuyo, en tu alan de consagrar la vida al cimoblecimiento de tu puebao y de los tuyos, fue un aliento perfuicado, que lograste a spirar en nuestro pecho, e que, suscitando en nosotros nobles aspiraciones, nos mostro eccam no de la producción, del esfueixo y dei sacrificio por la caisa de la cultara arabe, el que nos oriente por la buena senda que conque a la febeldad de esta quenda netra.

Y es as como, por tu ayuda, por tus desvelos, por tu fervor, puede sair a luz este libro. Y as es como, bajo la egida de tu Gobierno, hemos de coa tianai nuestra obra,

Tetuán, 19 de Abril de 1941.

Alfredo Bustani

# Dedicatoria

1 Su Excelencia el Generalismo Franco, Caudilto de España

A Vos ofrecemos esta joya literaria, en cuyas paginas brillan claras manifestaclones de la grandeza de Vuestros magnammos predecesores y de las relaciones de sólida y fuerte amistad que les a neron con esta querida tierra marroqui y con sas

piadosos sultanes.

Venís, Vos, ahora tras un interregno en el cual sentaron sus reales las tinteblas y que fue juguete de las vicisitudes del tiempo, a reanudar esos lazos de amistad, asentandola sobre fundamentos de mas sólidos puntales y asistiendola de entera lealtad, de todo fervor, de la mejor comprensión todo para fomento de los intereses comunes a estos dos nobles pueblos, los cuales acabaran por reportar de ello toda caise de bienes y bendiciones.

Vos sois el que apretais los relajados lazos de esa amistad y procedeis con toda firmez i y decision a renovar ese coman resurgiamento cultural, del cual vivió y se nutrio Europa a lo largo de siete centurias. Vos, el que trabajais sin oescanso por revivir una elevada civilizacion hispano-arabiga, a cuyos pechos se criaron las civilizacio-

nes de todos los pueblos.

Manifiestas pruebas de todo esto puntin os apreciar en la persona de Vuestra Excelencia el ma que nos encontramos en vuestra presencia acompañados del gran

filósofo árabe Amín Arribani

Chando recordabais entonces la civilización árabe del Andalus, le amos en vaes tra frente misteriosos signos de or talo y de grandeza y, cuando mencionábas las obras de aquellos prindes muestros y los manuscritos de l'Ascorial, di Muarie y de otras bibliotecas, bibliazan en vaestro rostro claras muestras de sot slacción y de admiración hacia aquellos tesoros literatios y hacia lo grandioso del genio arabe. Facientones en indo manifest isteis vuestra decis in de centar tan preciadas riquezas bibliograficas. Y tal como dipste s, Excelencia, asi de cumplido este higo forma parte de tan inestimable tesoro.

Me atrevo a esperar de vuestra bondad tradicional que querais aceptar de mi esta flor literaria, que no es, despues de todo, n as que una rosa desprenci ... del ramillete que Vos mismo nos ofrendásteis.

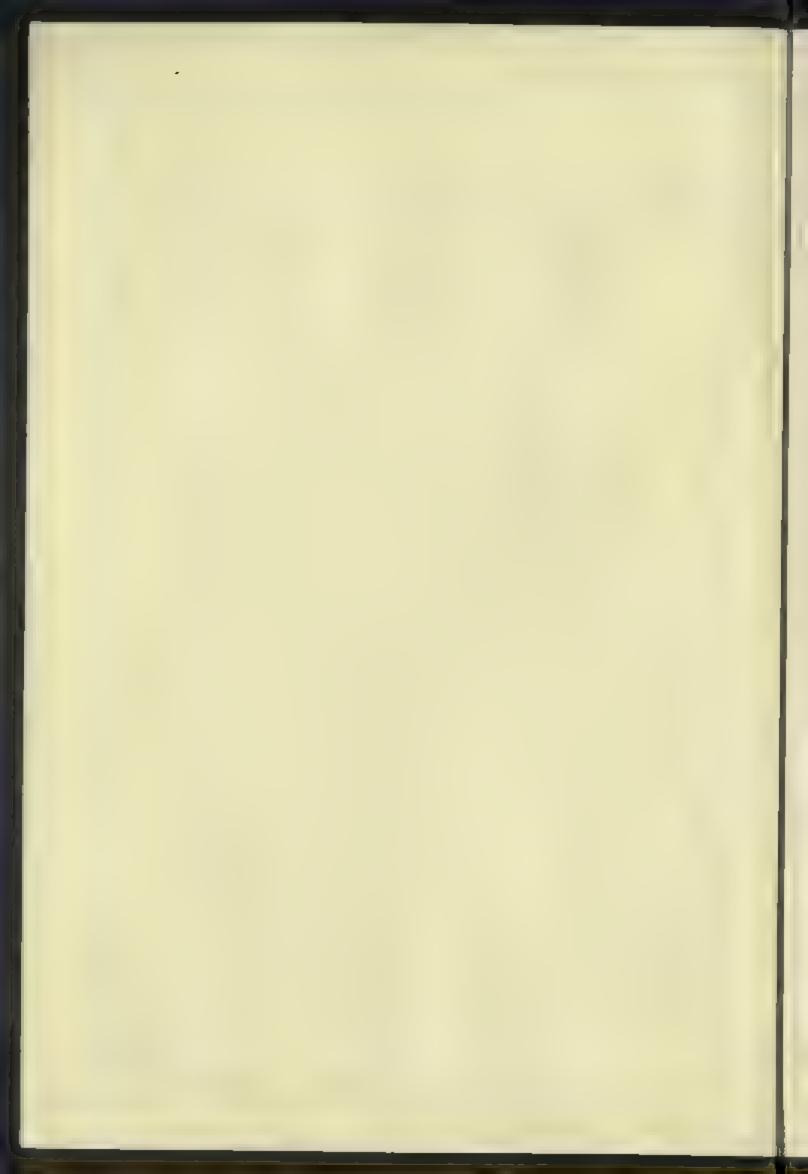
Tetuán, 1º de Abril de 1941.

Alfredo Bustani





فيحمة أبعد أن فريكو ريس أنعكومه لاسانية Su Excelencia el Generalisimo Franco. Caudillo de España



# PUBLICACIONES DEL

# INSTITUTO GENERAL FRANCO.

PARA LA INVESTIGACIÓN HISPANO - ÁRABE

SECCION 12

N.º 2

# CONSECUENCIA DEL ESFUERZO EN LA PAZ Y EN LA GUERRA

POR

EL FAMOSO LITERATO DE LA CORTE IMPERIAL MARROQUI Y ENVIADO ESPECIAL DEL SULTAN DE MARRUECOS MOHAMMED BEN ABDEL-LAH A CARLOS III REY DE ESPAÑA.

ABUL-ABBAS AHMED BEN EL MEHDI ALGAZZAL

1179 H. - 1766 J. C.

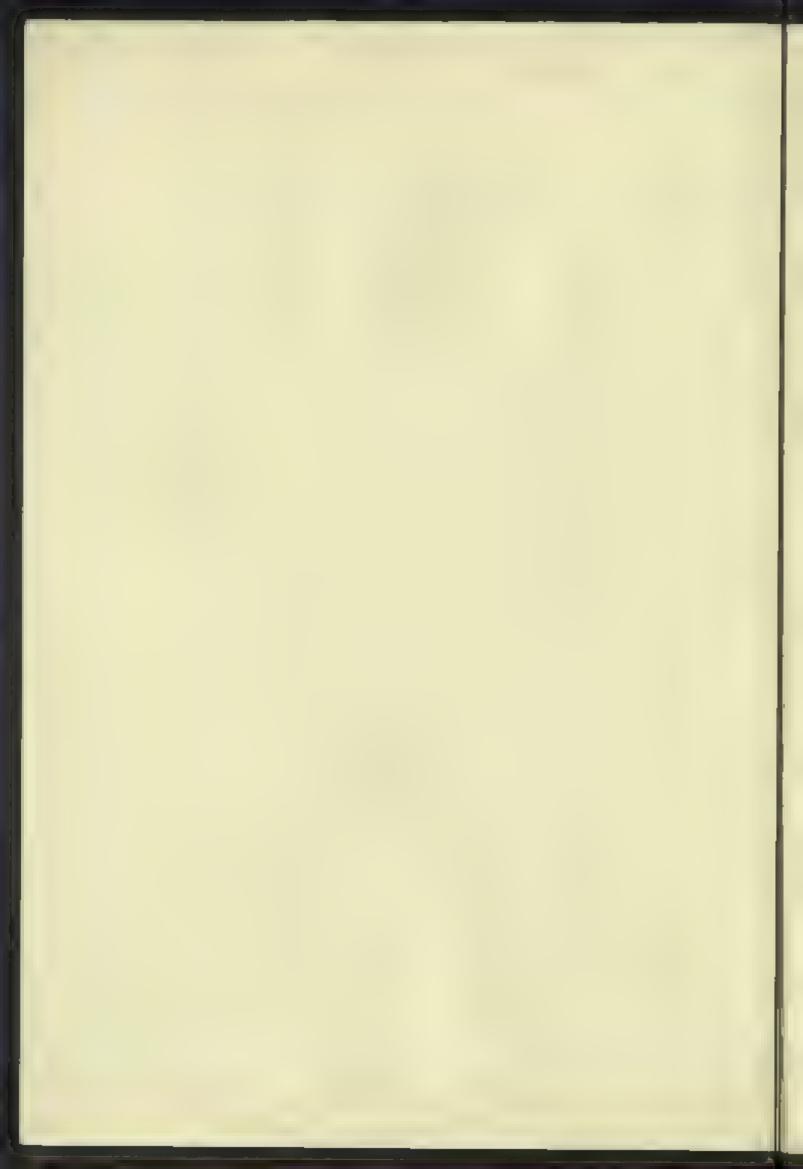


Lo presenta, texto árabe con Prólogo, Notas, Comentarios e Indices, el Profesor

ALFREDO BUSTANI



1941
ARTES GRAFICAS BOSCA



# CONSECUENCIA DEL ESFUERZO EN LA PAZ Y EN LA GUERRA

